

PRESENTED BY
Balarasabhadraiah
K R SRINIVAS
MEMBER OF MYSAUR

3678

III.9C

மூ ல மு ம் உ னை ா யு ம்.

1895.

MAHOPADHYAYA

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

- க. முகவுரை.
- உ. அரும்பதவகராதி.
- ங. இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.
- ச. இலக்கணக்குறிப்பு.
- ரு. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை சூசிபத்திரம்.
- ௭. புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்.
- எ. குத்திர முதற்குறிப்பகராதி.
- அ. துறையகராதி.
- சு. கோளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.
- க௦. வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.
- கக. விஷய சூசிகை.
- கஉ. இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.
- கங. இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.
- கச. பிழையும் திருத்தமும்.

கணபதி துணை.

மு க வு னா.

இந்தூலாசிரியா, சேர்ப்பரம்பரையிலுதித்த ஐயனூரிதனாரென்பவர்; இதற்கு முகனூல், ஆசிரியர் அகத்தியனாமானாகா பன்னிருவராலும் அருளிச்செய்யப்பட்ட பன்னிருபடலமென்பது, இவை, “மன்னியசிறப்பின்” என்னும் இரதூறசிறப்பு பாயிரத்தாலும், “மெய்யி னாதமிழ வெண்பா மாலை, ஐய னூரித னமாநதுதை தனவே” எனனும் இரதூலின் இறுதிச சூத்திரத்தாலும், ‘பன்னிருபடலமுதனூலாக வழிநூலசெய்த வெண்பா மாலை ஐயனூரிதனாரும் இதுகூறினார்’ என்று, தொல்காப்பியப் பொருள்தி காரத்து மரபியலிலுள்ள “வினையின்கி” எனனும் சூத்திரத்திற்கு உச்சி மேற்புலவாகொள நச்சினூர்க்கிரியரெழுதிப் விசேடவுரையாலும் உணரப் படும்.

இந்நூல், எழுத்துச்சொற்பொருளாய் புதுணியென்னும் தமிழிலக கணமைநதனுள், பொருளின் பகுதியாகிய அகம்புறமென்னுமிரண்டிற் புறத்தின் இலகமெனமாகிய சூத்திரங்களையும், அவற்றின் இலக்கியமாகிய வெண்பாக்களையும், அவ்வெண்பாக்களினதருத்தைத் தனித்தனியேபுலப் படுத்தி ஒவ்வொன்றன்முன்னும் நிற்பனவாகிய கொளுக்களையும்முடையது; பன்னிருபடலத்தின் வழிநூலென்பதற்கேற்ப வெட்சிபாடல்முதற் பொருத்தினை படலமிறுதியாகவுள்ள பன்னிரண்டுபடல்வழிபுட்களமைநதுள்ளது. [கொளு - கருத்து.]

மேற்கூறியபொருளின் பகுதியாகிய அகம் புறமென்னுமிரண்ட னுள் —

அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட்குடு கின்றகாலத்துப்பிறந்து அககூட்டத்தின்பின்னர் அவ்விருவராலும் ஒரு வருட்கொருவா தத்தமக்குப்புலனாக இவ்வாற்றிருத்தெனக் கூறப்படாத தாய் எப்பொழுதும் உள்ளததுணாவாலேயே அனுபவிக்கப்படும் இன்பம்; இன்பம்பற்றி அகத்தேகிக்கும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர்; [அகம் - உள்.]

புறமாவது, மேற்கூறிய ஒத்த அன்புடையார்தாமேயன்றி எல்லாரா லும் அனுபவித்து உணரப்பட்டு இஃது இவ்வாற்றிருத்தெனப் பிறர்க்கு

கூறப்படுவதாய் அறனும்பொருளுமென்னும் இயல்பினைபுடையதாய் புறத்தேசிகமுமொழுக்கம்; அறனும்பொருளும்பறறிப புறத்தேசிகமும் ஒழுக்கத்தைப் புறமென்றது ஆகுபெயர். [புறம் - வெளி.]

புறத்தே அறனும்பொருளும்பறறிபகமும் ஒழுக்கமாகிய பொருளைப் புலப் படுத்தும் வெண்பாக்களின் வரிசையையுடையதாகவின், இந்நூல், புறப்பொருள்வெண்பாமாலைபெனறு பெயாபெற்றது; [மாலை - வரிசை.] இது, வெண்பாமாலையெனவும் வழங்கப்படும். இதிலுள்ள வெண்பாக்களுட்பல, பரிமேலழகர்முதலிய பலருரைகளிலும் மேறகோள்களாக எடுத்தகாட்டப்படும் உரைடையாக எழுதபட்ட முன்னன.

இதனால், பண்டைககாலத்திருந்த அரசர் பகைவருடைய பசுக்களை கவர்தலமுதலிய யுத்தமுறையும், பிறவும் நன்குபுலப்படும். இதிற்குறபபட்ட யுத்தமுறைமுதலியவற்றிற்கும் தோல்காப்பியப்புறத்திணையிலிற் கூறபபட்டுள்ளவற்றிற்கும் ஆங்காங்குச சிற்சிலவேறுபாடுகள் காணப்படும். அங்ஙனம் காணபபடினும் 'சொன்முடிபும பொருண்முடிபும வேறுபடாமையின், மரபுநிலைதிரியாதன' என்று பெரியோர்கூறுவர்.

இந்நூலுறுப்புக்களாகிய பன்னிரண்டுபட்டலத்தும் முறையே அமைந்த வெட்சிமுதலியதிணைகளுள்,

க. வெட்சித்திணையாவது :—பகைவருடைய பசுக்களை கவர்தல்; இதற்கு வெட்சிமாலைகுடுதல் உரிதது; இது வெட்சியரவமுதலிய புக்தொனபது துறைகளையுடையது. இதனை அகத்திணைகளுள் ஒன்றாகிய குறிஞ்சியின்புறமென்பர் தோல்காப்பியர்.

உ. கரந்தைத்திணையாவது :—பகைவர்கவர்த பசுக்களை மீட்டல்; இதற்குக் கரந்தைமாலைகுடுதல் உரிதது; இது கரந்தையரவமுதலியபதின்மூன்று துறைகளையுடையது; இது வெட்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை; கரந்தையென்று ஒருதிணைகொள்ளாது நினைமீட்டலை வெட்சித்திணையுள் அடக்குவா தோல்காப்பியர்.

ஈ. வஞ்சித்திணையாவது :—பகைவருடையநாட்டைக் கொள்ளதினைநது போசெயதற்கு அவாமேறசேறல்; இதற்கு வஞ்சிமாலைகுடுதல் உரிதது. இது வஞ்சியரவமுதலிய இருபது துறைகளையுடையது; இதனை முலைத்திணையின்புறமென்பர் தோல்காப்பியர்.

ச. காஞ்சித்திணையாவது :—அங்ஙனம்போர்செயதற்குவந்த பகைவர்க்கு எதிர்சென்றுஊன்றுதல்; இதற்குக் காஞ்சிமாலைகுடுதல் உரிதது; இது காஞ்சிபெரிவமுதலிய இருபத்தொருதுறைகளையுடையது; இது

வஞ்சித்திணைக்கு மறுதலைத்திணை. இதனை, “வஞ்சியுந் காஞ்சியுந் தம் முன் மாறே” என்னும் பன்னிருபடலக்குத்திரததாலுணர்க. இத்திணை” வீடுபேறுநிமித்தமாகப் பலவேறுநிலையாமையைச் சான்றோசாற்றுங்குறி பரினதென்றும், பெருந்திணையின்புறனென்றமகூறுவர் தொல்காப்பியர்.

டு. நொச்சித்திணையாவது :—தம்மதலைக்காதல்; இதற்கு நொச்சி மாலைக்குதல் உரிதது; இது மறனுடைப்பாசிமுதலிய எட்டுததுறைகளே யுடையது; நொச்சியென ஒருதிணைகொள்ளாது, மதிலகாத்தலை உழிஞைக திணையுடைக்குவர் தொல்காப்பியர்.

கூ. உழிஞைத்திணையாவது :—பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொ ள்ளுதல்; இதற்கு உழிஞைமாலைக்குதல் உரிதது; இது குடைநாட கோள்முதலிய இருபத்தெட்டுத் துறைசனையுடையது. இதுவும் நொச்சித் திணையும் ஒன்றற்கொன்று மறுதலைத்திணை. இதனை மருகத்தின்புறனென லா தொல்காப்பியர்.

எ. தும்பைத்திணையாவது :—பகைவரோடு போரசெய்தல்; இதற் குத் தும்பைமாலைக்குதல் உரித்து; இது தும்பையாவமுதலிய இருபத்து மூன்று துறைகளையுடையது. இதனை நெய்தற்திணையின்புறனென்பர் தொல்காப்பியர்.

அ. வாகைத்திணையாவது :—பகைவனாவெல்லுதல்; இதற்கு வா கைமாலைக்குதல் உரித்து; இது வாகையாவமுதலிய முடபத்திரண்டு துறைகளையுடையது. அந்தணாமுதலிய நான்குவருணத்தோரும் அறி வரும் தாபதாமுதலியோரும் தம்முடையகூறுபாடுகளைரிஞத்தல் வாகைத் திணையென்றும், அது பாலைக்கிணையின்புறனென்றுமகூறுவர் தொல்காப் பியர்.

கூ. பாடாண்டிணையாவது :—ஒருவனுடைய கோத்தி வலி கொடை தண்ணளிமுதலியவற்றை ஆராயந்துசொல்லுதல்; இது வாயினிலைமுத லிய நாற்பத்தேழு துறைகளையுடையது; இதனைக் கைக்களைத்திணையின் புறனென்பர் தொல்காப்பியர். பாடாணென்பது, பாடுதல்வினையையும் பாடப்படும் ஆண்மகளையும் நோக்காது அவனது ஒழுகலாறாகியத்திணைய யுணர்த்தினமையின், வினைத்தொகைட புறத்துப்பிறந்த அனமொழித்தொ கையென்பர் ஈச்சிஞர்ச்சிக்நியர்.

கௌ. பொதுவியலாவது :—மேற்கூறியபுறத்திணைகட்கெல்லாம் பொ துவாயுள்ளனவும் அவற்றிற்குருதொழிந்தனவுமாகிய இலக்கணங்களைக் கூறுவது.

கக கைக்கிளைத்திணையாவது. — ஒருமருங்குப் பற்றிய தேன்மை; இஃது ஆண்பாறகூற்று, டென்பாறகூற்று என இருவகைப்படும் ஓவ்வொன்றிலும் காட்சிமுதலிய துறைகளைப்பெற்றுவருவது. பிரமமுதலிய எணவகைமணத்தினுள்ளே ஆசிரம இராககதம் பைசாசம் எனனும் இம்மூன்றும் இதற்குரியனவென்பா தொலகாப்பியர்.

கஉ. பெருந்திணையாவது. — பொருந்தாககாமம்; இது வேட்கை முந்துறுதலமுதலிய பலதுறைகளைபுடையது. கைக்கிளைமுதலிய ஆறு திணைகளும் பிரமமுதலிய எணவகைமணத்தினுள்ளே ஆசிரம இராககதம் பைசாசம் காதற்குவமென்னும் நான்குமணங்களைப்பெற்றத் தவ்வொன்றுமே பிரமம் பிராசாபத்தியம் ஆரிடம் தெய்வமென்னும் நான்குமணம்பெற்று நடத்தலான், எல்லாவற்றினும் பெரிதாகியதினையென்று பொருட்காரணங் கூறுவா நச்சினுர்க்கினியர்.

மேற்கூறிய பன்னிரண்டுதிணைகளுள் வெட்சிமுதல துமையீறாக வுள்ள ஏழும் புறமென்றும், வாகை பாடாண் பொதுவியலென்னுமூன்றும் புறப்புறமென்றும், கைக்கிளை' பெருந்திணையென்னுமிரண்டும் அகப்புற மென்றுங்கூறப்படும்.

இதற்கு முதலாலாகிய பன்னிருபாடல்களுத்திரங்களுட்கில் பழைய வுடைகளில் ஆங்காங்குக்காணப்படுகின்றனவேயன்றி, அந்நூல் முழுவதும் இக்காலத்து அகப்படாமையால் இதிலுள்ள சிலதிணைகளின் இலக்கணமும் துறைப்பெயர்கள் பலவற்றின் பொருட்காரணமும் நனகுபுலப்பட்ட விலலை. இந்நூலுடையாலும் அவை விளங்கவிலலை. ஆயினும், தொல் காப்பியப் புறத்திணையிறகு உச்சிமேற்புலவாகொள் நச்சினுர்க்கினிய ரியற்றிய உரையால் அவற்றுட்பெருமால்ந் நனகுபுலப்படுகின்றன

உரை, பதவுரையாகும்ப்டிமே இருப்பதனறிப் பெருமால்ந் அநவயி த்து எழுதப்பட்டவிலலை. பதவுரையினபின் முடிபுகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இலக்கணக்குறிப்பு முதலியன மிகுதியாகக்காணப்பட்டவிலலை. ஆனாலும், இவ்வுரையிலையாயின், இந்நூலின் அருமைபெருமைகளும் பாடல்களின் பொருள்களும் நனகுபுலப்பட்டா.

இந்நூலுடையாசிரியர் இன்னொருபாடும் அவாகால்முதலியனவும் ஒருவாறாறும் விளங்கவிலலை. உற்றுநோக்கின, இவ்வுரை மிகப்பழைய காலத்ததென்றும்ப்டிமே தெரிகின்றது.

உழினைப்படலத்தின் பின்னிற்றற்குரிய நொச்சிப்படலம், எல்லாப் பிரதிகளிலும் அதற்குமுன்பே காணப்பட்டமையால், அது அவ்வாறே

தி பிசுபப்பட்டது. உணர்விலுள்ள சிலமொழிகள் யான் அறிந்தமட்டில் இக்காலத்து உலகவழங்கிலும் செயுள்வழங்கிலும் காணப்படாமையால் அதனைப் புலப்படுத்தவேண்டி அவற்றின் முதலிறுதிகளில் [] இவ்விருதலைப் பகரங்கா அமைக்கப்பட்டன. பின்னும், இந்தாலிலும் உணர்விலும் சிவங்காதையகா சிலவுள்; அவை விளங்கியபின் இவற்றைப் பட்டிபிதக விருப்பமிருதும், கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகளை உடையவாகவிடம் விளைவிதசோபபிதகநோதகதையால், இன்னும் இயன்றவரையில் ஆராய்ந்து மருளுருசுமயத்துப் பதிபிதககலாமென்று எண்ணி ஒருவாறு பதிபிதகேன.

இத்தாலின் பொருமைபையும் எனது சிறுமையையும் நோக்காது இக்கலைப் புரிசோதிததருபுருதக குற்றத்தையெழுத்துருளுட்டிப் பெரியோரைப் பிராத்திக்கின்றேன.

இக்கலைப் புரிசோதிதகும்பொழுதும் பதிபிதகபொழுதும் உடனிருந்து உத்தியிரிததுவந்த சிவங்ககை எட்டிவிஷன் சிறுவயல் அரண்மனைநிதவானுகிய ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ திரு. கிருஷ்ணையரவர்களையும், கும்பகோணம் கேடுவ வைதஸகல் தமிழ்ப்பாண்டிசாசிய மணலூர் ம-ஈ-ஈ-ஸ்ரீ இராமானுஜாசாரியரவர்களையும் ஒருபொழுதும் மறவேன

(தமிழ்தாலகா பலவற்றிலும் அமைந்தள்ள பிறப்பொருளின் கூறுபாடுகளை நெரிநுறோடருசு சிறந்தருளியாவிய இத்தலை இவையுடைய பதிபிதகநிலை என்பருசு சிறிதும் பொருட்கவலையில்லாதவண்ணம், பாலவந்தம் ஜமீந்தாரவர்களைய இராமநாதபுரம் ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ பாண்டித்துரைத்தேவரவர்கள் பேருத்தியிரிதகாக்கா. அவர்களுடைய பொருதகமைமையும் அன்புடைமையையும் எப்பொழுதும் நினைத்திருந்தலையன்றி அவர்களுக்கு என்னுடையபாடும சைகமமாறு யாதுளது?

“கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்ட
டென்றீயுங் கோல்லோ வுலகு.”

இத்தலைப்போலவே யாராபதிபிதக எண்ணிய நூல்கள் ஒவ்வொன்றையும் எண்ணியவண்ணம் நிறைவேற்றதுதொருடமும், பிரதிபுதவி பொருளுதவி முகவிபன புரிசோதித பொருவாமுதையும்பொருடமும் திருவருநகரக்குடமட்டி, எல்லாமவல்ல முழுமுதற்கடவுளாகிய இறைவனுடைய திருவடித்தாமரைகளைப் பிராத்திக்கின்றேன.)

இந்நூற்பரிசோதவணக்குக்கிடைத்த கையெழுத்துப்பிரதிகள்.

- தீநக்கைலாயபரம்பரைத்
திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துப் பிரதி - க.
- மேற்படி ஆதீனத்து மஹாவித்வான்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.
- தீநக்துற்றலத்தைச் சார்ந்த
மேலகரம்
,, திரிகூடராசப்பக்கவிராயவர்கள் ,, க.
- தீநநெல்வேலி
,, திருவம்பலத்தின்னமுதம்பிள்ளை
யவர்கள் ,, க.
- ஆழ்வார்தீநகரீ
,, தேவர்பிரானகவிராயவர்கள் ,, க.
- தீந்சிரபுரம்
,, அண்ணலாமிபிள்ளையவர்கள் ,, க.
- தீநக்கோணமலை
,, த. கனகசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள் ,, க.
- ஆகப்பிரதி எ.

இங்ஙனம்,
வே. சாமிநாதையன்.

அரும்பதவகராதி.

[இதிற்சில தோடர்மொழிகளுமுண்டு.]

ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.

அந்நிறம் - பெருங்கும, ௧௦௮
அகையழல் - கொழுந்துவிட்டெரியும்
நெருப்பு, ௧௧௫
அசை - தூக்குதல், ௬௫
அசைஇ - இனப்பாறி, ௭.
அசையு - வைத்த, ௭
அடா - பொற்றங்கு, ௬௦
அடாநது - நெருங்கு, ௫
அடல் வெற்றி, ௭௮
அடி - செருப்பு, ௪
அடிப்பட - வழிப்பட, ௫௬.
அடியிரட்டிதது - இடஅடியினமேலே
அடியிட்டு, ௧௫
அடைகுதுவார - கிட்டிலைப்பெறுவார,
௨௬.
அண்ணல் - தலைமை, ௬௦
அணங்க - ஆரப்ப, ௧௦௯
அணங்கிய - பட்ட, ௬௬
அணங்கு - பேய, ௭௬
அணங்கும - வருத்தம், ௮௨
அணல் - கபோலம், பசுவின் அலைநாடி,
௭
அம்பல் - புறங்கூற்று, ௧௬௬
அமாநதான் - மேற்கொண்டான், ௬௪
அமலை - கூத்து, ௬௬
அமையாக்காதல் - ஆராதனை, ௧௦௦.
அயாந்து - மறந்து, ௧௧௮
அரற்றினது - வாயவிட்டுப்புலம்பியது,
௧௬௧
அரி - அழகு, ௧௨
அரில் - பின்னரு, ௪௧, ௧௧௨
அல்லாநது - அலமவந்து, ௧௧௮.
அலநது - கொந்து, ௨௧, ௧௧௬.
அலாதல் - பனைத்தன், ௧௧௪
அவ்வனை - அழகியவனை, ௧௧௬
அவ்வாய் - அழகியவாய், ௧௨௬
அவலம் - துயரம், ௧௪௬.

அவிதல் - இறத்தல், ௧௧௫.
அழல்வழியா - அழலாகநோக்கி, ௮௧.
அழிபடா-மிகுநடக்குமவிதனம், ௧௨௬
அழிபு - அழித்து, ௨௮, அழிதல், ௨௨,
தோலவி, ௭௮, கொந்து, ௬௭
அழுவகல் - சத்தித்தல், ௧௨.
அழுவம் - காடு, ௧௧௬, ௩௫, ௭௦, ௧௦௭,
போரா, ௭௧
அளகடு - செறிந்தவழி, ௬௨.
அளகம் - பணிசை, ௧௫௪.
அளிதது - அளிக்கத்தக்கது, ௬௪
அறறு - அறறுகிப்பட்டு, ௧௪௮
அறைகூவுதல் - போரெய்தறகழைத்
தல், ௧௨.
ஆடிய - தோயந்த, ௧௬௮
ஆடு - அடுதல், ௬
ஆடும - உலாவும், ௧௧௨
ஆயந்தமைத்தல் - ஆராய்ந்துமதித்தல்,
௧௫௧
ஆயு - பலரும்கொண்டாடும, ௬௬
ஆரமுதம் - நிறைந்த அமிர்தம், ௮௫
ஆரெயில் - நிறைந்தவரண, ௬௬
ஆலிப்ப - முடிங்க, ௬௧
ஆழித்தோ - வட்டக்காலாறநிறத்தோ,
௨௦
ஆன - வீரன், ௧௫
ஆளி - சிங்கம், ௧௧
ஆறுப்படுத்தல் - வழிப்படுத்தல், ௬௭.
ஆறு - அமையாத, ௬௪
ஆவகுலிகம் - சாகிலிங்கம், ௬௪.
இடக்கொடுததல் - ஏற்றிக்கொடுத்தல்,
௬
இடங்கழி - இராகவேகம், ௧௬௫
இடந்த - பிளந்த, ௬௬.
இடந்து - பெயாதது, ௪௧.
இடா - மிடி, ௮௬
இடை - இடையீடு, ௧௨௨.

இணைந்த - தமயிலிணையொத்த, கஉ௦

இதழ - இமை, கஉ௬

இயககு - போக்கு, சு௬

இயங்காவிருள - ஒருவரும் நடக்கத்தக்காத

இருள், க௬

இயவா - வாசியக்காரா, உஅ.

இயைந்து - கூடி, கக௧.

இரங்கல் - கெதிழதல்

இரட்டி - கொட்டி, கரு

இரப்பல் - வேண்டிக்கொள்வேன், க௬௪

இரிந்தோட - கெட்டோட, அக

இரிய - கெட, கரு, சு௦

இருவி - திணையரிதான், கூஉ

இருள் - மயக்கம், க௦௨, கக௧

இலக்கிழை - விடமீள்வன்கும ஆபரணம், க௪௧

இலவேல் - இலைதொழில்களாற்சிறந்த வேல், கூ

இவாதல் - பரத்தல், சு௬, கஉரு

இளி - ஒரிசை, கூ.

இலா - காவற்காடு, சு௧

இறகுளரும் - சிறக்கிக்கொள்ளும், கூஉ

இறத்த - விட்ட, உஅ

இறவரை - பெரியமலை, சு௬

இறை - முனகை, க௬௦

இனொருடை - இனியகோவை, கூ௬

இனன - இதன்மையையுடையே, உக

இன்னா - இதன்மையார, உக

இன்னாதிரங்க - வெறுத்துவருந்தி, க௬௪

இவ்வனியா - தமயிறகுமொத்தவனையியையுடையா, க௦௧

இனி - இப்பொழுது, க௦ரு

ஈடி - வலி, க௦௭

ஈரத்தா - ஈரத்தாற்சிறந்தமலை, கூ௧

உகும் - படும, க௦அ.

உட்குர - அஞ்சு, க௬

உடற்றம் - வருத்தம், எ௭

உடன - ஒக்க, ககரு

உடன்று - கோபித்து, ச௬

உடையும் - மல்கும், க௬௪

உண்கண் - டையுண்டகண், கஉ௨.

உண்ணவாகு - கவடி, ருசு

உணிய - திண்ணவேண்டி, எ

உய்த்தன்று - கொடுத்தது, உஉ

உய்த்திட்டா - செறுத்தியழுத்தினார், க௧௦

உய்யாமை - ஒழியாமை, ருசு.

உயங்கல் - வருந்தல், க௪௬.

உயரி - உயர்த்து, எ௭, எடுத்தது, உ௦

உரவுதல் - உலர்வுதல், க௦௨.

உரவெரி - உலர்வுமெரி, கக௨

உரு - அச்சம், க௬௧

உருக - நெகிழ, க௦௧

உருகெழு - அஞ்சுதல்பொருந்திய, க௬௧

உரை - தோத்தி, எ௬

உலத்தல் - இறத்தல், க௪௬

உலாய் - இடங்கி, எ௬, நிலைபெயாந்து, சு௦

உவலை - தழை, எ௬

உழப்ப - பழக, க௪௨.

உழப்பு - முயற்சி, கூ௧

உழலை - கணையம், கரு௧.

உளமை - உண்மை, கக௧.

உளசெரு - கடுப்புஞ்சாயப்புமான சண்டை, க௬

உளநதாரா - அனாதாரா, க௬

உளர - அனையப், க௦௦

உளை - தலையாட்டம், உஉ.

உளைத்தவா - வெறுத்தவா, க௬௭

உறம் - உறுதியுடைத்து, க௭

உறை - கூடி, அக, மலை, அக

உண்மை - நிமிச்சம்பாரச்சுமரம், க௦௭

உளக்கம் - மனவெழுச்சி, க௦அ

உளடல் - வழங்காட்டி, க௦ரு

உளமய - வழக்காடிய, க௦ரு

உளழ - மூறை, க௨௧

உளழி - உகம், க௦௨, நெகிழ்காலம், க௨௨, யகாந்தகாலம், ரு

உற - குற்றம், சு௦

உறத்துரைத்தன்று - உயர்த்துச் சொல்லியது, க௬

உறிகொண்டு - ஏற்றுக்கொண்டு, கூ௭.

உறிகந்தை - ஏற்றிருந்தது, க௬ரு

உறிராது - ஏற்றுக்கொள்ளாது, ரு௭.

உறிய - ஏற்றுக்கொள்ள, கூ௬

உறகை - எண்ணுடையசாமி, கக௬

உய - எயப்பலரி, எ௬

உயிராதி - மறத்தி, அ

உயிற்றியா - வேட்டுவிச்சியர், எ

உருவை - கழுவி, கூரு, பருந்து, கூ௨.

உலலாக - விளக்கமுற, க௬ரு

உவ்வம் - மாணம், க௬௧

உவ்வையா - எந்தவனையார், க௬௭

உழு - கணையம், ச, கூசு.

உழுதல் - கிளர்தல், க௬

உழும - மிகும், சு௦.

எறிதல் - அழித்தல், கூ.
 எறிதனறு - அழித்தது, கூ.
 என்றும் - என்றசொல்லுவேம், அக.
 என்னோரும் - எந்தனமையையுடை
 யோரும், அஎ.
 எஃகு - வாறு, உஎ.
 ஏ - எய்யுநதொழில், சுஉ.
 ஏசல் - புல்லறகூறல், ககங்.
 ஏதிலாளன் - அயலாளன், சுஉ.
 ஏதிலிழை - அழகிய ஆபரணம், கூ.
 ஏதனவாள - உயாநதவாளன், அக.
 ஏமம் - காவல், கடு.
 ஏழற்ற - ஏகமுற்ற, கசுசு.
 ஏய - ஏவின, சுக.
 ஏழகம் - கிடாய், கஉ.
 ஏறு - யானை, கடு.
 ஐ - வியப்பு, கூ.
 ஐயா - தன்மயனாரா, எசு.
 ஐயவி - வெண்கிறுக்கி, கூ.
 ஐசிறு - வணங்கி, சுஉ.
 ஒலித்தல் - தன்முத்தல், சுஉ.
 ஒழிதல் - இறத்தல், கசு, மடிதல், கூ.
 ஒழுகல் - நிராததல், ககடு.
 ஒளி - இசை, அடு.
 ஒன்னுப்போரா - பொருந்தாதபோரா, கசு.
 ஒன்னமுனையோரா - பொருத மன்னா,
 கூ.
 ஓங்கிறு - மேலேபறிந்தது, கசு.
 ஓட்டி - கெடுத்தது, அஎ.
 ஓதம் - அலை, உ.
 ஓம்பாவீனக-சோதூககந்தகொடை, அடு.
 ஓம்பினறு - பரிசுரித்தது, கூ.
 ஓவா - ஒழியா, ககங்.
 கசித்தல் - கெழித்தல், ககங்.
 கருசுகம் - அட்டிமதுரம், கடு.
 கடசி - காசி, சு.
 கடந்தல் - சுறுத்தல், கூ.
 கடரோ - பாசறை, எசு, சுஉ, விட்டிரு
 ககம்பாசறை, உசு.
 கடம் - காசி, சுஉ, பெறுமுறைமை, கூ.
 கடவி - முந்தி, கூ.
 கடன - கொடுக்கக்கடவது, ககங், செ
 ய்தி, கடு.
 கடிமுரசம் - காவனமுரசம், கூ.
 கடுஞ்சுளையான - மிக்கமடியினையுடைய
 பசு, கூ.
 கடுத்த - முதி, எ.
 கடுவனா - செந்தூககானமலை, எ.
 கடை - கடாவி, கூ, முதி, ககடு.

கடைக்கணித்த - அணியிட்டு, கூ.
 கடைக்கூழினை - ஒருப்பட்டது, கசு.
 கடைக்கொண்டு - கூட்டி, கசு.
 கணசிவத்தல் - கோபித்தல், ககங்.
 கண்ணுற்ற - கண்டு, ககங், கட்டி, கக.
 கண்பட - இடம்பரக்க, கடு.
 கணமாறுதல் - கணமுத்தல், கசு.
 கணி - சோதிடவன், எ.
 கணிச்சி - குந்தாவி, கூ.
 கணிவன - சோதிடநூலவல்லவன், எ.
 கதழ்தல் - விதைதல், கூ.
 கருது - கழியப்பாயதல், கடு.
 கயக்கல் - கலக்கல், கூ.
 கயக்கிய - கலக்கிய, அசு.
 கயற்கூடு - இணைக்கயல், கசு.
 கருமை - வலிமை, அடு, அக, கூ.
 கருவனா - வலியமலை, சுஉ.
 கருவிமாக்கன - யானையுடையபாணா,
 கூ.
 கல்லாமறவா - இயற்கையான மறத்தி
 னையுடையா, கூ.
 கலம் - மரக்கலம், கடு.
 கலவேம் - மணவேம், ககங்.
 கலாவம் - கலக்கம், கூ.
 கலி - மனவெழுச்சி, கடு, மிடி, கடு.
 கவ்வ - ஆரவாரம், ககங்.
 கவர - கொள்கொளன், கசு.
 கவலைமறுகு - கவரத்தெரு, எசு.
 கவற்ற - வருத்த, கூ.
 கவிதை - தியாகம், கூ.
 கவை - தழுவிக்கொண்டு, சுஉ.
 கழகம் - குதி, கடு.
 கழியாமே - (வான) உறையினின்றும்
 வானகாமே, அ.
 கழுது - வேய், சுஉ.
 கழுமல் - கெழுமல், கூ.
 கழுமிய - பொருந்திய, சுஉ.
 கனமா - அடியா, உ.
 களரி - போக்களம், கசு.
 களி - மதம், அஎ, கசு.
 கறகிறை - கலலாறக்கட்டினகனா, உ.
 கற்புடைமை - ஒருமையுடைமை, கூ.
 கறுவு - முனிவு, ககங்.
 கனை - செறிவு, கடு.
 காட்சி - தரிசனம், ககங்.
 காய்தல் - காய்ந்தல், ககங்.
 காய்தல் - சீததல், கூ.
 காரக்குவன - செவ்விக்குவன, ககங்.

காலேகம் - முத்து, உரு
காழ் - மணி, கூடு
காற்றி - காலப்பண்ணி, கூடு
காற்றம் - காலவிசும்பம், அரு
கண்ணி - சதவகை, கடுக
கிணை - தடாரி, கூடு
கிணையன் - கிணைகொட்டுவோன், கூடு
கிணைவன் - கிணைகொட்டுவோன், அரு
கிளாதல் - கோபித்தல், கூடு, பெருகு
தல், கூடு
குடுமிகிணைத்தான் - மயிச்சினைகையக்கூ
ட்டிமுடித்தான், கூடு
குந்தம் - கைச்சவனம், கடுகு, சவனப்
படை, கூடு, வேல், கூடு
குய் - பொரிக்கறி, கூடு
குரம்பை - கூடா, கூடு
குரிசில் - உபகாரி, அரு, அரு
குலவதல் - கிணைதல், எ
குலாவுகுசில் - ஏறிட்டலில், கூடு
குயின் - செங்குருதி, கடுகு
குவைஇ - திரண்டு, கூடு
குழைம - திரண்டு, கூடு
குழைந்து - தளர்ந்து, கூடு
குளித்தல் - ஸைத்தல், கூடு
குறுமடி - அரண், கூடு
கூடுகேட்ப - ஏவல்கேட்ப, கூடு
கூட்டணவரும் - பகைவாதிரிவருந்
தும், கூடு
கூட்டிய - தெரிந்துபறித்த, கூடு
கூட்டு - திறை, அரு, பொருள், உரு
கூட்டுண்டான் - சிறிதும் ஒழியாமல் து
காந்தான், கூடு
கூட்டுண்ணம் - திரண்டனுபவிக்கும்,
கூடு, புணர்ந்துகரும், கூடு
கூம்பல் - துயிலல், கூடு
கூளி - பேய், கூடு
கூறு - பங்கு, அரு
கூழி - கிடழ், உரு
கூண் - கணவன், கூடு
கூடு - ஒழுக்கம், கூடு, கூடு செயல்
கூடு
கைமமை - வைதவ்யம், கூடு
கையகலா - அவுவிடத்துந்நுந்நகா,
கூடு
கைவிடல் - நீங்கல், கூடு
கோங்கு - தாது, கூடு, தேன், கூடு, அரு
கொட்கும் - சுழலும், கூடு
கொடி - ஒழுங்கு, கூடு
கொடியான் - கதிவினையானன், கூடு

கொடுமை - வளைவு, கூடு
கொண்டல் - கொள்ளுதல், அரு
கொதிப்பு - கனநிதி, அரு
கொம்மை - குவிவு, கூடு
கொய்தல் - பறித்தல், கூடு
கொய்தா - கத்தரிக்காய் மட்டஞ்செ
ய்தமரிலே, கூடு, மட்டஞ்செய்தமரிலே,
கூடு
கொய்யாககுறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பண், கூடு
கொள் - குடைவேல், அரு
கொன்னையாற்றி - கொன்னையூட்டி, உரு
கொண் - இளை, கூடு
கோடல் - காந்தன், எரு
கோதை - ஒருவகைமரிலே, கூடு
கோல் - அம்பு, கூடு
கோலவளை - திரண்டவளை, கூடு, கூடு
காடி - தாழி, கூடு
காடு - சகடம், கூடு
காடி - அமைதி, அரு
கிணை - கோபித்தல், உரு
கிலையா - பின்னிடாத, கூடு
கிறப்பு - செல்வம், கூடு. தன்மை, கூடு,
நன்மை, கூடு. மதிப்பு, கூடு மிகுதி,
கூடு. முறைமை, அரு
கிறுத்தல் - நல்லோரிடத்துச்செய்யும் த
லைணக்கம், அரு
கிறை - கனா, கூடு
கிணை - கோபித்தல், கூடு
கிர - அழகு, கருமை, உரு மதிப்பு,
கூடு மிக்கடித்தல், கூடு
கூட்ட - கருது, கூடு
கூடுமை - செவகல், கூடு
கூடு - பாடி, கூடு, கூடு வழி, எ
கூடுவா - குறுப்புமாடுகன், கூடு
கூடுகூடு - துணைக்கூடு, கூடு
கூடுகுறி - எவற்றையுடையதில்,
கூடு
கூழ்தல் - தெரிதல், கூடு
கூழ்ந்து - விசாரித்தல், கூடு
கூழி - தெரிநி, கூடு
கூடுமை - தன்மை, உரு
செய் - தொழில், கூடு
செருமைத்தா - பூசலைச்செய்தா, கூடு
செருமுனை - பொருபடை, கூடு
செல்லயாதம் - செல்ல விரும்புவோம்,
கூடு
செல்லவழங்கின்று - போக்கொழிந்தது,
கூடு
செவ்வன் - செவ்விராக, கூடு

ஹோகினம் - நிமித்தம், ககசு, கருடு.
சொல்லோதனம் - சொல்லைக் கேட்
டது, ச.

ஹோதல் - சொரிதல், சச

ஹால் - முழங்க, சக

ஹாயில் - ஏவறை, சச முடக்கறை,

ஹுசு முடக்குக்கள், சச

தக்காங்கு - தக்கபடி, ககசு பொருந்தி
னபடி, அச

தகை - அழகு, கக, ககஉ, ககசு மிகுதி,
கசஅ.

தட்டி - கொட்டி, கஉ

தடாரி - கிணைப்பறை, கச

தடி - தகை, கருடு

தண்டா - கொடாத், கச, கஉ, தணி
யாத், அ

தண்டி - மிகைத்தெழுந்தி, கக

தண்ணை - மருதநிலம், கக, உச

தணியா - தீரா, ககசு

தமா - தமமுடைய சுற்றத்தாரா, உக.

சயங்குதல் - அசைதல், ககசு,

தரிய - தருமபொருட்டு, கசஅ

தலை - ஒப்பு, சச.

தலைக்கொண்ட - கைப்பற்றின, கஉ

தலைக்கொண்டா - கிட்டினா, கருடு

தலைக்கொண்டான் - பட்டான், கச

தலையளித்தனம் - தண்ணளி செய்தது,
கக

தலைவரும் - மேலவரும், அச

தமிழ்தல் - தத்திதல், சச

சமழுகிறா - ஊருந்திறா, சச

தளரியல் - துடங்குதன்மையினையுடைய
வன், கச.

தலைபரிதல் - எல்லைகடத்தல், சச.

தற்கண்மை - மறப்பண்பு, உச

தனை - தன்னுடையசுவாமி, அ

தா - உலி, சச.

தாங்கி - தடுத்தி, சச.

தாங்குதல் - தடுத்தல், கஉ

தாட்டாழத்தக்கை - தாளிலேயுறத்தாழ

நத பெரியகை, கக.

தாது - பூ, கசஉ.

தாய - பரந்த, அச.

தாரா - ஒருவகையாலே, கசஅ, கொடிப

படை, கக, கொத்து, கஉ, கோ

வையாலே, கருடு, சச, தாசிப்படை,

உக, சச.

தாழ்புயல் - கால்விழுந்தமேகம், கக

தாள - தாழ், சச.

தாலை - புடைவை, கசச

தூணிதல் - செறிதல், கக.

திரிகோடு - புரிந்தகொம்பு, கருக, வளை

நதகொம்பு, கஉ

திரிதது - திருப்பி, கரு

திரிவு - தப்பு, சஅ.

திளைப்ப - அசைப்ப, கக.

தீது - பொல்லாது, கசஅ.

தீந்தேறல் - தித்தித்தமது, கச

தீந்தொடையாழ் - தித்தித்தகோவையி

னையுடையயாழ், கருச

துடி - பறை, கச

துயல் - அசைய, ககக.

துயல் - நால்ல, சச

துயில் - மரணம், சச

துரத்தல் - எறிதல், கச

துரந்த - எறிந்த, அக

துவலை - சிறுதுளி, வச

துற்று - உணவு, ககக

து - தகை, கஉ

துக்கு - இளை, கருச, கருடு

துங்குதல் - தங்குதல்

துகிடையாழினம் - தூதாங்குதந்தது

கசஉ

துதொடுவந்தேன் - தூதாங்குந்தேன்,

கசஉ

தேரிதல் - விசாரித்தல், ககக.

தேளி - தெளிவு, கக

தேளிதல் - தேறல், சச

தேறுதல் - அழிப்பா, உஉ

தேச - பெருமை, கக

தேறல் - மதுத்தெளிவு, க

தையனமுதுகுரமபை - அழிந்தபழங்கு

றா, கஉ

தொட்டு - கட்டி, அ.

தொடா - வினை, ககஉ

தொடுதல் - கட்டுதல், கச, அஅ

தொடை - கட்டு, கச, கோவை, கக.

தொழு - கட்டாடியிருக்குமேணி, ச

தொட்டி - காவல், கரு.

தொடு - தொகுதி, கரு.

தொணி - ஒருமாத்தொணி, கரு.

தொல் - கிடுகு, சக.

நகா - மாளிகை, கச

நகம் - பாடாநிற்கும், உஉ.

நடப்ப - பரப்ப, சச

நடுநான் - ஒத்தயாமம், ககரு

நடை - செலவு, கருச.

நடைத்தேர் - சிறுதேர், உஉ.

நமர் - உறவுமுறையார, கரு0.
 நயந்தனறு - நயந்தது, அரு
 நயப்பு - ஆசைப்பாடு, கருக
 நயவரும் - நன்மைவரும், கருக.
 நரஹு - ஒலிக்கும், சு
 நலிதல் - நெருக்கல், கருக.
 நலிவு - நெருக்குதல், உரு.
 நவிலுதல் - பழகுதல், கருக
 நளளிநுள் - செறிந்தவிநுள், கருக, கரு

விநுள், கரு
 நளி - பெருமை, கருஉ
 நறை - நறுநாற்றம், கரு
 நன்பகல் - உச்சிப்பொழுது, உரு
 நாட்கொண்டனறு - புறவீடு விட்டது, உரு

நாவாய் - ஓடம், கருச
 நிமிரின - நடப்பின், கரு
 நிலவுதல் - மன்னுதல், அரு
 நிலை - நிறைவு, கருச
 நிறகு - நிற்பேன், கருச
 நிறம் - மாப்பு, கரு மேனி, அரு
 நீட்டமுனறு - கொடுத்தது, உரு
 நீங்கின - மிதந்தன், கருக

நுழை - நுண்மை, கருக
 நூழில் - ஒருவகைகவாசனைக்கொடி, கருக
 நூழை - சிறுவாயில், கரு

நேடி - சிவவீடு, ச
 நெடுந்தகை - அளத்தற்கரிய தன்மையி
 னையுடையான், அரு

நெடுமொழி - உயரந்தபுகழ், கருஉ
 நெடுவழுதி - அளவீடுதற்கரிய பாண்டிய
 ன், கரு

நெய்தல் - சாப்பறை, கருஉ
 நெறி - முடங்குதல், கருஉ
 நோக்தம் - நிசயத்தம், கருக

நோரம் - இனமொத்தமுத்தாரம், உரு
 நோடியும் - சொல்லும், கருச
 நோய - குற்றம், கருக

நோலை - எட்கசிவு, உரு, உரு
 நோன - வலி, கருச
 நோனமை - பொறுத்தல், கருஉ

நோனறு - பொருமல், கருக
 நோனறு - பொருள், கரு
 நகடு - ஏ, கருஉ

பகல் - துக்கத்திற்குபகலாணி, கரு.
 பட்டாங்கு - உண்மை, கரு
 படாங்கு - நினைந்து, கருக

படாநோய் - நினைவினால் வந்தநோய், கருக

படலை - தலை, கருச
 படலைக்குரம்பை - தலைக்கற்றையால்
 வேய்ந்தகுழல், கருச
 படிவம் - வேடம், கருஉ
 படித்து - கொட்டப்பண்ணி, ச
 படிதல் - ஒலித்தல், கரு
 படை - பல்லணம் கரு
 பண்ணமைந்ததோ - பூட்டமைந்ததோ, கரு

பண்பு - நன்மை, உரு
 பணிதம் - ஒட்டியவை, கருச,
 பணிப்ப - ஏவு, கரு தாழ்ப்பண்ண, கருக.

பணிப்பு - ஏவல், கரு
 பணிபதம் - தாழ்ந்ததொல், கருஉ
 பதம் - உணவு, கருச செவ்வி, கரு

புதவு - செங்கொலறுகு, கருச
 பதிப்பெயாதல் - எடுத்துவிடுதல், கரு
 பயம் - பழம், கரு

பயிலவன் - செறிந்தவனாயினையுடைய
 ன், கருச
 பயிற்றி - சொல்லி, அரு

பரி - செலவு, கருக
 பரிசில் - பேறு, அரு
 பரிந்த - அறுத்த, சரு

பரிந்திட்டான் - அறுத்திட்டான், கரு
 பரிந்து - அறுத்தது, கருக.
 பரிய - இரங்க, உரு

பரியாமல் - அறியாமல், கரு
 பரியாமை - பற்றுச்செய்யாமை, கரு
 பல்லிசை - இலாபம், கரு

பவா - கொடி, கருச
 பழி - அலா, கருக
 பழிச்சி - வாழ்த்தி, கருஉ

பழிப்பு - குற்றம், கரு
 பள்ளி - துறந்தாரிருக்குமிடம், உரு
 பற்றா - பணகவா, கரு

பள்ளினாதெரியும் - குற்றநீக்கியாராயு
 ம், கருச
 பாவகு - அழகு, கரு. உறவு, கரு பகு

தி, கரு
 பாடி - பாசறை, உரு.
 பாண்டில் - கண்ணாடி, கருக

பாணி - தாளம், கருச, கரு
 பாய்மா - சதிபாயுங்குதினா, உரு
 பாய - பரந்த, கருக.

பாயல் - உறக்கம், கரு
 பாயினா - பரந்தா, சரு
 பாராட்டி - கொண்டாடி, கருஉ

பாராட்டின்று - கொண்டாடியது, கருச

பால - விகி, க௨௯
 பாழ - வறுமை, உரு
 பாழி - உலி, சு௦ வெற்றி, ௬௬.
 பாற - கழுகு, பருத, ௫
 பிண்டம் - சோற்றுத்திரை, உஅ.
 பிணா - சஞ்சகா, க௬௪
 பிணை - மூட்டுவாய், க௬௬
 பிணைய - தழுவ, க௬௬
 பிழிமது - பிழியுமது, க௬
 பிளளை - காரிப்புள், க௭
 பிறங்க - பெருக்க, ௬, க௫. மிக, ௬
 பிறங்கிய - மிகுந்த, ௬௬
 பின்பகல் - உச்சிக்குப்பின், உ௦
 பிரா - பிராகு, க௬௦
 பிதாவு - உணவு, க௬௧
 புகல் - வெற்றி, ௬௬
 புகல் - விருமபு, அ, ௬௬
 புகளறு - விருமபி, க௫
 புடைப்பு - அலைப்பு, ௬
 புணமொழிதல் - நிமித்தஞ் சொல்லுதல்,
 க௦
 புணாப்பு - துணை, க௬௫
 புயல் - மழை, ௬௬
 புரிவளை - முறுக்குவளை, க௬௦
 புரிவு - தப்புக்கல், எஅ பிரியம், க௫உ
 புறாப்பு - ஒப்பு, க௬
 புல்லா - பனகவா, க௦
 புலத்தல் - ஸ்ரீற்றுதல், க௬௬ முனிதல்,
 ௬௬
 புலம்பு - தனிமை, க௬௨
 புலாதல் - அகலப்போதல், ௬௫
 புலரி - விடியற்காலம், க௬அ
 புலவேல் - புலால் நாறுமவேல், க௦௬
 புழை - சிறுவாயில், ௪௦
 புள - நிமித்தம், ௨, க௦
 புறசெல்லம் - புலவியசம்பதது, க௨௨
 புறவு - காடு, அ, ௬, குறுங்காடு, க௬௬
 புறசெய - கொலை, க௫௦
 புறமலை - புறகெனறமலை, க௨௬
 புற - அச்சம், ௬௫
 பேணி - பரிசுரித்தது, க௫௫
 பேதுறீடு - அறிவினமையுற்று, க௬௬
 பைத்தார - செவ்வமலை, அரு
 பைம்பூண - பசும்பொன்றாறு செய்யப்ப
 ட்ட ஆபரணம், ௭௦
 பைபுள் - கோய, க௬௭
 பொங்க - எழுமபடி, க௦௬
 பொங்கா - சோலை, க௬௪
 பொங்கி - கோபித்தது, ௪௨, க௬௬

பொங்கும் - மீதெழும், அ௨
 பொரிதியன்ற - உவமித்தது, க௨௨
 பொருண் - கிண்கொட்டுமவன், ௬௬.
 பொலிவு - மிகுதி, ௫௬.
 பொழில் - பூமி, ௪௬
 பொறி - இலாஞ்சனை, ௬௬, க௨௭
 பொன் - அழகு, ௫அ, க௬அ,
 போதிதழ - நீண்டஇமை, க௨௫
 போந்தை - பனந்தோடு, க௦௬.
 மகன் - வீரன், க௬
 மகிழ - மது, க௬
 மகிழ்ச்சியிலை - மிகுதி, க௨௦.
 மங்கலம் - ஆக்கம், அ௬ பொலிவு, ௬௬
 மங்கல் - சிறுவவிலைவாறுங்கா, க௦௬
 மட்டு - மது, அ
 மடை - மூட்டு, ௪௭
 மண - ஒப்பனை, ௬௫
 மணடி - மேற்கொண்டு, ௪அ
 மண்டை - பாத்திரம், உ௦
 மண்ணி - சுத்திப்பண்ணி, க௬௦
 மண்ணுதல் - மருசனம்பண்ணுதல், ௬௬.
 மயங்கல் - கலங்கல், ௬௬௭
 மயங்கின் - கலங்கியிருந்தன, க௬௬
 மரபு - வரலாறு, ௨௪
 மரிய - பொருந்திய, க௬அ.
 மரும - உயிரிலை, ௬௭
 மருமான - வழியிலுள்ளான், ௧
 மல்ல - அழகு, க௨௬
 மலிந்து - விரைந்து, ௬௬௫
 மலிபு - நீண்டவு, ௬௫
 மலிய - மகிழ், ௬௪
 மலைத்து - மாறுபட்டு, க௨, உஅ.
 மலசல் - மேற்கொள்ளல், அ, ௭௦
 மலைப்பு - மாறுபாடு, ௬௫.
 மலைய - மூட, ௪
 மறம் - கறுவுதல், கொடுமை, ௬௫, கொ
 டிவினை, க௦௭ மாற்சரியம், க௨, அ௬,
 மாறுபாடு, ௫அ
 மறல்ல - போசெய்தல், க௦அ,
 மறவா - கொடுவினையாளா, ௬௨
 மறவன் - வீரன், ௬
 மறன் - தற்கண்மை, க௭
 மறிந்து - கீழ்மேலாய், ௬௬
 மறிய - முதுகிட, ௫௦
 மனறு - அம்பலம், உ௧, க௬௨
 மனைவேன்வி - இல்லறம், ௬௫
 மாட்டிய - மானப்பண்ணின், ௬௫
 மாமை-நிறம், க௬௬, க௫௫ மேனி, ௬௬௦,
 மாயம் - வஞ்சம், க௦௬

மாயவன் - கரியவன், கரு

மாண்மலை - மயக்கத்தைச்செய்யுமாலை

காலம், கரு

மானற - மயங்கின

மானம் - அபிமானம், சஉ

மீன - காவறகாமி, சக, முஉ குறுங்கா

ரி, சஉ, குரு

மிறைக்கொளி - வளைவுதவிராத, எக

மின்னி - மின்போன்ற, சூரு

மீளி - தலைமை, உஉ, கரு தலைவன், கக

முகந்த - ஏற்றுக்கொண்ட, உக, கஉக

முனை - மொட்டி, எள

முநிகழல்-விநாநதுசெல்லுநெருப்பு, உக

முந்தை - பாட்டன், கரு

முயற்குடி - முயலுக்கு உறைவிடமான

மதி, கசச

முருகு - நறுநாற்றம், கக

முருங்க - முரி, கக

முழுவி - நிறைந்தவலி, சச, மிக்கஉர

ம, அக

முற்றி - வளைதது, உரு

முறை - உடை, உஅ

முன்பு - வலி, ரு

முன்னேன் - அப்பன், உச

முனை - சண்டை, உஉ, கக தேசம்,

கச பனக, கஉ படை, கஉ போ

ரா, க முன், க வேற்றுப்புலம், க

முனையமா - முறப்பட்டபூசல், ககரு

முரி - பெருமை, உரு, சூரு

மேவரும் - பொருநதுதலமைந்த, கஉக

நாடு - வலி, உக, கச

மைபணற்காண் - மயிராற்றத்தகபோ

லதன்சயுடையகாண், எ

மையாகும் - புறகென்னும், கரு

மையாநது - புறகென்று, கரு

மொய - பனக, உரு போரா, கக, ருச,

சூச

மொடி - தூக்காதேவி, உரு

யாணா - புதுவளப்பம், கக

வஞ்சம் - பெய, கசரு

வஞ்சினங்குறுதல் - இவ்வாறு செய்வே

பென்னு சொல்லுதல், கக

வடி - மாவரி, எச வடித்தல், கரு

வடிமணி - கெளந்தமணி, கக

வம்பவரை - புதுவாரத்தை, கக

வம்பு - கசச, ருச

வயம் - வலி, கக

வயிற - மடி, உச

வரிச்சிலை - வரிதலையுடையவில், கக

வரிசை - தரம், அள

வரிப்பந்த - ஆழியப்பந்து, கரு

வலந்த - கட்டின, அ

வலித்தல் - நிச்சயித்தல், ககரு, ககஉ

வழக்கு - இயங்குதல், கஉஉ

வழாஅல் - வழுவதல், க

வழி - எவல், எச முறை, சூரு

வழிமொழிநது - தாழுவசொல்லி, உள,

சூரு

வள - வலி, கக, வளப்பம், ககச

வளவு - வாரா, கசஉ

வளம் - நன்மை

வளியளற - கதவு, கஉஉ

வளை - குழந்தை, கக

வளையா - தோலாத், சூரு

வறகென்ற - வலிமையுற்ற, கசரு

வாடாவஞ்சி - தோலாதவஞ்சி, கக

வாய - உண்மை, அச, கரு

வாயத்திறந்த - உடைத்த, உள

வாயப்ப - தப்பாசபம், அஉ

வாயப்புள - நறசொல், கக

வாயில் - தோழி, கசஎ. பெருவாயில்,

ரு வரலாறு, அச

வருதல் - தொகுத்தல், கக

வால் - அழகு, கக

வாண்மை - தூய்மை, அச

வானவன் - சேரன், கரு

விடக்கு - தலை, எ

விந்தை - வந்தவிட, கரு

வியல் - வருமையேறு, கக, மிகுதி,

சூரு

விதுப்பு - நடுகம், கக

விழுமுடி - ஒலங்கும், சூரு

விச்சி - நறசொல், கக

விருத்தி - புதுமை, உக

வினாடி - கக, ரு

வினாவனா - கக, ரு

விவருதல் - தடுதல், கக, கக, கக

விழுந்த - நெருநிறுத்த, கக

விழுப்புண்-முத்திலும் மாரியிலும்பட்ட

புண், கச

விவரார - வேறுபடுவார, அ

விவரி - சாப்பண், கஉ

வினா - முதிர்ந்ததற்கு, கஉ

வினாவு - அகம், சூரு பழம், கசஉ

விநலி - பாணிசல், கக

விக்கம் - பெருமை, சூரு

விடாரம் - பாசுற, எச

வி - சுவாககம், அஉ

வீடுகொளுதல் - மீட்டல், கஉ
 வீந்தவிய - பட்டிததம்பெயாகெட, உக
 வீசியா - வீரா, அஉ
 வீழ்நத - பட்ட, சக
 வீணை - சததம், கரக
 வீற்றிருத்தல் - செமமாந்திருத்தல், எச,
 கஉ, கக
 வெண்ணிறை - ஆடற்பாட்டு, கூஉ
 வெய்யோன - விருமபியோன, கக,
 கக, கக
 வெயா - வேரா, கூக
 வெருவநத - அஞ்சததக்க, கக,
 வெருவரும - அஞ்சததக்கு, கக
 வெளவணை - சங்கவணை, கூசு
 வெளவாள-தெளிந்தவாள, அக, அஉ, அஅ
 வெளவணைநாள - பிறந்தநாள, கூசு

வெறி - நறுநாற்றம், கரஉ. வளளிக்
 கூதத, கரக.
 வெறியாடுதல் - வளளிக் கூத்தையாடுதல்,
 கக
 வென - வென்றி, உஅ, கக
 வெடப - விருமப, கூக
 வெயநத - மூடின, கக, ககஉ
 வெயுள - போரவை, அக
 வேலன - முருகபூசைபண்ணுவோன, கக.
 வேளவி - புண்ணியம், கூரு
 வேற்றா - பகைவா, கூசு.
 வேற்றபபுலம் - பகைவரிடம், ச
 வேற்றமையா - வேற்றமை தோன்ற,
 கூருசு
 வைகிணை - தங்கிணை, கரக
 வையாது - வஞ்சியாமல், கர.

இக்காலத்து அருகிவழங்குஞ்சொற்கள்.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அஞ்சாதேகோள், கடுக
அட்டிமஹம் (=அதிமஹம்) கடுக.
அணியிட்டு (=கடைக்கணித்து) ௯௦,
அவதரித்தல் (=தவகுதல்) ௨௪, ௮௦,
கூக, ககூ
அழித்துச்சொல்லல் (=மறுத்துச்சொல்லல்)
அறறுதிப்பட்டு, க௪௮ [லல்] ௨௮
ஆசைப்பாடு (=ஆசை) க௨௬, க௯௦
உடக்கரிக்கை (=தட்டிக்கை) கடு௦
எடுத்ததுவிடுதல் (=சேனையுடன் பணைவர்
நகராச குழந்தைக்குதல்) ௨௮, ௨௬,
எண்ணுதேகோள், க௦௬.
ஒத்தயாமம் (=நடுஇரா) க௯௬.
கலை (=குதினாககலணை) ௬௦.
கைநிலை, ௯௨.
கொண்டாடாதேகோள், க௪௬.
சீலிக்கப்பட்ட, க௨௫.
செல்வாமரசு (=நேராமரசு) க௦௮
தப்பு (=பிழை) க௯௨.
சம்பப்பண (=தகப்பண) ௬௮.
ஈருப்பணம் (=உணவுவிசேடம்) ௨௬.

தலையாட்டம் (=குதினாக்கு அணிமயிர)
க௦௬, க௨௬
திண்டாதேகோள், க௦௫
பரிகரித்தல் (=காத்தல்) க௨௬.
பலு (=பலகறை) ௭௯
பீடி தகாடி (=பலகறை) ௭௨.
பிணக்கு (=துவக்கு) ௪௬, க௬௨
புல்லறகூறியது (=ஐயியது) க௯௭.
புறகெனற (=புல்லெனற) க௯௭.
புறவீடு (=புறத்தேவீடுதல்) ௨௦
பூசறகளரி (=பூசறபூமி) க௪, ௯௬, ௯௨.
போரககளரி (=பூசறபூமி) க௪
மீட்டஞ்செய்த (=கத்தரித்த) க௨௨.
மயங்காதேகொணமின, க௦௮
மானித்தது (=நாணியது) ௬௮
மேலீடு (=குதினாக்கலணை) க௨௬.
வழக்காட்டு (=ஊடல்) க௦௪, க௯௬
வாளாது (=சுமமா) ௮௬.
விடுதல் (=சேனையுடன் பணைவாங்கரத
நைசகுழந்தை தங்குதல், ௨௬, ௨௭, ௨௮
வீடாரம் (=பாடி வீடு) ௭௬

உனாயிற்கண்ட

இலக்கணக்குறிப்பகராதி

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள்,
பக்கத்தைத் தெரிவிப்பன.]

அசை (=அரோ, ஆல், ௨௫) கூ, கஉ,
உ௧, உகூ, ச௧, கூஉ, க௦கூ, ககஅ, கச௦
ஆகவென்பது ஆகெனக் குறைந்ததிற
றல், க௦டு
ஆகுபெயா (=தோல் - கிடுகுபடை, பல
விதழ் - பு) சகூ, ககச
ஆவியென்பது அவியெனக் குறுகிநிற
றல், அஉ.
ஆனந்தம் - க௦ச
ஈற்றசை (=ஈகாரம்) உ.
எவனென்பது எனெனக்குறைந்ததிற
றல், கஅ, கூக.
ஒருபாறகிளவி ஏனையபாறகண்ணுமவரு
தல் (=சொல்) எடு
ஒருபொருளிருசொற்பிரிவினமை, கூஉ
ஒருமைச்சொற் பன்மையுணர்த்துதல்
(=மறவாசினை) கூ.
ஒன்றின்முடித்தறனனின்முடித்தல்,
அஎ.
ஒகாரம் எதிமறைப்பொருளில்வருதல்
(=நிற்பதோ) கூ௦.
குறமுதல்கிண்பின்னின்ற ஆகாரம் கு
றுக ஆண்டவரும் உகரம் புலப்படாது
வருதல் (=இர) கஉ௦.

சாதிப்பெயா (=பாண) கூடு
சாரியை (=கொய்தாரமார்பு) சடு,
கஉஉ
சிறப்புமமை (=களிமூம், மறவரும், உழ
லையும் நிழலையும்) ககூ, கூகூ, கடுக
சொல்லிழுக்காடு (=வியப்பாமால்) உகூ.
தூவுவார என்பது தூவாரென இடைக
குறைத்துநின்றல், டு௦.
நகை (=வாழியா) கச௦
பண்பு (பைங்கண்) எஉ
புகழ்என்பதன்கட ககரம் விகாரத்தாற்
றோகுதல் கடுச
புலவென்பதனுள் அகரந்தொகுதல், கஅ.
புறப்புறம், கஉச.
பெருந்திணை, கககூ, கசச
மாட்டேற்றில்லாவுருவகம், எஉ
விகாரம் (=ஒளிநெய்கம் - ஒளிநெய்கம்
கம், பண்பு - பட்பு) கூகூ, அசு
வினைத்தொகை (=மகிழ்துடி) அ.
வினைமாற்று (=மற்று) கஉகூ.
வெளிப்படை (=கொய்யாக்குறிஞ்சி -
குறிஞ்சிப்பண) கூகூ
வெணுரோவிளக்கவகூறுதல், உஅ.

நீ சீ ப த் தி ர ம்.

	பக்கம்
சுட அன்வாழ்த்து	க
சிறப்புப்பொய்யம்	க
க வெட்சிப்படலம்	உ
உ கரகீதாபாடலம்	கஉ
ஈ வந்திப்பாடலம்	கஅ
சு காஞ்சிப்படலம்	உக
நி நொச்சிப்படலம்	சு௦
சு உழைப்பாடலம்	சுசு
எ தும்பைப்படலம்	நா
அ வாழ்பாடலம்	சுக
க பாடாண்பாடலம்	அசு
க௦ பொதுவியாபாடலம்	கசு
சிறப்பிறப்பாதுவியறபால	கசஉ
காஞ்சிப்பொதுவியறபால	கசஅ
முல்லைப்பொதுவியறபால	கஉ௦
கைக்கிளாபாடலம்	கஉசு
அண்பாறகூற்றம்	கஉசு
பெண்பாறகூற்றம்	கஉஅ
பெருந்தீயாபாடலம்	கநந
பெண்பாறகூற்றம்	கநந
இருபாறபெருநகூண்	கசு
கொன்றிப்பெருநகூண்	கசுந

புறப்பொருள்வெண்பாமாவை

மூ ல மு ம் உ ரா யு ம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

நடையூறு சொன்மடநதை நல்குவது நம்மே
விடையூறு நீங்குவது மெல்லாம் - புடையூறு
சேனைமுகத் தாளிரியச சீறுமுகத் தூறுமுகத்
தாளைமுகத் தாளைநினைத் தால்.

எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்துப கண்ணுதற்
பவள மாலவரை பயந்த
கவள யானையின் கழல்பணி வேரோ.

கண்ணவனைக் காண்கவிரு காதவனைக் கேட்கவாய்
பண்ணவனைப் *பாட பதஞ்சூழ்க - வெண்ணிறைந்த
நெய்யொத்து நினறனை நீலமிடற றுணையென்
கையொத்து நேர்கூப்பு சு.

தவளத் தாமரைத் தாதார கோயி
லவனைப் போறதுது மருந்தமிழ் குறித்தே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வாடுரை வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவான்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னுளு சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
டு பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலம் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலகமுழு தாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் மருமா
நய னிரித் தனகலிடத் தவர்க்கு

* பாடப்பதஞ்சூழ்கவென்றம் பாடம்,

க0 மையறு புறப்பொருள் வழாவினறு விளங்க
 வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிற்றிப
 பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றொரிந்தே
 என்பது பாயிரம்.
 இதனுட் பாயிரமுரைத்தவெல்லாமுரைத்துக்கொள்க.

இதன்பொருள், நின்றுநிலைத்த நன்மையினையுடைய தேவர்கள் வேண்டிக் கொள்ளப் பொதியின்மலையிலிருந்த அழகமைந்த இருடி தன்னிடத்துக குளிரந்த தமிழை வருத்தமின்றியறிந்த கிட்டெற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய தொலகாப்பிய னென்னும் ஆசிரியனைமுதலான பன்னிருவரான அறிஞரும் பகுதியில் மிகச் சொன்ன பன்னிருபடலமென்னும் தூவினைக் குற்றமின்றியே அறிந்தோன, உயர்ந்த மேம்பாட்டினையுடைய பூமியை முழுதுமாண்ட வளைந்தவில்லைப் பெருத்த கையிலே யுடைய சேரமான கள்வழியினுள்ளான், ஐயனாசிதனைனனும் பெயரினையுடையவன், பரந்தநிலத்திலுள்ளவாக்குக குற்றமற்ற புறப்பொருளை வழுவுதலின்றியே தெளிய வெண்பாமாலையெனனு நாமத்தினைநிறுத்தி நன்மைமிகச்சொன்னான், முறைமை யாலே ஆராய்ந்து என்றவாறு

ஏகாரம் - ஈற்றகை.

பான்மையிறொரிந்து பண்புறமொழிந்தனன் ஐயனாசிதனைனக்கூட்டுக.

மன்னிய - தெரிந்தவெனதுமாம். முனிவரன் - இருடி களில் *வரிட்டனாயுள் ளான் ; அவன் அகத்தியன்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

மு த லா வ து

வெ ட் சி ப் ப ட ல ம்.

வெட்சி, வெட்சி யரவம் விரிசசி செல்வு
 வேயே புறச்சிதை யூகொலை யாகோள்
 பூசன மாறறே புகழ்சுரத் துயத்த
 தலைத்தோற் றமமே தந்துநிறை பாதி
 ௫ ண்டொட யொகொடை புலன்றி சிறப்பே
 பிளகை வழக்கே பெருநதுடி நிலையே
 கொற்றவை நிலையே வெறியாட் ளெப்பட
 வெட்டிரண் டேனை நானகொடு தொகைஇ
 வெட்சியும் வெட்சித் துறையு மாகும்.

என்பதுகுத்திரம், என்னுதலிற்றோவெனின் வெட்சித்திணையும் துறையுமா மாறு உணர்த்துதல்துதலிறறு.

* வரிட்டன்=வரிஷ்டன் - மிகப்பெரியவன்.

இ - ள். வெட்சி, வெட்சியரவம், விரிச்சி, செலவு, வேய், புறத்திறை, ஊர் கொலை, ஆகோன், பூசன்மாற்று, சுரததய்த்தல், தலைத்தோற்றம், தந்துநிறை, பாநீடு, உண்டாட்டு, கொடை, புலனறிசிற்பு, பின்னைவழக்கு, தடிநிலை, கொற்றவைநிலை, வெறியாட்டு என இவை இருபதாம் வெட்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

வெட்சியெனபது, இருவகைத்து; மன்னுறுதொழிலும் தன்னுறு தொழிலுமென.

வெனறி வேந்தன பணிபபவும் பணிப்பினறியுந்

செனறி கனமுனை யாதந தன்று.

இ - ள். வெற்றியிணையுடைய அரசன் ஏவவும் ஏவலின்றியும்போய் மாறபாட்டிணையுடைய வேற்றுப்புலத்துப் பசுநிரையைக் கைக்கொண்டது எ - று.

அவறறுள, மன்னுறுதொழில் வருமாறு —

இ - ள். முன்புசொன்ன இரண்டனுள்ளும் மன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று.

மண்டு மெரியுண மரந்தடிந திட்டற்றாக

தொண்ட தொடுஞ்சிலையன கோடுறரியக - கண்டே

யடையா முனையலற வையிலேவேற் காளை

விடையாபங் கொள்கெனறான வேருது.

இ - ள். மிகக் கொளுத்தியெரியாரின்ற நெருப்பினுள்ளே மரத்தைவெட்டியிட்டதனமைத்தாகக் கையிலே வாங்கிக்கொண்ட கொடியவில்லையுடையவன் அம்பை ஆராயகண்டும பகைவாபோரகலங்க வியககத்தக இலைத்தொழில்களாற சிறந்தவேலிணையுடைய காளாய், ஏற்றையுடையநிரையைக் கொள்கவென்றுசொன்ன அரசன். எ - று.

யாரைக் கொடுஞ்சிலையனைக்கண்டுமென உம்மைவிரித்துரைக்க. ஏகாரம் - ஈற்றைச். கொண்ட - கொள்ளப்பட்டன; யாவை? நிரா எனமுற்றுககிச சூத் சிரத்திற்கேற்பப் பொருளுரைப்பாருமுளா. (க)

இனித் தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

இ - ள் இனித் தன்னுறுதொழில் வருமுறைமை. எ - று

அருஅ நிலைச்சாடி யாடுறு தேறன

மருஅன மழைத்தடங் கண்ணி - பொருஅன்

கடுங்கண மறவன கழல்புனைந்தான காலே

நெடுங்கடைய நேரார் நிரா.

இ - ள். கள்ளரூத நிலைத்தாழியில் அடுதலுறறமதுத்தெளிவைமருதே, குளிர்த் பெரியகண்ணிணையுடையாய், *தனிசுபொருள் தறுகணவீரன், காலிலே வீரக் கழலைக்கட்டினான், காலையிலே நின் நெடியவாசலிடத்தனவாம், பகைவர்நிரா எ-று.

நிரா காலே நின்கடையவாதலால் மருதே வார்ப்பாயாகவென்க.

செடியகடையிலேவந்துநின்ற கோர்க்கையென்று இறந்தகாலப்பொருளாகிக் கடுங்கண்மறவன்கழல்புனைந்தவனைப்பெயராக்கிப் பின்பு வரப்பேனைப் பொருளென்றதுமொன்று. (௨)

வெட்சியரவம்:—

கலவார் முனைமேற்

செலவமர்ந் தன்று.

இ - ள். பொருந்தாதார் முனையிடத்தப் போதலை விரும்பியது. எ - று வரலாறு. இ - ள். *வருமுறைமை. எ - று.

நெடிபடு கானத்து நீண்டவேன மறவ

ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - றுடிபடுத்தா

வெட்சி மலைய விரவார மணிநிலாக

கடசியுட் காரி யெழும்.

இ - ள். சின்னிகெறவருங்காட்டிடத்த நீண்ட வேலினையுடையமறவா காலிலேசெருபைத்தொட்டுக் கடத்தற்கரியவழியிடத்துச் செலவான்வேண்டித் துடியைக்கொட்டப்பண்ணி வெட்சியுழைசெருப பகைவாமணியாற்றிற்ற பசுவினையுடைத்தான காட்டிடத்துக் காரியெனனும்புள்ளுத் துந்நியித்தமாக எழாநிறகும் எ - று. (௩)

வி ரி ச் சி:—

வேண்டிய பொருளின வினாவுநன கறித்தற்

கிண்டிருண் மாலேச சொல்லோத தன்று.

இ - ள். விரும்பியபொருளின ஆக்கத்து அழகுணாதற்குச் செறியும் இடை மாலையிடத்து நற்சொற்கேட்டது. எ - று.

†வ - றி, எழுவணி சீறா நிருண்மலை முன்றிற்

குழுவின்ங் கைகூப்பி நிறபத - தொழுவிற்

குடககண் கொண்மொவா வென்றான் குனிவிற்

றடககையாய் வென்றி தரும.

இ - ள். கணையஞ்சூழ்ந்த சீறாநில இருளையுடையமாலேக்காலத்து முறற்: திலே திரண்ட நங்குட்டம் கைகூவித்துநிற்பக கட்சாடியிருக்கும் †எனியிற் குடத்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு வாவென்றான்; ஆதலால், வளைந்தவிலலைப் பெரிய கையிலே உடையவனே, நமக்கு வெற்றியைத்தரும். எ - று

‘குடக்கணுகொண்மொவாவென்றான்’ என்று பாடமோதி மேல்பாற்றொழுவத் திற்பசுவைஅடித்துக் கொண்மொவாவென்றானென்று பொருளுணர்ப்பாருமுனர்.(சு)

செ ல வு:—

வில்லே குழவர் வேற்றுப் புலமுன்னிக்

கலலேர் கானங் கடந்துசென தன்று.

* வருகெறியெனறும் பிரதிபேதமுண்டு. † வ - று=வரலாறு.

‡ மேனியென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

இ - ள். வில்லாகிய ஏரினையுடைய உழவர் மாற்றுகிடத்தைக்கருகிக் கற் பொருத்தினகாட்டைக் கழித்துபோனது. ஏ - று.

வ - று. கூற்றிளூத் தன்னார் கொடுவி லீடனேந்திப்
பாற்றினம பின்படா முன்படார் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில லவர்.

இ - ள். கூற்றிள்குழவினையொப்பார் வளைந்தவில்லை இடப்பக்கத்திற்கொ
ண்டு கழுதும் பருத்தும் பின்னேதொடாந்துவரத் தமது வலியானேநெருங்கிப்
போனா, வளைந்தவில்லாளர்தம் ஏறுபொருத்திய பசுநிராநிற நில்லையையுடைய
உயர்த்தமுங்கிலையுடைத்தான குன்றத்தைநினைநது. ஏ - று.

போனார் கூற்றினத்தனரெனக்கூட்டுக.

(௫)

வேய்:—

பறஞர் தம்முனைப் படுமணி யாயத்
தொறஞ ராயநது வகையுரைத் தனது.

இ - ள். பகைவாதம்முனையிடத்து ஒலிகருமணியினையுடைய நிரையிடத்து
ஒற்றினைத்தெரிந்த கூறுபாட்டினைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. நிலையு நிரையு நிரைப்புறத்து நின்ற
சிலையுளு டொருமுனையுள் வைகி - யிலையுனைந்த
களாவிழ் கணணிக கழலவெயயோய சென்றறிநது
நள்ளிருடகண் வந்தார நமர்.

இ - ள் பசுநின்ற இடமும் பசுவினுடைய அளவும் பசுவினுடைய புறங்
காத்துநின்ற படைபின்னவும் போர்ப்புலத்திறநகிப் பசுசிலையுடனே விரவித்
தொடுத்த தேன்பொழியுமாலையினையும் வீரகழலினையுமுடைய போராவிரும்பி
யோய், வேறறுப்புலத்திலேபோய் ஆராய்ந்து நடுவிருளிடத்து நடுகற்றத்தார
வந்தார. ஏ - று.

(௬)

புறத்தினை:—

நோக்கருங் குறும்பி னுழையும் வாயிலும்
போக்கற வளைஇப் புறத்திறுத் தனது.

இ - ள். பகைவாது கண்ணற்பார்த்தற்கரிய குறும்பின்னுழையும் பெருவாயி
லும் யாவரும் புறப்படாதபடிவளைந்து ஊமருங்கேவிட்டது. ஏ - று.

வ - று. உய்ந்தொழிவா நீங்கில்லை பூழிக்கட் உயேபோன்
முந்தமரு னேற்றா முரண்முருங்கத - தந்தமரி
நெற்றினு னாயந்தாயந் துறுவலி யோரரணு
சுற்றினர் போகாமற் சூழ்ந்து.

இ - ள். பிழைத்திருப்பார இவ்விடத்து யாவருமில்லை, யுகாந்தகாலத்தொரு
பைபெயாப் முற்படப்பூசலில் எதிர்த்தா மாறுபாடுகெடத் தம்முடைய உற்ற

கா

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

ராய ஒற்றாலே ஆராய்த்தாராய்த்த யிருத்தவலியினையுடையோ அரணின் வளை
துகொண்டார், ஒருவரும் தப்பிப்போகாதபடி, விசாரித்து. ஏ - று.

சூழ்த்த சுற்றினுரென்க.

(எ)

ஊ ர் க லை :—

வினாபரி கடவி விலலுடை மறவர்

குரையழ னடப்பக குறுமபெறிந் தனறு.

இ - ள். கடுகினைசெலவையுடைய பரியைமுடுக்கி வில்லினையுடையவீரா முழு
கவகரிபரப்ப அரணின் அழித்தது. ஏ - று.

வ - று. இகலே துணையா வெரிதவழச சிறிப

புகலே யரிதென்னுர் புக்குப் - பகலே

தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழு லாபபக

தொலைவிலார் கொண்டார் குறுமபு.

இ - ள் மாறுபாடேதுணையாக நெருப்புநடப்பக் கோயித்துப் புதுதற்கரிய
இடமென்றுபாராதே உன்புக்குப் பகற்பொழுதி ஒருவாகருந்தோலாதார்படக் கட
டும் வீரக்கழல் ஆரவாரஞ்செய்யக் கொலைத்தொழிலாற் சிறந்த வில்லினையுடையா
அரணின் கைக்கொண்டார் ஏ - று

(அ)

ஆ கே கா ள் :—

வென்றாத்து விற்றன்மறவா

கன்றோடு மாதழி இயனறு.

இ - ள். பகைவர்முனையினக்கடந்து ஆரவாரித்து வெற்றியினையுடையவீரா
கன்றுடனே பசுநிரையைக்கைக்கொண்டது. ஏ - று.

வ - று. கொடுவரி கூடிக்க் குழுஉககொண் டனைததா

னெடுவரை நீள்வேய நரலு - நடுவூக்

கணநிரா கைக்கொண்டு கையகலாா நினற

நிணநிரா வேலார் நிலை.

இ - ள். புலி தம்மில் இணையொததுத் திரட்சிகொண்டதன்மைத்து, உயரிய
மலையிடத்து நீண்டமூங்கிலொலிக்கும் ஊரினடுத் திரண்டபசுவீனைக்கைப்பற்றி
அவ்விடத்தினின்றிவகாராய் நினைந்தைக்கோதத வேலினையுடையா நின்றநிலை
ஏ - று.

ஆல் - அசை.

(க)

பூ ச ன் மா று :—

கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்

பிணம்பிறங்கப பெயர்த்திட்டன்று.

இ - ள். நிரைத்திரட்சிபெருக்கக் கைப்பற்றினகரந்தையார்தம் பிணம்பெ
ருக்க வெட்சியார்டெடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. சூழ்ந்த நிராபெயரச் சுற்றித் தலைக்கொண்டார்
வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக ஓகாடுஞ்சிலைகைகை கூற்றனையா ரெய்த
புலவுக கணைவழிபோய்ப புள்.

இ - ள். 'வெட்சியாவணீந்துகொண்டநிலாமீளச் சூழ்ந்துகிட்டினை கரத்தை
பாரா பட்டுவீழ்ந்தாரா, வீழ்ந்தவருடைய தசையைத்தின்னவேண்டிப் படிந்தன,
-னைந்த கொடியவிலலாற் சிறந்த கையினையுடைய கூற்றந்தையொப்பாரா எய்த
புலால் காரும் அம்பு போனவழியேபோய்ப் பறவைகள். எ - று. (க0)

சு ர த் து ய் த் த ல் :—

அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும்
வருந்தாம னினாயுய்த்தன்று.

இ - ள். அரியவழியிடத்தும் பரந்தகாட்டின்கண்ணும் நோவுபடாதபடி பசு
நிரையைச்செலுத்தியது. எ - று.

வ - று. புனமேய்ந்த தரைஇப புணர்ந்துடன்செல் சென்னும்
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலாரீன - நன்மேற்
கடுவரை நீரிற் கடுததுவரக கண்டு
நெடுவரை நீழ னிரை.

இ - ள். புல்லைமேய்ந்து இளைப்பாறி இனத்துடன்குடித் தம்மில் ஒக்கப்
போவனவாகவென்று சொல்லாநின்றான், விலவின்மேலவைத்தகையினையும் வெல
லும் வீரக்கழலினையுமுடையவன், தன்மேலே செந்துக்கானமலையினின்றும் விழா
நின்றநீர்போல முடுகிவருங்கரந்தையானாக்கணமும், நீண்டவரையினது நீழலிலே
ஆனிரையை. எ - று.

ஆனிரையைப் புணர்ந்துடன் போகென்னுமெனக்கூட்டுக. (கக)

தலைத்தோற்றம் :—

உரவெயயோ னினந்தழிஇ
வரவுணாந்து கிராமகிழ்ந்தனறு.

இ - ள். வலியினவிரும்பினோன் ஆனினத்தைக் கைகடுகாண்டவருதலையறி
ந்த உறவுமுறையாரா மனமகிழ்ந்தது எ - று.

வ - று. மொய்யண லானிரை முன்செல்லப் பின்செலு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்
வைத்த வெயிறறியா வாட்க ணிடனா
வுய்த்தன றுவகை யொருங்கு.

இ - ள். செறிந்ததாடியையுடைய பசுநிரைமுன்னேபோகப் பின்னேவரும்
-தொரு கறுத்தகபோலத்தினையுடைய காளை மகிழ்ந்துகொட்டுக்துடி. நிரைகொண்டு
-ரப்போன வெட்சியாருடைய நிலைமையையறியாது வெறுப்பினுற் கையைத்

அ

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.

கதப்பிலேவைத்த வேட்டுவிச்சியர் வார்போன்றகண் இடந்துடிப்பச்செலுத்
திற்று, பிரியத்தை, பலர்க்குமொக்க. ஏ - று.

மகிழ்துடி ஒருங்கு உய்த்தன்றென்க.

மகிழ்துடி - வினைத்தொகை.

(கஉ)

த ந் து நி றை:—

வார்வலந்த துடிவிம்ம

ஊர்புல நிரையுய்த்தன்று.

இ - ள். வாராவேகட்டின துடிகறங்க ஊரினுள்ளார்விரும்ப ஆணினையை
மன்றத்திடத்துச்செலுத்தியது ஏ - று.

வ - று. தண்டா விருப்பின டனனை தலைமலைந்த

வண்டா கமழ்நண்ணி வாழ்கென்று - கண்ட

ளணிநிரா வாண்முறுவ லமமா வெயிறறி

மணிநிரா மலகிய மன்று.

இ - ள். தணியாத உவகையினையுடையுளாகித் தன்னுடைய சுவாமி தலை
யிலேருடன வண்ணிறைந்த நுநூற்றத்தினையுடைய மாலை வாழ்வதாகவென்று
கோக்கினான், அலங்காரமுடைததாக ஒழுங்குபட்டு ஒளிவிடாநின்றபலவினையும்
அழகியபெருமையினையுமுடைய மறத்தி, மணியணிந்த பசமிக்கமன்றத்தை. ஏ - று
எயிற்றி கண்டாளெனக்கூட்டுக.

(கங)

பா தி இ:—

கவர்களைச் சுற்றங் கவர்த்த கணிநிரா

அவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தனறு.

இ - ள். கவர்த்த தலையம்பினையுடைய கினை கொள்ளுகொண்டபகிதியைச
செய்தார் செய்த தொழில்வகையை அறிந்துகொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. ஒள்வான் மலைந்தாராகு மொறலுயந் துரைத்தாராகும

புள்வாய்ப்பச சொன்ன புலவர்க்கும - விளவாரா

மாறட்ட வென்றி மறவாதஞ சீறாரிற

கூறிட்டார் கொண்ட நிரா.

இ - ள். அழகியவாட்போரினை மேற்கொண்டோர்க்கும் ஒற்றுத்தெரிந்த
சொன்னோக்கும் நியித்தமதப்பாவகைசொன்ன அறிவுடையோர்க்கும் தமமுடன
வேறுபடுவாரா மாறுபாடுகெடுத்த வெற்றியினையுடைய மறவினையாளா தஞ்சீறா
ரிடததுப் பங்கிட்டார், கைக்கொண்டவெந்தநிரையை. ஏ - று.

(கச)

உ ண் டா ட் இ:—

தொட்டிமிழுங் கழன்மறவர்

மட்டுண்டு மகிழ்தூங்கின்ற.

இ - ள். கட்டி ஆர்க்கும் வீரக்கழலினையுடைய தறுகண்ணர் மதுவையுண்டு
மனங்களித்து ஆடியது. ஏ - று.

வ - று. இளிகொண்ட தீஞ்சொ ளிளமா வெயிற்றி
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத் - தெளிகொண்ட
வெங்கண் மலிய விளிவதுகொல வேற்றாமேற
செங்கண் மறவா சினம்

இ - ள். இளியெனனும் இசையினைக்கொண்ட இனியசொல்லினையுடைய
மேதியான இளையவேட்டுவிச்சி களிப்புக்கொண்டபாவை வருத்தவும் தெளிவு
கொண்ட வெவ்விய கண்ணையுண்டமகிழ்ச்சி மிகவும் கெடுவதுபோலும், பணைவா
மேற சிவந்த கண்ணினையுடைய வீரர்செற்றம். எ - று.

சினம் விளிவதுகொலெனக்கூட்டுக.

இது, **“முன்னிலைசட்டிய”* எனபதனுளமைத்த *“ஏவ லினையர் தாய்வயிறு
-சிப்பு”* என்பதுபோலாம். (௧௫)

கொடை:—

ராண்டியநினை யொழிவின்றி
வேணடியோரசு கு விரும்பிவிசின்று.

இ - ள். திரண்ட பசுநிரையொன்றும் தப்பாமே தமமை வேண்டினவர்களுக்
குப் பிரியப்பட்டுக் கொடுத்தது. எ - று.

வ - று. அங்கு கிணையன றுடியன விறலிபான
வெங்கட்கு வீசும் விலையாகும் - செங்கட
செருசகிலையா மனனா செருமுனையிற சேரி
வரிசசிலையாற றந்த வளம்.

இ - ள். அழகிய கண்ணாறசிறந்த கிணையையுடையவனும் துடிக்கொட்டுமவ
னும் பாணிசசியும் பாணனும் வெவ்விய கள்ளிறகுகொடுக்கும் விலையாகும்; சிவந்த
கண்ணினையுடையராய்ப் போர்க்கு இடையாதமன்னா பூசன்முகத்துக்கோபித்தது
நிதலையுடைய விலலாலேகொண்ட ஆனிரையாகியசெலவம். எ - று

வளம் வெங்கட்குவீசும் விலையாகுமெனக்கூட்டுக. (௧௬)

புலனறிசிறப்பு:—

வெமமுனையிலையுணர்த்தியோர்க்குத்
தமமினுமிச சிறப்பிந்தனறு.

இ - ள். வெவ்விய வேற்றுப்புலத்தினது நிலைமையை அறிவித்தார்க்குத் தம்
முடையகற்றினும் பெருகச் சிறப்புகொடுத்தது. எ - று.

வ - று. இறுமுறை பெண்ணை திரவும் ிகலுஞ்
செறுமுனையுட செனறறிந்து வந்தார - பெறுமுறையி
னாட்டுக கனலு மயில்வேலோ யொனறிரண்
டிட்டுக கொடுத்த விலலடி.

* தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், எச்சவியல், ௬௬.

இ - ள். தாம் இறம்வகையை ஆராயாதே இரவின் கண்ணும் பகலின் கண்ணும் கொல்லும் பகைப்புலத்துப்போய் ஆராய்ந்தவந்தார் பெறக்கடவகனினமே லும் கொன்ற எரியும் கூர்வேலினையுடையோய், ஒன்றாதல் இரண்டாதல் பசு ஏற நிக்கொடுத்தல் முறைமை. ஏ - று. (க௭)

பிள்ளை வழக்கு:--

பொய்யாது புணமொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குரைத்தன்று.

இ - ள். தப்பாமல் நிமித்தஞ்சொன்னார்க்கு வஞ்சியாதே பெறுமுறைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. புல்லார் நிகாகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்
பல்லா ரறியப் பகாநதார்க்குச் - சொல்லாற்
கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சுளையா னான்கு
குடஞ்சுட்ட டினத்தாற் கொடு.

இ - ள். பகைவரது ஆனினையைக் கிதாள்ளினின்று யாம்போக நிமித்த கன்மையைப் பலரு முணர்ச்சொன்னார்க்கு மொழியாற் பெறுமுறைமை இது வென்றகருதவேண்டா; ஒன்றொருகடும்பால்போதும் மிக்கமடியினையுடைய பசு காண்கு இனங்கடோறுங்கொடு. ஏ - று.

கடஞ்சுட்டவேண்டா கொடுவென்க

(க௮)

துடி நிலை:--

தொடுகமுன் மற்வர் தொல்குடி மரபிற்
படுக ணிமிழ்துடிப பண்புரைத் தன்று.

இ - ள். கட்டும் கழல்வீரர் பழங்குடி முறைமையில் மிகக்கண்ணினையுடைய தாய் ஒலிக்கும் துடியைக்கொட்டிமவன்குணத்தைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவனமுதலவ
ரெந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்த
குடியொடு கோடா மரபினோற கின்னும்
வடியுறு தீந்தேறல வாககு.

இ - ள். என்பாட்டனுடைய பாட்டன் முதலாயினார்க்குத் துடி கொட்டினா இவன்பாட்டனுடைய பாட்டன் முதலாயினா, என்றந்தைக்கு இவன்றாதை துடி கொட்டினான்; இவன் எனக்குத்துடி கொட்டினான்; வழிவந்தகுடி முறைமையோடு பிறழாத முறைமையினையுடையவனுக்கு இன்னமும் வடித்தலுற்ற நிதித்தமதுவினதெனினை வார்ப்பாயாக. ஏ - று. (க௯)

கொற்றவைநிலை:--

ஒளியினீங்கா ஹிற்படையோ
ளளியினீங்கா வருளுரைத்தன்று.

இ - ள். விளக்கத்தினின்றும் ஒழியாத வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையானது இரக்கத்தினின்றும் ஒழியாத கருணையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்
கூனி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரீண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையாரா
முரணமுருங்கத் தான்முந் துறும.

இ - ள். சிங்கத்தாற்சிறந்த அழகியகொடியினையும் பசுங்கிளியினையும் பாயுங்
கலையினையும் பேய்மிக்கபடையினையுமுடைய தூக்காதேவி, தலைவன் பகைவர்
தூறம்புமுறிய ஆனிரையைக் கொள்கையைநினைக்கிற பகைவர்மாறுபாடுகெடத்
தானமுன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (20)

வெறியாட்டு:—

வாலிழையோர் வினைமுடிய
வேலனோடு வெறியாடினது.

இ - ள். அழகிய ஆபரணத்தையுடையார் நினைத்ததொழில்முடிய முருக
பூசைபண்ணுமவனோடு வள்ளிக்கூத்தை ஆடியது. எ - று.

வ - று. காணி லரனுங் களிகருங் கழனமறவன்
பூணிலங்கு மெனமுலை போதரிக்கண் - வாணுத
ருனமுருகு மெய்நநிர்இத் தாமம புறநதினைப்ப
வேனமுருகற் காடும வெறி.

இ - ள். கண்டானாயின் கிருத்தப்பிரியனாகிய நீலகண்டனும் மகிழ்வன்; கட்
டும்கழலினையுடைய மறவினையாளன்றன் ஆபரணம்விளங்கும் மெலவியமுலையினையு
ம் பூப்போன்ற அரிபரந்தகண்ணினையும் ஒளியிக்கதுதலினையுமுடையவடான் நறு
நாறத்தை உடம்பிலேகிறுத்தது மலை பக்கத்தேஅசைய வேலினையுடையபின்னை
யாகரு ஆடும்வள்ளிக்கூத்தை. எ - று.

வள்ளிக்கூத்தைக்காணின் அரனும்களிக்குமென்க, (21)

வெட்சித்திணைப்பாட்டு இரண்டும் துறைப்பாட்டைப் பத்தொன்பதாம்
முடிந்தன.

முதலாவது

வெட்சிப்படலமுற்றிற்று.

இரண்டாவது

க ர ந் தை ப் ப ட ல ம்.

கதமலி கரந்தை கரந்தை யரவ
 மதரிடைச செலவே யரும்தோர் மலைதல
 புண்ணெடு வருதல போகுகளத் தொழித
 லாடுளறி பிளனை பிளனைத தெளிவே
 நு பிளனை யாட்டொடு கையறு நிலையே
 நெடுமொழி கூறல் பிளனைப பெயாச்சி
 வேததியன மலிபே மிகுகுடி நிலையென
 வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னுனகுங்
 கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

என்-னின், கரந்தைத்திணையும் துறையுமாமறு உணர்த்துதலுதலிற்று.

இ - ள் கரந்தை, கரந்தையாவும், அதரிடைச்செலவு, போாமலைதல, புண்ணெடுவருதல, போகுகளத்தொழிதல, ஆனெறிபிளனை, பிளனைத்தெளிவு, பிளனை யாட்டு, கையறுநிலை, நெடுமொழிகூறல், பிளனைப்பெயாச்சி, வேத்தியன்மலிபு, குடிநிலை என இவைபதினான்கும் கரந்தைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

க ர ந் தை :—

மலைத்தெழுந்தோர் மறஞ்சாயத
 தலைகொண்ட நிராபெயாததனு

இ - ள். மூறுபட்டெழுந்தார் மாறச்சரியங்கெடக் கைப்பற்றினிரையை மீட்டது எ - று.

வ - று, அழுங்கனீர் அவயந்த தாருயிராக கூறறம்
 விழுங்கியபின் வீடுகொண்டதொரு - செழுங்குடி
 டாடூர் கரந்தை தலைமலைது தாங்கோட
 னேவாராகைக கொண்ட நிரா.

இ - ள் ஆரவாரியாரின்ற கடல்குழந்த ஞாலத்துப் பெறுதற்கரிய உயிரைக் கூற்றுவன் உண்டபின்பு மீட்ட தன்மைத்து, வளப்பத்தினையுடையமறக்குடிகள் கொத்துநிறைந்தகரந்தையைத் தலையிலேகுடி தாங்கொன்றும்து; பலகவாகைப் பற்றின ஆனிரையை. எ - று.

கோடல வீடுகொண்டற்றென்க

ஆல் - அசை.

தாம்கோலைப்பொருத வெட்சியார்கையினின்றும் கொள்ளப்பட்டன நிரா
 இது வீடுகொண்டற்றென்றுமாம்

கரந்தையரவம்:—

நினைகோட கேட்டுச் செய்தொழி லொழிய

வினைவனா குழும வகையுரை தன்று.

இ - ன். பசுனையை கைப்பற்றினமைகேட்டுச் செய்யாநின்ற காரியத் தவிரக கெடுகின்றாகித் திருநுகுறபாட்டைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. காலார கழலார கடுஞ்சிலையா கைககொண்ட

வேலார வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன

கிளநதாலும் போலவார் கிணைப்பூசல கேட்டே

யுளாந்தார நினைப்பெயர்வு முண்டு.

இ - ன். காலிலே நிறைந்த வீரக்கழலினையுடையார், கொடியவில்லினையுடையார், ஐயிலேயெடுத்த வேலினையுடையார், அஞ்சத்தக்க காட்சியினையுடையார், கூற்றவன்கோயித்தாலுமொப்பார், தடாரியோசையைக்கேட்டு அசைந்தார்; வெட்சியாகொண்ட ஆனிரை மீள்கையும் கூடும். எ - று (உ)

அதரிடைச்செலவு:—

ஆற்ற ரொழியக கூறறெனீச சினைஇப்

போற்றா போகிய நெறியிடை யேகனறு.

இ - ன். செருவினைப்பொறாதார் ஊரிலேநிற்கக் காலனையொப்பக்கோயித் தப் பகைவர்போன வழியிடத்தேசென்றது. எ - று.

வ - று. சங்குந கருங்கோடுந தாழ்பீலிப் பல்லியமு

மெங்கும் பறையோடு டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க

லமுறசுரந தாமட்டாநதா ரான்கவட்டின மேலே

நிழறகதிர்வேன் மினன நிரைத்து.

இ - ன். சங்கும் கரிய வீரககொம்பும் தாழ்ந்தபீலியையுடைய சிலவிசேட வச்சியங்கனும் பறையோடு ஈங்கும் எழுந்து ஆரவாரிப்ப வெவ்விய கல்லினை யுடைய அழற்பார்த்தகாட்டிலே தாம்போயினார், நிரைபோன அடிப்பாடே நிழல் வடும் சுடர்வேல் ஒளிவிட நிரைத்து எ - று (ங)

போர்மலைதல்:—

வெட்சி யானாக் கண்ணுற்று வளைநீ

யுக்குவரத தாககி யுளாசெருப் புரிந்தன்று.

இ - ன். வெட்சியானாக்கிட்டுச்சூழ்ந்து அஞ்சததாக்கி எடுப்பும் சாய்ப்புமான பூசலை மேற்கொண்டது. எ - று

வ - று. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்களிறும் போலவார்

வலிச்சினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு

மருமுனை வெஞ்சுரத் தான்பூசற் கோடிசு

செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

கசு

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.

இ - ன். புலியினதுதிரளும் சிந்தமும் பொருமயானையுமொப்பார், வலிமிக்க சேற்றமும் அபிமானமும் பெருமையும்; ஆரவாரிக்கும் கிட்டிதற்கரிய பகைப்புலவழியிலே நிராகொண்டார் வெட்சியாரென்னும் ஆரவாரத்தாற்கடுகிப் பூசலேச்செய்தார், கோபமிக்கு. எ - று.

செறந்து செருமலைந்தாரென்க.

(சு)

புண்ணொடுவருதல்:—

மண்ணோடு புகழ்நிறீஇப்

புண்ணோடு தானவந்தனறு.

இ - ன். பூமியுடனே இசையைநிறுத்தி ஆயுதம்பட்டபுண்ணுடனே வீரன்றான் வந்தது. எ - று

வ - று. வெங்குருதி மல்க விழுபபுண் ணுகுதொறாஉ
மிங்குலிகஞ் சோரும வரையேயகடும் - பைங்க
ணிமமேபாககி நினறா ரிகலவாடடி வேந்தன்
மனமேபால வந்த மகன.

இ - ன். வெவ்விய உதிரம் மிக முகத்தினும்மார்பினும் பட்ட புண்ணினின் றும்விழவிழச் சாதிவிகஞ்சொரியும் வரையையொக்கும்; பைங்கண்ணினையுடைய பசுவினத்தை முன்னேசெலுத்தினின்ற வெட்சியாருடைய மாறுபாட்டைக்கெடுத்து மன்னனெஞ்சினையொப்ப வந்தவீரன். எ - று.

வீரன் இங்குலிகஞ்சோரும்வரையையொகருமென்க.

வேந்தன்மனம் வெற்றியையேநினைபும்

(ரு)

போர்க்களத்தொழிதல்:—

படைகுகோடா விறனமறவனாக

கடைகுகொண்டு காத்தொழிந்தனறு.

இ - ன். பகைவராயுததிற்குப் புறங்கொடாத வெறறியினையுடைய வீரனாக்கட்டித் தான் பூசங்களரியிலேபட்டது எ - று

வ - று. உபாபிடினதுவிபப்போ வென்றார்கைக் கொண்ட
நிபாபிடினெடுதகை சென்றான் - புறாபபின
றுளபபட்ட வாயெல்லா மொளவாள கவரக
களப்பட்டான றேன்றான் கரந்து.

இ - ன் சொல்லுவேமாயின் அஃது அநிசயமோ, பகைவர்கைப்பற்றின நிராயின்பின்னே பெரிய மேம்பட்டினையுடையவன்சென்றான், ஒப்பின்றிக் கருதப்பட்ட உடம்பிடமெல்லாம் ஒள்ளியவான் கொள்ளுகொள்ளப் போர்க்களரியிலே விழுந்தான், ஒளித்துத் தோற்றுகிலன். எ - று.

‘நிராப்பி நெடுத்தகை சென்றான்’ என்றது - இங்கான்மீண்டநிராயென்னும் புகழுடனேசென்றானென்றல்.

(சு)

ஆளுநரிபிள்ளை :—

பருவானா யெதிர்விலக்கி

பொருதானாகி யாளெறிந்தனறு.

இ - ள். பொருவானா எதிர்விலக்கித் தானொருவனுமேயாகி வீரனாவெட்டியது. எ - ற்.

வ - று. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து
கொள்ளுகொ ளாயந் தலைகொண்டா - ரொள்ளிப்
பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான மீளா
நொருதனியே நின்ற னுளன.

இ - ள். வினைவறியாதபிள்ளையொப்பப் பிணம்பெருக்க வீரனாவெட்டி வெட்சியாகொள்ளுகொண்ட ஆனினையைக் கிட்டினார் இகழ்த்தபூசற்செய்த கெட்டு மீண்டுபோதவும் மீளானாகித் தனியேநின்றான் ஒருபூங்கழலானான். எ - று

பிள்ளைத்தெளிவு :—

கண்மகிழ்ந்து துடிவிடம்ப

புண்மகிழ்ந்து புகன்றாழ்நறு.

இ - ள். துடியின்கண் மகிழ்ந்தொலிப்பத் தன்புண்ணப் பிரியப்பட்டு வீரு ம்பிக் கூத்தாடியது. எ - று

அதனைப் புகழ்ந்தாடியதுஉமாம

வ - று. மேவா ருயிருணங்க மேனமுடித்த பிள்ளையன்
பூவா னுறைகழியாப் போதகளத்து - ளோவான
றுடியிரட்டி விமமத் தொடுகழலார் முன்னி
றடியிரட்டித் திட்டாடு மாட்டு.

இ - ள். பகைவர் உயிருலரத் தலையினைநீக்கிக் கவந்தமாக்கின்ற பிள்ளை தன்மையை எய்தியவன் பொலிவினையுடையவாளினை உறையினின்றும்வாங்கிப் பூசர்களரிமலையொழியான் துடிகொட்டி ஆரப்பரவமிக்க கட்டியவர்க்கழலினை யுடையார்முன்னேநின்று இட்டவடியின்மேல் அடியிட்டு ஆடுங்கூத்து. எ - று.

ஓவான் - ஒழியான்.

ஆட்டு ஓவானென்க

(அ)

பிள்ளையாட்டு :—

கூடலர்குடர் மாலேகுட்டி

வேறிரித்து விருமபியாடினறு.

இ - ள். பகைவர்குடராகியமாலையைக்குட்டிக் கையிலே வேலைத்திருப்பிப் பிரியப்பட்டு ஆடியது. எ - று

வ - று. மாட்டிய பிள்ளை மறவா நிறந்திறந்து
கூட்டிய வெஃகங் குடர்மலை - குட்டியபின்
மாறிரியச் சீறி துடங்குவான கைக்கொண்ட
வேறிரிய விடமுந் துடி.

இ - ள். பகைவரை மானப்பண்ணின பின்னைத்தன்மையை எய்தியவன், வீரருடைய மார்ப்பங்களைத் திறந்து தெரித்துபறித்தவேலைப் பகைவருடைய குடாமாலையைச்சுற்றியபின் மாறுபாடுகெடக் கோபித்த ஆடுமவன் கைக்கொண்டவேலை திருப்பக் கறங்காநின்றது துடி. எ - று. (க்)

கையறுநிலை:—

வெருவரும் வாளமர் விளிந்தோற் கண்டு
கருவி மாகுகள் கையறு வுரைத்தன்று.

இ - ள். அஞ்சத்தகும் வாட்பூசலிலே பட்டோணைப்பார்த்து யாழ்ப்பாணா அவனப்பட்டபடியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. நாபபுலவர் சொனமலை நண்ணூர் படையுழங்கித்
தாபபுலி யொப்பத் தலைக்கொண்டான் - பூபபுனையு
நறகுலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொலபுலவீர
கறகொலோ சோர்நதிலவொங் கண.

இ - ள் செந்நாப்புவருளுடைய கீர்த்திமலை, பகைவாசேனையைத்துகைத்து வலியபுலியையொப்பப் பட்டான், பொற்றாமரைப்பூவைசூடும் கல்லகுலத்திலே பிறந்த அழகிய இசையினையுடைய யாழாற்சிறந்த பழைய அறிவினையுடையா, கலலோ அறியோம் விழுந்தில, எழுமுடையகண்கள். எ - று. (க்)

நெடுமொழிகூறல்:—

மனமேம படட மதிககுடை யோறருத்
தன்மேம ாடு தானெடுத் துரைத்தன்று.

இ - ள் மன்னுரினமேம்பட்ட நிறைமதிபோலும் கொற்றக்குடையினையுடை யோறரு ஒருவீரன் தன்னுடையமேம்பாட்டைத் தான் உயாததிச்சொல்லியது, எ - று.

வ - று. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி எதுவிலக்கி
வாளொடு வைகுவேன யானாக - நாளாங்
கழிமகிழ் வெனறிக கழலவெய்யோ யீயப
*பிழிமது வுண்பார பிறா.

இ - ள். வீரராகிய போர்ப்பிரளயம் கைவளரின் அதனைவிலக்கி வானுடனே அங்கேதற்குவேனாக யான், நாடோறும் மிக்க உவகையாற்சிறந்த வெற்றியினையும் வீரகழலினையுமுடைய வெய்யோனே, நீ கொடுப்ப நினைபு இயைந்து பிழியுமது வை துகர்வாராக, வேறுசிலர். எ - று

உண்பாராக, பிறரெனத் தொழிற்படச்சொல்லுக. யான் வாளொடுவைக, உண்பார்பிறரென்றாமா. (க்)

* பிழிமகி மூன்பார பிறர் என்றும் பாடம்.

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி:—

போர்தாங்கிப் புள்விலங்கியோனைத்
தாரவேந்தன் றலையளித்தன்று.

இ - ள். புள்ளிலங்கிப் பூசலேத்தாங்கினவனை மாலையினையுடையமன்னன்
தண்ணளிசெய்தது. ஏ - று.

வ - று. பிணங்கமருட பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா
தணங்களுர்செய் தாளெறித னோககி - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கனறே
தலையளித்தான றண்ணடையுந் தந்து.

இ - ள். மாறுபடும்பூசலிடத்துக் காரியென்னும்புள் விலக்கவும் விலங்காணு
ய்ப் பதைவரை வருத்துந்துன்பதைசெய்து வீரனாவெட்டுதலெப்பார்த்து வனை
யாத மலையினையொத்ததோளான் செற்றத்தினையுடையவீரனுக்கு அற்றைகளே
வரிசைகொடுத்தான், மருதநிலம்பலவுங்கொடுத்து. ஏ - று. (கஉ)

வேத்தியன்மலிபு:—

தோள்வலிய வயவேந்தனை
வாளவலிமறவா சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். தோளாலவலிய மறமனைனை வாளாலவலியவீரா மேம்பாட்டினைச்
சொல்லியது ஏ - று

வ - று. அங்கையு னொலலி யதனபய மாதலாற
கொங்கலா தாரான குடைநிறுநகீழ்த் - தங்கிசு
செயிரவழங்கும வாளமருட் சென்றடையாடி வேலவா
யுயிரவழங்கும வாழ்க்கையுறும.

இ - ள். உள்ளங்கைநெல்லிப்பழத்தினதனமையாதலால், தேன்மலருமாலே
யினையுடையான கொற்றங்குடைநிறுநகீழே அவதரித்துக் *குற்றத்தினைக்கொடு
க்கும் வாட்பூசலிலேபுகுப பகைவாதம் வேலின் வாயிலே உயிரைக்கொடுக்குந்
செல்வம், மிகவும் உறுதியுடைத்து ஏ - று

செல்வம், அதன்பயமாதலால், உறுதியுடைத்தென்க (கங)

குடிநிலை:—

மண்டிணி ஞாலத்துத் தொனமையு மறனுங்
கொண்டு பிறரறியுங் குடிவர வுரைத்தன்று.

இ - ள். மன்செறிந்தபூமியிடத்துப் பழமையும தறுகணமையுமுட்கொண்டு
பிறரறியுங் குடியினவரலாற்றினைச் சொல்லியது. ஏ - று.

மண்டிணிஞாலம் - மண்ணுலகு விண்ணுலகென்றற்போலக்கொள்க.

* குரோதத்தினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. பொய்யகல நாளும் புகழ்வினைத்த லென்னியப்பாம
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிரீர் - கையகலக்
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாடினாடு
முற்றோன்றி மூத்த குடி.

இ - ள். பொய்மமைநீங்க நாடோறும் கீர்த்தியுண்டாககுதல், என்ன அநி
சயமாம்! பூமியைமறைத்த தெளிந்துகறங்கும உகாந்தவெள்ளம் விட்டுநீங்க, முற
பட மலையோன்றிப் பூமிதோன்றாத அளவிலே வாளுடனே எல்லாரிலும் முற்பட
மலையிடத்திலேதோன்றிப் பழையதானிய குடி. ஏ - று

குடி புகழ்வினைத்தல் என்னவியப்பாம்.

எவனென்பது - எனனெனக் குறைந்துநின்றது மூத்தகுடியென்றது - பூச
விலே வாளாலே பட்டகுடியென்பாருமுளா. (கச)

காந்தைத்திணைப்பாட்டு ஒன்றும் துறைப்பாட்டுப் பதினாறுமூன்று
முடிந்தன.

இரண்டாவது

காந்தைப்படலமுற்றிற்று.

மூன்றாவது

வ ன் றி சி ப் ப ட ல ம்.

வாடா வஞ்சி வஞ்சி யரவங்
கூடாப் பிணிகுருங் குடைநிலை வானிலை
கொற்றவை நிலையே கொற்ற வஞ்சி
குற்றமில் சிறப்பிற் கொற்ற வளை
டு பேராண் வஞ்சி மாராய வஞ்சி
நெடுமொழி வஞ்சி முதுமொழி வஞ்சி
யுழபுல வஞ்சி மழபுல வஞ்சி
கொடையின வஞ்சி குறுவஞ் சியயே
யொருதனி நிலையொடு தமிழஞ்சி பாசறை
க0 பெருவஞ் சியயே பெருஞ்சோற்று நிலையொடு
நலவிசை வஞ்சியென நாட்டினா கொகுத,க
வெஞ்சாச சோத்தி யிருபத் தொன்றும்
வஞ்சியும் வஞ்சித் துறையு மாகும்.

எ - ன், வஞ்சித்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதலுதலிற்று.

இ - ள் வஞ்சி, வஞ்சியரவம், குடைநிலை, வாணிலை, கொற்றவைநிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவன்னை, போரண்வஞ்சி, மாராயவஞ்சி, செமொழிவஞ்சி, முதுமொழிவஞ்சி, உழபுலவஞ்சி, மழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சி, குறுவஞ்சி, ஒரு தனிநிலை, சழிஞ்சி, பாசறைவஞ்சி, பெருவஞ்சி, பெருஞ்சோற்றநிலை, நலவினச வஞ்சி என இவை இருபத்சொன்றும் வஞ்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று

வ ஞ் சி :—

வாடாவஞ்சி தலைமலைநது

கூடாமண கொளலகுறித்தனறு.

இ - ள். தோலாதவஞ்சியைத் தலையிலேருழிப் பகைவாழியைக் கொள் கையைக் கருதியது. எ - று

வ - று செங்கண் மழவிடையிற றண்டிசு கிலைமறவா
வெங்கண் மகிழநது விழவாமர - வங்குழைய
வஞ்சி வணங்குநா வணக்கிய வண்டாபபச
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ.

இ - ள். சிவநகண்ணினையுடைய இளழைப்பருவத்து ஆனேற்றையொப்ப மிகைத்தெழுந்து விலலினையுடையவீரா வெவ்வியமதுவையருந்தி விலவிழாவை விருமப, அழகிய தளிரினையுடையவஞ்சியைத் தன்னைப்பணியாதாராப் பணிவிப் பான்வேணடிசு சுருமபு ஆரவாரிப்ப மயிரிலேருடினன், எம்முடைய வேந்து. எ - று.
வணங்காராவணக்கிய வேந்துருடினென்க (௧)

வஞ்சியரவம் :—

வளவார முரசுமொடு வ்யநகனிநு முழங்க

வொளவாட டானை புருத்தெழுந தன்னு.

இ - ள் வலியினையுடைய வாராலேவிசித்த வீரமுரசுடனே வலிய யானை முழங்க அழகிய வாளினையுடைய சேனை கோயித்துக் கிளர்ந்தது எ - று

வ - று. பெளவம் பனைமுழங்கப் பறநூர்மண் பாழாக்
வெளவிய வஞ்சி வலம்புனையச - செவவே
வொளிறும் படைநடுவ னூழித்தீ யனன
கனிநுங் கனித்ததிருங் கார்.

இ - ள் கடலபோல வீரமுரசம் ஆரப்பப் பகைவார்களும் அழியக் கைப்பற் றின வஞ்சியை வெற்றியாகச்சூட்சி வந்தவேல் விட்டுவிளங்கும் சேனைகடுவே யுகர்ந்தது நெருப்பையொத்த யானையும் மகிழ்ந்துமுழங்குகின்றது, மேகத்தைப் போல. எ - று

உம்மை - சிறப்பும்மை.

(2)

குடைநிலை :—

பெய்தாமஞ் சுருமபிரிப பெருமபுலவா புகழ்பாடக்
கொய்தார மனனவன குடைநாட கொண்டனறு.

இ - ள். தன்மேலிட்டமாலையிலே வண்டுகளொலிப்ப மிக்க அறிவினையுடையோர் தீர்த்தியைச்சொல்லக் கத்தரிக்கையால் மட்டஞ்செய்த மாலையினையுடைய வேந்தன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது. எ - று.

வ - று. முன்னர் முரசொங்க முரிக்கடற் றுனைத்
துன்னருந் துப்பிற ரெழுதெழா - மனன
ருடைநா ஞுலந்தனவா லோதநீர் வேலிக
குடைநா ளிறைவன கொள.

இ - ள். தன்முன்னே வீரமுரசுமுழங்கப் பெரியகடல்போன்ற சேனையினையும் கிட்டெற்கரிய வலியினையுமுடையராய்ப் பணிந்தெழாத வேந்தாதம்முடைய வாணன் கெட்டன, திரைமிகுநககடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்து, குடையை அரசன் புறவீடுவிட எ - று

புறவீடுவிட உடைநாளுலந்தனவென்க.

ஆல் - அசை.

வாணிலை :—

செற்றார்மேற செலவமாநது
கொற்றவாணை கொண்டன்று

இ - ள். பகைவாமேல் எடுத்தவிடுதலெவரும்பி வெற்றியினையுடைய வாணைப் புறவீடுவிட்டது எ - று.

வ - று. அறிந்தவ ராயநதநா ளாழித்தோ மனன
னெறிநதில கொள்வா ளியநக - மறிநதிலிப
பின்பகலே யனறியும் பேணு மகநாட்டு
நன்பகலுங் கூகை நகும.

இ - ள். சோதிடனால்வல்லவாதெரிந்தநாளிலே வட்டக்காலாறசிறந்த தேரினையுடையவேந்தன் வெட்டிவிளங்கும் அழகிய வாளினது புறவீடுவிடுதலையுணர்ந்து மாறப்பட்டு உச்சிக்குப் பின்பன்றியும் பகைவருண்ணாடிடத்து உச்சிப்பொழுதும கோட்டான் பாடாநிற்கும் எ - று (ச)

கொற்றவைநிலை :—

நீடோளாள் வென்றிகொளகென நிறைமணடை வல்லுயரிட,
கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்றவைநிலை யுரைத்தனது.

இ - ள். நீண்டதோளினையுடையவன் வெற்றிபெறவானாகவெனச்சொல்லி நல்லபொருள்களாலிரம்பிய பாத்திரத்தை வெற்றியாகவெடுத்த அரசனுடைய பகைவரை முதுபுறங்காணும் தூர்காதேவிநிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. அணங்குடை நோலை பொரிபுழுககல் பிண்பு
பிணங்குடர் நெய்த்தோர் நிறைத்துக் - கணமபுகலக
நகயிரீது மண்டை கணமோடி. காவலற்கு
மொயயிரியத் தான்முந் துறும்.

இ - ள். தெய்வத்திற்குரித்தான *எட்கசிலும் நெற்பொரியும் அவரை தவரை [தருப்பணமும்] நினமும் குடரும் உகிரமுநிறைவித்துத் கிரட்சிவிரும்பக் கையிலே பாத்திரத்தையிருத்திப் பூதகணங்கனையுடைய தூர்க்காதேவி வேந்தற்குப் பகை கெடத் தான் முன்னே எழுந்தருளும். எ - று. (இ)

இ து வு ம து.

மைந்துடை யாடவர் செய்தொழில் கூறலு

மந்தமில புலவ ரதுவென மொழிப.

இ - ள். வலியினையுடையவீரர் செய்யுந்தொழிலைச்சொல்லுதலும் முடிவில் லாத அறிவினையுடையோர் அத்துறையென்றுசொல்லுவர் எ - று.

வ - று. தமருட் டலையாத றுர்தாகுக நிறற

லெமருள்யா மினனமென நெண்ண - லமரின்

முடுகழுவின் முந்துறுதன முல்லைத்தார் வேந்தன

குருடுகழன மைந்தா தொழில்.

இ - ள். தமமுடையசுற்றத்தாரின்மேலாகுதல் தூசிப்படையைத்தடுத்திற் றல், எவகன்படைவீரருள் யாம் இகினதன்மையேமெனநெண்ணுதல், போரிடத்து வினாந்துசெல்லுநெருப்புப்போல முற்படப்புகுதல், முல்லைத்தாரினையுடையமன்ன னுடைய கட்டும்வீரக்கழலினையுடைய வீராசெய்தி. எ - று.

முல்லைத்தாகுறியது, †“வஞ்சிதானே முல்லைது புறனே” எனநதனல.(சு)

கொற்றவஞ்சி:—

வையகம வணங்க வாளோச் சினனெனச்

செயநழல வேந்தன சீர்மிகுத் தன்று.

இ - ள். உலகத்துள்ளாரெல்லாருந்தொழ வாளாலே வெட்டினுனெனச்சொ ல்லிப் பண்ணின் வீரக்கழலினையுடைய அரசனதுநனமையைய பெருக்கச்சொல்லி யது. எ - று.

வ - று. அழலடைந்த மனறத தலந்தயரா நின்றா

நிழலடைந்தே நின்னையென நேத்திக் - கழலடையச்

செற்றறங்கொண் டாடிச் சிலைத்தெழுந்தார் வீந்தவியக்

கொற்றறங்கொண் டெஃகுயாததான கோ.

இ - ள். நெருப்புப்பொருத்திய பகைவாராட்டுஅம்பலத்து நெந்துஅழியாநின் றவர் நின்னை நிழலாகச்சேர்த்தேமென்று புகழ்ந்து சிபாதத்தைவந்துசேரச் சினத் தைப்பாராட்டிக் கோபித்துவந்தார் பட்டுத தம்பெயாகெட வெற்றியைப்பெற்று வேலை வலமாக உயர்த்தான், வேந்து எ - று. (எ)

* ‘கோலையென்னுஞ்சொற்கு எட்கசிலெனறது - பின்மொழியாகுபெயராய் நின்ற பண்புத்தொகையாதலிற் கன்னென்னும்பொருட்டு’ என்று சிலபிரதியில எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

† தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், புறத்திணையியல், சு

கொற்றவள்ளை:—

மன்னவன் புகழ்க்குளந்

தொன்னூர்நா டழிபிரங்கின்ற.

இ - ள். அரசன்கீர்த்தியைச்சொல்லிப் பகைவர்க்கேசம் கெடுவதற்கு வருந்தியது. ஏ - று.

வ - று. தாழார மார்பினுன் றுமகைககண் சேந்தனவாற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்
புடைததே நியிர்கண்ணிப் பூங்கட புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

இ - ள். ஆரத்தாழ்த்தமார்பினையுடையவன் தாமமாமலாபோன்ற கண்கள் சிவந்தன, பாழாய்க் கண்டாரிங்கக கெடும்போலும், யாழையொப்பமுரன்று பக்கத்திலே வண்டுகள் ஆர்க்குமாலையினையும் பொலிவினையுடைய கண்ணினையுமுடைய மைந்தாசிறுதேரோசை ஆரவாரிகருமநாடு ஏ - று.

நாடு பாழாய்ப்பரிய விளிவதுகொலென்க.

(அ)

போண்வஞ்சி:—

கோளல்லா முனைகெடுத்த

மீளியாளர்க்கு மிகவுயத்தனறு

இ - ள். உறவல்லாதா பொருள் செருவைத்தொலைத்த தலைமையையுடைய வீரர்க்குப் பெரிதுக்கொடுத்தது. ஏ - று

வ - று. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு
மொலிகெழு நானமறையோ ரிஸ்னு - நலிவொரீஇப
புல்லா ரிரியப் பொருகா முனைகெடுத்த
விலலாக கருளகரதான் வேந்த

இ - ள். பலியிடும் நல்கோயில்களும் துறந்தாரிருக்கும் பள்ளியிடங்களும் ஓசைபொருந்திய நான்குவேதத்தோ அகமும் கெருகுதலையொழிந்தது பொருந்தா தா கெட்டோடப் பொருட்விராசெருவைவெறை தன்னுடையவிலலாளர்க்கு உபகாரமபண்ணினான், மன்னன் ஏ - று

(க)

இ து லு ம து.

அருந்திறை யாபப வாறிய சினத்தொடு

பெருமூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே.

இ - ள். பெறுதற்கரியபொருளைப் பகைவாக்கொடுப்பத தணிந்தகோபத்தோடு பேரணிகலங்கையுடையமன்னன் மீண்டுபோதலும் அத்துறையாம். ஏ - று.

வ - று. கூடி முரசொங்குக கொய்யுனைமா முனனுக்களப்
பாடி பெயர்ந்திட்டான் பல்வேலான - கோடி
நிதியந திறையளந்தா நேராருந் தன்கீழ்
முதியமென குறி முரண.

இ - ஸ். பலவாச்சியத்தோடும்பொருந்தி முரசுஅதிரக் கைக்கத்தரிக்கையிட்டு
நக்கின தலையாட்டத்தினையுடைய பரிகன் முன்னே சதியாகநடக்க இருந்த
-சறையினவிட்டுப் பெயர்ந்தான், வேற்படையினையுடையான்; கோடிபொருளைத்
-சறையாக இவனுக்குப் பகைவருங்கொடுத்தார், அரசன் அடிக்கீழ்ப் பழை
பாடென்றுசொல்லி மாறுபாடொழிந்தது எ - று.

மாறுபாடொழிந்து கோடிநிதியம் திறையனந்தார் நேராருமெனக (௧௦)

மாராயவஞ்சி:—

மறவேந்தனிற சிறப்பெய்திய
விறலவேலோர் நிலையுணர்த்தனறு.

இ - ஸ். மாற்சரியத்தினையுடையமன்னனாலே சிறப்புபெற்ற வெற்றியிக்கு
வேலினையுடையோர் நிலைமையைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நோகழலான
சோரா முனைநோகுகை கண்சிவப்ப - போரா
நறவேய கமழ்தெரியனாணை ரெரிந்த
மறவே விலைமுதந்த மாபு.

இ - ஸ். இனமொத்த முத்தாரங்கனையணிந்தன, பெரிய மேம்பாட்டினையும்
பொருந்திய வீரக்கழலினையுடையான் பகைவாதம் போரைப்பார்த்துக் கோபித்
துக் கண்சிவப்ப போரவீரர் தேன்மேவிய நறுமாலையினையுடைய சத்துருக்க
எனறிந்த மாற்சரியத்தானமிக்க இலைத்தொழிலையுடைய வேலை ஏற்றுக்கொண்ட
ராபுகள் எ - று.

மறவேலிமுக்கந்த போராமாபு நேராரம்பூண்டனவென்க. இனி நேராரம்
பூண்ட போரார்மாபு மறவேலிமுக்கந்தனவென்றனுமொன்று (௧௧)

நெடுமொழிவஞ்சி:—

ஒனனாதார் படைகெழுமித்
தனனாமை யெடுத்தனாததன்று.

இ - ஸ். பகைவாதஞ்சேனையைக்கிட்டித் தன்னுடைய ஆண்மைத்தன்மை
யை உயாததென்கொல்லியது. எ - று.

வ - று. இன்ன ரெனவேண்டா வெனவே டெதிரேறி
முன்னா வருக முரணாகலு - மன்னர்
பருந்தார படைபமருட பலலார் புகழ்
விருந்தா படைகுறுவார் விண்.

இ - ஸ். இன்னதன்மையாரென்று சொல்லவேண்டா; என்னுடனேகோ
பித்து என்முன்னெப்பொருக, மாறுபாட்டினையிக்குமவெந்தார்; பருந்திறை
தையும் தாணப்போரிடத்துப் பலரும்போற்ற வீரசுவர்க்கத்திற்குப் புதியராய் அதனிற்
கிட்டெலைப்பெறுவானா. எ - று. (௧௨)

முதுமொழிவஞ்சி:—

தொன்மரசின வாட்குடியின்
முன்னோனது நிலைகொள்தன்று.

இ - ள். பழையவரலாற்றினையும் வாளினையுமுடைய மறக்குடியில் *தன் அப்பனுடையநிலைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. குளிறு முரசங் குணில்பாயக் கூடா
ரொளிறுவாள் வெள்ள முழக்கிக - களிற்றெறிந்து
புண்ணொடு வந்தான புதலவறகுப பூங்கழலோய
தண்ணடை நலக றகும

இ - ள். முழங்கும்வீரமுரசிலேகடிப்புத்தாக்கப் பகைவருடைய வீட்டுவினங்
கும் வாவெள்ளததை துறைத்து யானையெவட்டிப் புண்ணுடனேவந்தவனு
டைய மகனுக்குப் பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையோய், மருதநிலைகளைக்கொடுத்
தல தக்கதாம். ஏ - று

மகனென்றமையால் அவற்றை அப்பணப்பட்டமை விளங்கும். (கங)

உழபுலவஞ்சி:—

நேராதா வனநாட்டைக
கூரெரி கொளீஇயனறு.

இ - ள். பொருந்தாதாருடைய நல்ல தேசத்தை மிக்க நெருப்பைக்கொளுத்
தியது. ஏ - று

வ - று. அயிலனை கண்புதைத் தஞ்சி யலறி
மயிலனனா மன்றம் டாடாக - குயில்கவ
வாழிய வண்டிமிருகு செமம லடையாநாட
டோடெரியுள னைகொ ளூ

இ - ள். வேலையேர்த்த விழியைப்புதைத்துப் பயப்பட்டுக் கூப்பிட்டு மயில்
யொத்தகுலமகளிரா மன்றென்றுபாராதேசெல்ல, குயில் பாட வாளுலாவச சுரும்பு
ஒலிகளுக் தலைமையினையுடைய பகைவாதேசத்து ஊர்கள், பரந்தோடும் நெருப்பி
னுள்ளே அவதரித்தன. ஏ - று (கச)

மழபுலவஞ்சி:—

கூடாமுனை கொள்ளைசாற்றி
வீடறக்கவாந்த வினைமொழிந்தனறு.

இ - ள். பகைவர் வேற்றுப்புலத்தைக் கொண்ணுபூட்டி அகக்கன்பாழ்படக்
கொண்கொண்டதொழினைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. களமா கதிராமனி காலேகளு செம்பொன
வளமனை பாழாக வாரிக - கொளனமலிகுத்
கண்ணாச் சிலையார் கவர்ந்தார கழல்வேந்த
னண்ணா கிளையலற நாடு.

இ - ள். அடியானாயும் ஒளிவிடும் வயிர அரசதங்கனையும் முதலினையும் சிவந்த
பொன்னினையும் அழகிய அகவகனெல்லாம் வறியவாகத் திரட்டிக் கைப்பற்றிக்
கொள்ளும்வகைபிக்குக் கண்ணாகுநிறைநகரவிலலாளர் கொண்கொண்டார், வீரக்
கழலினையுடைய அரசன்னை பகைவாசற்றமிரடக் அவருடையநாட்டை. எ - று.
காடு கண்ணாசிலையார் கவாந்தாரெனக். (கரு)

கொடைவஞ்சி:—

நீடவுங் குறுகவு நிவபாடிந் தூக்கிப்
பாடிய புலவாகுப பரிசி வீட்டி னாறு

இ - ள். உச்சமாகவும் மத்தமாகவும் அதனமேற் சமமாகவும் இசையை அள
ந்து பாடின அறிஞர்குப பரிசிலைக்கொடுத்தது. எ - று

செந்தாக்குமுதலான எழுவகைத்துக்கிணைத்துக்கிடையெனமுமாம். ஈண்டு நிவ
ப்பவென்றது - மந்தத்திலே ஓங்கியசமத்தை “ஒருசொ செந்தாக் கிருசீர் மதலை,
முச்சீர் கோயி னாற்சொ துணிலே, யைருசொ நிவப்பே யறுசொ தழாஅல், எழுசொ
தானெடுந் தூக்கென மொழிப” எனமுமாகலின்

வ - று குற்றிய கற்பு முடனாயங்கித் தாமவயி
தொற்றி மடவா ரிரிந்தேநாட - முற்றிக்
குரிசி லடையாடாத கொண்டுக - கொல்லாம
பரிசின முந்தன னாறு.

இ - ள் குழந்த பெருங்கிணை ஒக்கக் கலங்கித் தசதம்வயிற்றிலே அடித்துக்
கொண்டு மகளிர் கெட்டோடப் பகைவாநாட்டைவளைத்துத் தலைவன் சததுருக்
களைப் பறித்துக்கொண்ட பொருண்முழுதும் தாமபெறும் பேராக முகந்துகொண்
டன, பாண்களை. எ - று. (கஉ)

குறுவஞ்சி:—

மடுததெழுந்த மறவேந்தர்களுக்
கொடுததளிந் துந் குடி யோரமொடறு

இ - ள் மணடிஎனாகத் வீரத்தையுடைய மன்னர்களுத் திறையைக்கொடுத்து,
காடுடைய அரசன் குடிக்குத் தண்ணளிபண்ணிக் காத்தது. எ - று.

வ - று. தாட்டாழ் தடகதைத் தனிபநி வெண்குண்டயான
வாட்டாளை வெளாமை வரவஞ்சி - மீட்டான
மலையா மறமன்னன் பாலவையே போலுங்
கொலையாளை பாய்மாக கொடுத்து.

இ - ள். தாளிலேதாழ்க்கண்ட பெரியகையினையும் ஒப்பில்லாத மதியினை
யொத்த கொற்றக்குடையினையுமுடையான் வாளினையுடைய சேனைகொள்ளும்

தவகன்றாட்டி ன்வருதற்கு அஞ்சி விலக்கினான், எதிராகமாட்டாத மாற்சரியத்தினை யுடையவேந்தன், பெரியமலையினையொக்கும் கொலையாணியினையும் சதிபாயும் குதி னாயினையுங் கொடுத்த எ - று,

கொடுத்த மீட்டானென்க

(கஎ)

இ து வி ம து

கட்டீர துவசைகூறினு

மததுறை ந குறித்தாரும

இ - ள். விட்டிருக்கும் பாசறையினது கூறுபாட்டைச் சொல்லினும் முற பட்ட குறுவஞ்சிககு உரியையுடைத்து எ - று.

வ - று. அவிழ்மலாக கோதைய ராட யொருநா

விமிழமுழவம யாமோ டயமபக - கவிழமலையி

காயடா யானே யொருநாற கவித்தத்திரு

மாயசுழலான நடனே ரகதது.

இ - ள். மலாகதபூவாறநிறந்த மாலையினையுடைய மகளிர கூததாட ஒருபக் கத்திலே முழங்காநின்ற முழவம் யாழுடனே ஆரவாரிப்பப் பக்கத்திலே கவிழ்ந்த மணியினையுடைய நேரப்பட்ட மதத்தினையுடையயானே ஒருநாள் மகிழ்ந்து முழங்குமா, மேலாக கல்லோர நெரிந்த வீரக்கழலினையுடையான விட்டிருந்த பாசறையிடத்து எ - று.

(கஉ)

ஒருதனிநிலை .—

யொருநாடையுட கருகிறையோன

ஒருநாடையுடைய நிலையுடைய, உலகம்.

இ - ள். போரினைச் செய்யும் சேனையிடத்து வெள்ளம் கள்ளாகப் படி கல்லாற கட்டின களையேபோலப் பெருமபடையை ஒருவிரைந்தேற நிலையைச் சொல்லி யது எ - று

வ - று. வீடுனாத நேர பூர விராபாயி விசிறி

வாடையுடையான வயிறுநிப - கூடா

பெருமபடை யொள நெரிசாயும் பெரி

விரும்புவி சோதக விடம்.

இ - ள். முததியினை அறிந்து எல்லாப்பறமறறோகதும் அறபதமாம் இவ் விடத்துநின்ற பொலிவழித்த தனமையினையுடைய கிழவிதன் மடியகம், பனக்கா அனவிறத்தசேனை நெருக்கிவாதுமேவிடவும் நின்றநிலையினையுநீங்காத பெரிய புலியினையானகிடந்தஇடம். எ - று.

ஆல - அசை, சொல்லி முக்கூடாயினுமாம்

(கக)

த ழி ஞ் சி:—

அழிஞ்நா புறக்கொடை யயிலவா னோச்சாக

சுழித்து கணமை காதலித துறாததனது.

இ - ள். ஒருவரின் தனக்குக் கெட்டோவொர் முதருபுறத்துக் கூரிய வாளோச்சாத மிக்க மறப்பண்பை விரும்பிச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. சுரப்படு தீயிற் கலவராதன மேல்வரினார்
தூனபடை தீண்டாத நறுகண்ணை - வானபடாதல
கண்ணியபி னன்றிக் குறுத்தார மறந்தொலை
"லெண்ணியபினை போருமோ வெஃகு.

இ - ள். காட்டிலேதோற்றின கெருப்புப்போலப் பணைவர் தன்னை மீதார்த்த வந்தாலும் ஆயுதத்தொடாக மறவனான, பணைவர் சுவாககலோகத்தேபோதலக் கருதி எதிரினலது அவ்வெருண்டோ முதுகிதெக்கருதியின்பு ஒக்குவனோ வாளினை. ஏ - று (௨௦)

பாசுறைநிலை:-

மதிக்குடைக்கீழ் வழிமொழிந்து மானவெல்லா மறக் குறையடிம
பதிப்பெயரான மறவேந்தன பாசறை யிருந்தலுறு

இ - ள். நிறைமதிபோன்ற கோற்றக்குடையின்கீழே தாழவுசொல்லி வேங் தாபலரும் மாறசரியதைவிடவும் அவ்விடத்தினின்றும் போகாளுஞ் சிறந்தினை யுடையமன்ன பாடிவீட்டிலே இருந்தது. ஏ - று.

வ - று. நருபொரு மாயதொ கையொரி யுடைய
பொரு புனல் வாயநிறந்த பிணையுந்த - கருமரின்
நெனைமலிந்த தனகு வளைந்த தூமலந்த தாமரன்
படைவெல்லிய பாசறையு ளின்.

இ - ள். கரும்பினையும் காயத்தெல்லினையும் முழுவகுகெருப்பினை உண்ணப் பண்ணுவதது பெரியநீரினையெல்லவும் உடைத்தபிணை வுண்டுகட்டமிக்க குளிரந்த செவகமுரீத தாயதான்பூவாறசெய்த மாலையினையுடையோன சததருக கன்பொலிவழிய விட்ட படைவீட்டிலேயிருந்தான். ஏ - று. (2௧)

பெருவஞ்சி:-

முன்னடையார் வனகட்டைப்
பின்னருமுடன பெரிநெ காயிலுயர்வு

இ - ள். தன்னுடையமுன்னேவந்து செறியாதா கல்லதேசத்தைப் பின்பும் கோபித்து கெருப்பைக் கொளுத்தியது. ஏ - று.

வ - று. பீடுலா மனனா நடுங்கப் பெருபுனை
முடுலாய வானந்த நெருமிதறப்ப - நரிடலாம
பின்னும் நிறங்குநல வேயந்தன பெய்கழறகான
மனனன் கால மறம்.

இ - ள். பெருமைபரத்தமன்னாதுளங்கப் பெரியதும் கடவேடலாவி ஆகா யத்தின்கண் விளக்கத்தினைமறைப்பத் தேயமுழுதும் இரண்டாவதும் மிக்கநெருப்பு மூடப்பட்டன, காலிலேயிட்ட வீரகழலினையுடைய அரசனுடைய சினம மூனகை யாலே. எ - று. (உஉ)

பெருஞ்சோறறுநிலை :—

நிருத்தார தெமமுனை தெறுருவ ரிவரெனப
பெருஞ்சோ ருடவா பெறுமுறை வருத்தனறு

இ - ள். பகைவாவேறறுப்புலத்தை கமக்கு அழித்துத்தருவரிவரெனறுசோ ல்லி மிக்கசோற்றை வீராகொளருமவகையிலேகொடுத்தது எ - று.

வ - று. இயவா புதழ வெறிமுர சார்பட
ருயவாரி வேராகை யனைப - வயவா
பெறுமுறையற பிண்டங்கோ னேவிறுன பேரூ
ரிறுமுறையா லெனையி யிறை.

இ - ள். அரசன வாசசியக்காரா துதிப்பக கொட்டுமவீரமுரசுமுழங்க அரி வாளேபோன்ற வரியினையுடைய புலியையொத்த வீரபெறும்படியே சோறறுத திரினையைக் கொள்கையை ஏவிறுன, பகைவாபடுமவகையால் வசாரித்து, அரசன எ - று (உ௩)

நல்லிசைவஞ்சி :—

ஒவறுதார முனைடெ விறுத்த
வெவவேலாடவன விழைபிடு, ந, த, று.

இ - ள் சததுருக்கள வேறறுப்புலம் அழியவிட்ட வென்றிவேலினையுடைய வன வெற்றியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மடநாதலிற் சிறி மலைத்தெருத்தார மானோ
விடங்கெட்ட சென்றிறுத்த பிணறு - நாமெ றிபொல
வெல்லப் பெரும மடையாறடு வேந்தெ
செல்லப் பெருஞ்சு சினம்.

இ - ள் சிவகம்போற்கோபித்து மாறுபட்டெனாதார நிலத்தின் மேல் வெளிதூரப் பண்டெடுத்தபடியே விட்டபின்பும் அசைத்தெரியுநெருப்புப்போ லச் சயிக்கவளருமசேனையினையுடைய அரசனுக்குப் பகைமன்னாமேல் எடுத்தச செல்ல மிகாரிற்கும், கோபம் எ - று

வென்றோ விளக்கவடறியது. (உ௪)

இதுவுமது,

இறுத்தபி னழிபிரங்க
மறுத்துணைபிணு மத்துறையாகும்.

இ - ள். எடுத்தவிட்டபின்பு பகைவாதேசத்தக்கேட்டை இரங்கலை அழித் துச்சொல்லினும் முன்புசொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - றி. குறையமுன மண்டிய கோடுயர் மாடஞ்

*சுனாயொடுபேய்ப் பீர்க்குஞ் சுமந்த - நிராதிண்டேர்ப்

பலலிசை வென்றிப் படைகடலான சென்றிறுப்ப

நலலிசை கொண்டடையரா நாடு.

இ - ள். ஆரவாரமுடைய நெருப்புக்கொளுத்தின மலையையொப்ப ஒத்தின
மாளிகையெல்லாம் பேய்ச்சுனையும் பேய்ப்பீராகும் மேற்கொண்டன; ஒழுங்கு
பட்ட திண்ணியதேரினையும் பலகோத்தியாற்சிறந்த வென்றியினையும் சேனையாகிய
கடலையுமுடையானபோய் எடுத்தவிட, நலலிசைமுடிசொல்லி இவனைகட்டாதார
தேயம். ஏ - று.

நாடு சுனாயொடு பேய்ப்பீராகஞ்சுமந்தவெனக

கொற்றவனை இவ்வாறன்று

(உரு)

முனமுலது

வ ஞ் சி ப் ப ட ல ம் மு ற ி ற் று.

நானாகாவது

கா ஞ் சி ப் ப ட ல ம்.

காஞ்சி காஞ்சி பெரிநீய் தழிஞ்சி

பொருமாண்ட வற, கொடு டொஞ்சு காஞ் சியயே

வாவடுல வெனமு முடைய த செலவே

வஞ்சினக காஞ்சி பூகமொ விலையே

புகழ்தலைந் காஞ்சி தலைபா ராயந்

தலையொடு முடி, தன மறா மொயர காஞ்சி

மாற்றமும பேயரிலை பேயட்காஞ் சியயே

தொட்ட காஞ்சி தொட்டகாஞ் சியயே

மனனை காஞ்சி கடகாஞ் சியயே

யாஞ்சிக் காஞ்சி மகடபாற் காஞ்சி

முனைபடி. முன்னிருப புளபாபத தொகைஇ

யெண்ணிய வகையா னிருபத திரணடுங்

கணணிய காஞ்சித் துறையென மொழிப.

வ - ன, காஞ்சித்தினையும் துறையுமாமாறு உணாதததனுதலிற்று.

இ - ள். காஞ்சி, காஞ்சியெதிர்வு, தழிஞ்சி, படைவழக்கு, பெருங்காஞ்சி,
வாஞ்செலவு, குடைச்செலவு, வஞ்சினககாஞ்சி, பூகமொணிலை, தலைக்காஞ்சி, தலை

*சுனாயொடு பீரஞ்சுமந்த வென்றம் பாடம்.

மாராயம், தலையோடுமுடிதல், மறக்காஞ்சி, பேய்க்கிடை, பேய்க்காஞ்சி, தொட்ட காஞ்சி, தொடாக்காஞ்சி, மண்ணக்காஞ்சி, கட்காஞ்சி, ஆஞ்சிக்காஞ்சி, மகட்பாற காஞ்சி, முனைகடிமுன்னிருப்பு என இவை இருபத்திரண்டுமே காஞ்சித்திணையும் திறையுமாம். எ - று.

காஞ்சி:—

*வெஞ்சின் மாறறான் விடுதர வேந்தன்
காஞ்சி ருடிந் கடிமனை கருதினறு.

இ - ள். வெவ்விவசினத்தையுடைய வேற்றமன்னன்வந்தவிட அரசன் காஞ்சியென்னுமழுவைமலைந்து காவலிடத்தைக் காககரினநதது. எ - று.

வ - று. அருவரை பாய்ந்திறுது மெனபாபபண டினறிப
பெருவரைச் சீலூர் கருதிச - செருவெய்யோன
காஞ்சி மலையக கடைகணிகத்து நிற்பதோ
தோஞ்செய மறவர் தொழில்.

இ - ள். செருமுனையிற படப் பொருவாரில்லாதபடியாலே முன் பெறுதற் கரிய மலையேறிவிழுந்தானும் சரவேமென்னுமவீரர் இக்காலம் இப்பெரியமலையிடத் துச் சீலூரைக் காப்பான்வேண்டி நினைந்து பூசலரிருப்பத்தையுடையோன காஞ்சிப்புவைசகுட [அணிபிட்டு]சிறகுமதுவோ, குற்றத்தைப் பண்ணும் வீராவின் எ - று.

ஒகாசம - எதிர்மறை.

(க)

காஞ்சியெதிர்வு:—

மேலவாருந் படைவர மிதவு மாறறு
வேலவா லாடவன விறனமிசுந் தானறு

இ - ள். எதிருனறுஞ்சேனை மேலிதேலைப் பொருத வேறெருழிவல்ல வீரனுடைய வெற்றியை மிகுத்தசொல்லியது எ - று

வ - று. மனமேல் வருமொன நோக்கான மலாமாரபின
வெனவேன் முகந்தபுண வெயதுரிப்பத - தனவேல்
பிழைகலு மாறறுப பெருந்தகையேவத
குடிக்கண புலையன நெடுமே.

இ - ள். மாற்றரசன் தன்மேலே மீதுநதவருமென்று பாராஞ்சி அகன்ற மாபிடத்த வென்றிலேலபாய்ந்த முதுகுடித்தறுவியபுண வெய்தாகையாப்பத தன்னுடையவேலை கையாறபிடிக்கவுமாட்டாத பெரியமேம்பாட்டினையுடைய வன் சொல்லத் துடிக்கண்புலையன கொட்டாநிற்கும எ - று (உ)

தழிஞ்சி:—

பரந்தெழுதரு படைத்தானை
வரம்பிகவாமைசு சுரங்காத்தன்று.

* வேஞ்சின்மென்றும் படித்தந்திமுண்டு.

இ - ள். கைவளர்ந்துகடவாதின ஆயுதத்தையுடையசேனை தங்கனெல்ல விற்புதாதபடி அருமையுடைத்தான வழியிடத்தைக் காத்தது. எ - று.

வ - று குலாவுஞ்சூலையா குறுமபுகொள வெஃகி
யுலாவு முழபொழிந வேந்தன்
கலாவு மினவேங்கை யனை விகலவெய்யோர் காவல
புனவேய நரலும புழை.

இ - ள். ஏறிட்டல்லினையுடையகாஞ்சியாதம் அரணினக் கைக்கொள்ள வேண்டி இயங்குமுயற்சியையொழிவானாக, ஏதிராமனை, தம்மிறகலகம இனத் தாலுயாத புலியையொத்த மாறசரியத்தையிருமபுவோகாகருமிடம், புனத்தின முங்கில சூரகருமனாழை எ - று.

இகலவெய்யோரொப பிறாபேறகநினா. வஞ்சித்தழிஞ்சி இவ்வாறன்று ()

படைவழக்கு:—

முதலியா புண மற வேந்த
ஞெந்தவாகுப படைவழங்கினறு.

இ - ள். முதலுவிளங்கும் ஆபரணத்தையுடையசினமன்னன் தமயில் இன மொத்தவாக்கு ஆயுதத்தையுடைத்தது. எ - று

வ - று. யியங்குநாதிட படைவெங்குற ஸூலியா
சையிலை யெஃக மனவாலவு - மொடியரிடை
யாட்டடி வெல்லுகிற றண்ணல் நொடுத,சொந்த,கலா
வாட்டருடி யானக னாவாட்டு.

இ - ள். ஸூயப்பாட்டையொழித்துக் கொலைத்தொழிலையுடைய வெய்யகாலன உணவுபெற்றேனென்று ஆததுக்கொள்ள வியக்கத்தக்க இலைத்தொழிலாண்மிகக் வேலபலவறறையும் பூசலிடத்த ஆணக்கடியும் போாவெல்லும் யானையினையுடைய தலைவன வழங்கித் தலைமளியெய்தான, மறக்குடியில் தழுகண்ணவாகரு எ - று

இதுவுமது.

நெடுதகபினாக கழலமறவ
நெடுததுவாபிணு மததுறையாரு.

இ - ள். அரசன்படைவழங்கினபினனாக் கழலவீர உயாத்துசொல்லினும் முன்புசொன்ன திறையேயாம். எ - று

வ - று. துனாருந துபபிற நெடுகழலார் சூழ்ந்திருப்பத்
தனனம் ரொளவானென் கைத்தந்தான - மனனறகு
மணனகமோ வைகினறு மாலை நெடுங்குடைகிழ்
விணனகமும வேண்டுகொல வேந்து.

இ - ள். கிட்டெறகரியவலியினையும் கட்டியவீரகழலினையுமுடையார் தன் னைச்சுற்றியிருப்பத தனக்குமேவும் ஒள்ளியவாளை என்னையிலேத்தான்; அரசன்

குப் பூமிபிடமோ தஞ்சாவின்றது, முத்தமாயைணிக்த கொற்றக்குடைச்சிழ்ச் சுவர்க்
கலோகத்தையும் விஞ்புங்கொல் அரசன். ஏ - த.

இஃது * “ஒருபொரு னிருசொற் பிரிவின வகையார்” என்பதனானும். † “எங்
திய கொண்கையார் சிறி னிடைமுரித்த, வேத்தனும் வேத்த கெடும்” என்பதனானும்,
வேத்த இராச்சியமென்றமாம். இனி, வேற்றுமன்னர்க்கு மண்ணாமோவையுத
லில்லை; அவரை விண்ணகத்தின்கண் ஏற்றலையும் அரசன் வேண்டும்கொலென்ற
மாம். இப்பொருட்கு மன்னர்க்கென்பது பாடம். (டு)

பெருங்காஞ்சி:—

தாங்கு திறன்மறவர் தத்த மாற்றல

வீங்கு பெருமபடையின் வெளிப்படுத் தன்று.

டு - ன். எதாவரும் படையினைத்தடுத்தும் வலியினைபுடைய கொடுவினையா
ள் தத்தம்வலியை மிக்கபெருஞ்சேனையிடத்துத்தோற்றவித்தது ஏ - த

வ - று. வில்லார் குறுமபிடை வேறுவே றுர்த்தெழுந்த

கலலா மறவா கணைமாரி - யொல்லா

வெருவி மறவேந்தா வெலகவி நெல்லா

மிருவி வகாபோன்ற வின்று.

டு - ன். வீற்படைசிறைந்த அரசனிடத்துப் பலவகையாக ஆரவாரித்துவந்த
இயற்கையானமறத்தினையுடையாருடைய அம்புமழையைப் பொறுவாய் வெரு
ண்டு சினமன்னாபோகாவெல்லும் யானைபலவும், தினையரித்தாளினையுடைய மலை
யையொத்தன, இந்நான் ஏ - த. (சு)

வாள்செலவு:—

அருமுனையா னறையுவினபின்

செருமுனைமேல வாள்சென்றனது.

டு - ன். வெல்லுதற்கரிய போரையுடைய வஞ்சியான் போர்க்கு அழைத்த
பின்பு பொருபடையிடத்த வான்போனது ஏ - த

வ - று. உணங்கு புலவொரு வொன்றா குரம்பை

நுணங்கரில் வெமமுனை நோக்கி - யணங்கிய

குந்தமலியும புரவியான கூடாதார்

வந்தபின் செலகென்றான் வாள்.

டு - ன் உலரும் புலானாற்றம் ஒழியாத பகைவர் பாசறைக் [கைநிலை]செறி
த்த பிணக்கத்தையுடைய கானத்திடத்து வெய்யபகையைப்பாத்துப் பகைவரை
வருத்திய வேலிட்டுப் பண்ணுதன்மிக்க குதியினையுடைய அரசன் சத்துருக்கள்
பொரவடர்த்தபின்பு வானினைச் செல்கென்ற ஏவினான். ஏ - த. (ச)

குடைச்செலவு:—

முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்

கொதியமல் வேலோன் குடைச்சென் றன்று.

* தொங்காப்பியம், சொல்லநிகாரம், எச்சவியல், சுசு.

† திருக்குறள், அகக.

இ - ள் பழங்குடிகொடுவீனையான் முன்னே சூழ்த்தபோக அழலும்
கெருப்புபோன்ற வேலினையுடையவன் குடையைப் புறவீலிவித்தது. ஏ - று.

வ - று தெமமுனை தேயத் திறலவிளங்கு தோத்தானை
வெம்முனை வெற்றி விறலவெய்யோன - நமமுனை
நாட்டிப் பொறிசெறித்து நண்ணாமேற செல்கென்று
கூட்டிநட கொண்டான குடை.

இ - ள் பகைப்புலங்கெட, வெற்றியிருந்த தோற்றிந்தசேனையினையும் வெய்
பூசலவெற்றியினையுமுடைய கொற்றத்தைவிரும்பியோன் இருபெருவேந்தர்தாம்
பொருமபூசலை இன்னகாணென்று நிசையித்துக் கட்டித் தன்னிலாஞ்சேனையிட்டுப்
பகைவாமேறபோகவெனச்சொல்லிச் சோதிவருடனேகூட்டி கலலகாளிலே
குடையைப் புறவீலிவிட்டான். ஏ - று (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி:—

வெருசின வேந்தன வேற்றவாப் பணிபா

வருசினங் கூறிய வகைமொழிந் துனா.

இ - ள் வெய்யகொபத்தையுடைய மன்னவன் பகைவரைத் தாழ்ப்பண்ணு
வானவேண்டி இவ்வாறுசெய்வேனெனச் சொல்லிய கூறுபாட்டைச்சொல்லியது.
ஏ - று

வ - று இளைய பாலோ நிறவாழு நெனனா
வென்று நவங்கொளனி வேலுயாபி - னென்று
மரணவியப் பாடி மனையாழு நிறபேன
முரணவிய முனமுன் மொழிந்தது.

இ - ள் இற்றைநான் ஆகித்தன் பவேதன்முன பகைவரை வெற்றியைச்
செய்து போகக்கனத்தைக்கொள்ளாதவேலை விடுபேனாயின் எநகாளும் யானிருந்த
அண்கெடத் தாக்கும் பகைவாமுன்னே நிற்பேனாவேன, மாறுபாடுகெட முன்னே
முன்னே தாழ வாரவந்தகைச்சொல்லி ஏ - று. (க)

பூக்கொணியை:—

மாடுநிதிய வடகுழினை

பொருநிதிய புகைகொண்டனாறு.

இ - ள் மேகப்பொருந்தியகடல்போல ஒலிக்குருசேன பூசலை ஏற்றக்கொ
ளவானவேண்டி அச்சன்கொடுத்தபூலினைக்கொண்டது. ஏ - று.

வ - று பூநிசெல் வானம் பாரதுருநி யானை
சூருநியா முவந்தசொல் முனா - நருநி
மருந்திழந்தின மாறு மருநரும் கொண்டார்
புறந்திறுந்த வேந்திரியப் பூ.

இ - ள் ஆகித்தன்படு அந்திவானம் உருகிப்பரந்தாலொத்த உதிரகதிஆவது
போலும், மலைசூழ்ந்த ஊர், நினைந்து சினக்கற்றிறற்ப்பாத கொடுவீனையாளரும்
கைக்கொண்டார், தகைஞாபுறத்தேவிட்ட வஞ்சிமன்னன்கெடப் பூவினை ஏ - று
உம்மை - சிறப்புமமை. (கௌ)

தலைக்காஞ்சி:—

மைந்துயர மறங்கடந்தான்

பைந்தலைச் சிறப்புரைத்தன்று.

இ - ள். வலியோங்க மாற்றாந்தம் மறத்தொழிலைக்கடந்தவன் புகத்தலைநிப் பைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. விட்டிடிமென் வேந்தன் விலையிடிமெ னிவ்வுலகி
 னிடடுனாயி லெயதுவ வெயதிறறு - லொட்டாதா
 போர்தாங்கி மின்னும புலவா ளுறைகழியாத்
 தாராதாங்கி வீழந்தான் தலை.

இ - ள். போககிழல் என்? அரசன், தலைக்குத் தக்கவின்கொடுக்கில் என்? இர்தபபூமியிற சிறப்பித்துச்சொல்லும் இசையினுற் பெறுவதெல்லாம் பெற்றதால்; பகைவர்ப்புசுலைத்தடுத்து ஒளியைவிடே புலாளுறத்தையுடையவானே உறையைவிட் டெடுத்து விட்ட வஞ்சியான தூசிப்படையைத்தடுத்துப் பட்டவனுடையதலை யின. ஏ - று

(௧௧)

தலைமாராயிம்:—

தலைகொடுவந்தா னுண்மலியச்

சிலையுடைவேந்தன சிறப்பித்தன்று.

இ - ள். தலையைக்கொடுவந்தான மனமுபப வில்லினையுடைய மன்னன் செல்வத்தைக்கொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. உவனறலை யெனனு முறழ்வின்றி யொனா
 ரிவன்றலையென நேத்த வியலு - மவனறலை
 தந்தாற்கு நல்கல் வியப்போ கிளர்ந்தேத்தி
 வந்தாங்கு வந்தியும வாழ்வு.

இ - ள். உவன் இவனுக்குகேரெனறசொல்லும் ஒப்பின்றிப் பகைவர் எல் லாரினும் இவனதலையானவனென்றசொல்லி வாழ்த்த நடக்கும் அவனுடையதலை யைக் கொடுவந்தவற்குச் 'செல்வங்கொடுத்தல் அநிசயமோ! மிகப் புகழ்ந்துவந தார்த்து மகிழ்ந்துகொடுக்குஞ்செல்வம் ஏ - று.

(௧௨)

தலையொடுமுடிதல்:—

மண்டமருண் மாறுமைந்திற்

கொண்டான்றலையொடு கோலவளை முடிந்தன்று.

இ - ள். உற்றபூசலின் ஓவாதவலியினையுடைய கைப்பிடித்தான் தலையுடனே திரண்டவையினையுடையான் இறந்தது. ஏ - று.

வ - று. கொலையானுக் கூற்றங் கொடிதே கொழுநன்
 றலையானு டையலான் கண்டே - முலையான்
 முயங்கினுள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினு ளாங்கே
 யுயங்கினு ளோங்கிற் றுயிர்.

இ - ள். கொலத்தொழிலையையாதகற்றம் சாலக்கொடிதாயிருத்தது; கணவனத்தலையை அமையாளாய்த் தையலானவன்பார்த்தே கொங்கையாலேதழுவினான்; ஒளிநிறத்தவனத்தையும்கட்டினான்; அவ்விடத்தே வருத்தினான்; மேலே பறித்தது உயிர். ஏ - று.

ஆதலாந், கூற்றம் கொடிதேயென்க.

(௧௭)

மறக்காஞ்சி:—

இலைபொலிதா நிகலவேந்தன

மலைபொழிய *மறங்கடைஇயின்று.

இ - ள். பச்சிலையாலே பொலிவுபெற்ற மாலையாற்சிறந்த வலியினையுடைய மன்னன் பணைவாமாறுபாடுநீங்க மறத்தொழிசெ செலுத்தியது. ஏ - று.

வ - று. கருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்

பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல

வேறாய மன்னா வியப்பக கடாயினான்

மாறு மறவன் மறம.

இ - ள். கறுத்தலையும் வெண்ணிணத்தையும் சிவந்ததையையும் இழுத்துக்கொண்டு பருந்தும் கழுஞ்செல்ல அரியவெற்றியினையுடைய பணைவர் அநியப்பச் செலுத்தினான் நீங்காதகொடுவினையான், மறத்தொழிலை. ஏ - று. (௧௮)

இ து வு ம து.

மண்கெழு மறவன் மாறுகிலே நோனான்

புணகிழித்து முடியினு மத்துறை யாஞ்ர.

இ - ள். †ஒப்பினையாற்பொலிந்த மறத்தொழிலையுடையவீரன் பணைவருடைய மாறுபாட்டுக்குப் பொருளுகிப் பணைவாவேல்பட்ட தனமாரித்புண்ணைப்பிளந்து மரீப்பினும் முறப்பட்டதுறையேயாம். ஏ - று.

வ - று. நசையம் ராய நடுங்க நடுங்கான்

டுறையம் ரோட்டிய தூப்பிற - பணைவாறு

னுங்கிச சினவுந் தோன னுநிலேவொட

பொங்கிப பரிநதிடான புண்.

இ - ள். மகிழ்ச்சியையும் தனகட்டங்குலையக் குலையானய்ச் செறித்தபோகாத தூரத்த வலியினையுடைய மாற்றா தன் முன்னெலையைக்கொண்டு கோபித்தலைப்பொருளுகி வேலின்றுதியாலே வெகுண்டு அறுத்திட்டான், புண்ணினை. ஏ - று. (௧௯)

* மறங்கடாயின்றெனறும் பாடம்.

† பூமியிலேபொருத்தியவெனறும் பிரதிபேதமுண்டு

‡ வேலினாலே புண்கிழித்துமுடியினும் அத்துறையேயாமென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

பேய்நிலை:—

செருவேலோன் நிறனோககப்
பிரிவின்றிப் பேயோமபின்று.

இ - ள். போகாச்செய்யும் வேலினையுடையான்றிப்பாட்டை. கோக்கி நீங்
குதலொழிந்து பேய் பரிகரித்தது. எ - று.

வ - று. ஆயு மடுதிறலாற கன்பிலா ரில்போலுந
தோயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்ப - போயுங்
களமபு கலச் சீறிந் கதிர்வேலவாய வீழ்ந்தா
னுளமபுகல வோமப னுறும.

இ - ள். பலரும்கொண்டாமெ கொல்லும்வலியினையுடையாற்கு அன்பிலா
தார இல்லைப்போலும், நிலமெலலாமநையும் விரைநதசோரி தோளிலேயுடைய
பேய்தானும் பூசற்கனத்துள்ளாவிரும்ப வெகுண்டு ஒளியினையுடைய வேலின்
வாயிலே வீழ்ந்தவன்றன் மனமகிழப் பரிகரித்தலைச் செய்யாகின்றது. எ - று (௧௬)

பேய்க்காஞ்சி:—

பிணைபிறங்கிய களத்துவீழ்ந்தாரக
கணங்காற்ற வரசுறியுயன்று.

இ - ள். பிணைக்க போர்க்களத்திலே பட்டாசுகுப் பேய் மிகவும் அச்ச
முறத்தியது. எ - று.

வ - று. கொடகு நிமிருங் குறுகுந் குடாருடிப்
கொட்ட நகுடபெயருந் பேயாமக - னுடைய
புல்லங் குருதிப் புல்லவாயக கிடந்து
கனல்விழிப்பவற கண்டு.

இ - ள். சுழலும், நீளும், குறுகும், குடாமாலையைச்சூழத் தன்னுள்ளமவிரும்
பச சிரிசகும், போம, பேய்ப்பெண, வெருவர, அழகிய உதிராமாகியநீறி புலாவிடத்
தக் கிடந்து கோககு அழலகோககும் வீரணப்பாரதது. எ - று. (௧௭)

தொட்டகாஞ்சி:—

வியனபனைவிடலை புண்காப்பத்
துயன்முலைபேழுவாய்ப் போய்தொடபன்று.

இ - ள். அகன்ற இல்லிலே தலைகளுடையபுண்கைப் பரிகரிக்க கான்ற
முலையினையும் பெரியவாயினையுமுடைய பேய்க்கன் புண்பைத்திணையது. எ - று

வ - று. கொன்றுருந்த கூரே வவறகுறுகிக் கூரிருளவாய
நின்றுருந்து நோக்கி நெருப்புமிழாச - சென்றெருந்தி
யொட்டார் பையிடந்த வாறுபபு னோநதகல்
தொட்டாள தெருந்த அயில்.

இ - ள். கொலைத்தொழில்செய்து வெருண்ட உரியவேலியையுடையவனைக் கிட்டி மிக்க இருளின்கண்ணேநின்ற கோபித்துப் பார்த்த அழிவர்கான்று அணுகப்போய் ஒரு பேய்மகன் பகைவா ஆயுதம்பிளந்த தீராதபுண்ணைத்தாங்கின மாபினைத் தீண்டினான், உறக்கம் மிக. ஏ - று.

நீவகுதல் - உயிர்போதல்.

(௧௮)

தொடர்காஞ்சி:—

அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்
தொடலஞ்சித் துடித்துநீங்குவாறு.

இ - ள். கொலையஞ்சாத பெரிய நிலையினையுடையவன் புண்ணினைத் தீண்டி சற்குப் பாப்பட்டு நடுங்கிப் பேய் பெயர்ந்தது ஏ - று.

வ - று. ஐயங் சிந்தி நறைபுகைத் தாயமலாதாய்க்
கொடியாக குறிஞ்சி பலாடி - மொய்யினா
பூப்பெய தெரிய நெடுந்தகைபுண் யாங்காபாய
பேயப்பெண் பெயரும் வருட.

இ - ள். வெண்கிறகடுகினைத்தவிக குவகிலியமுதலான நறநாற்றத்தைப் புகைத்தது தெரிந்தபூவினைச்சிதறிப் பறியாக்குறிஞ்சிப்பண பலவும் பாடிச் செறிந்த தொத்தினையுடைய மலரிட்டுத் தொடுத்த மாலையானிறைந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன்புண்ணை யாங்கன்பரிசரிப்பப் பேய்மகன் நீவகும அணுகும். ஏ - று.

கொய்யாக்குறிஞ்சி - வெளிப்படை

(௧௯)

மண்ணைக்காஞ்சி:—

வியலிடாருநா விணாடாநதோ
னியலிடேததி யாழிபிரங்குவாறு.

இ - ள். அகன்ற பூமிபிணுன்னாமயங்க வீரசுவர்க்கத்தேசென்றவன்பண்பினைப் புகழ்த்து கொந்துவருந்தியது. ஏ - று.

வ - று. போர்க்குப் புணைமன புனையோர் மருத தானா
ஹாககு முலகிறகு டோருநிரான - யார்கு
மறநதிறநத வாயி லடைத்ததா லண்ணை
விறநதிறநத நீளிலே வேல்.

இ - ள். பூசலுக்குத்தெப்பமனையவன், உயர்ந்தோர்க்குத் தானுவொப்பானவன், தன்பதில்கும் பூமிக்கும் ஒருயினையினையவன், யாவர்க்கும் தருமத்தோன்றினவாயிலே அடைத்தது; தலைவன்மருமத்தை வெளிசெய்த நீண்ட இலைதொழிலாற்றிற்றத்தவேல். ஏ - று.

(௨௦)

கட்காஞ்சி:—

நறமலியு நறுநதாரோன
மறநாரநதாகு மட்டிந்தன்று.

இ - ள். மதமிகும் கமமுமாயேன் தறகணுள்க்கு மதவைக்கொடுத்தது.
எ - று.

வ - று. ஒன்னு முனையோர்க் கொழிக வினித்துயின்,
மனனன் மறவர் மகிழ்தாங்கா - முன்னே
படலைக் குரமைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும்.

இ - ள். பொருதமன்னர்க்கு இனி ஒழிவதாக உறக்கம்; வேந்தன் கொடி
வினையான் மதவையுண்டு களித்தாடுவதற்குமுன்னே தழைக்கற்றையான்மேய்த்த
குடிவிடத்துப் புன்கட்கிழவி பெற்றவீரணாகு வெவ்விதானமதுவை *விடாநின்
ருள். எ - று (௨௧)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி:--

காதற் கணவனெடு கனையெரி மூழ்கு
மாதர்மெல வியலின் மலிபுளைத் தனறு.

இ - ள். அன்பினையுடைய தன் கொழுநெடு செறித்தருபயிலே அரு
ந்தும் காதுயுடைய மெத்தென்தன்மைபாற்சிறத்தவன் தன் மிகுதியைச்சொல்லி
யது. எ - று

வ - று. தாங்கிய கேளொடு தானு ட்மெரிபுடப
பூங்குழை யாயம புலர்கெனனு - நீங்கா
விலாழிப பரித்தானை வெந்திறலார் சீறாப
புலாழித் தலைககொண்ட புண்.

இ - ள். தரிதகணவனெடு தானும் அருப்பிலேபுகுவானவேண்டிப் பொ
லிந்த மகர்க்குழையையுடையவன் தோழிமாறா அகலப்போயினெனறுசொல்லும்,
ஒழியாத வாய்நாணியையுடைய குதியாயாற்சிறத்த சேனப்பகைவா சீறாபுடத
துப புலாநுறத்தினையுடைய சக்கரத்தாலே வறியப்பட்ட புண்ணை. எ - று

புண்ணத்தாங்கிய கேளொடு எனக்கூட்டுக புலவென்பதனுள் அகரம் தொக
கது; ஒற்று இரட்டாமைபுழிநிக. (௨௨)

இ து லு ம து.

மன்னுயிர் நீதத வேலின் மனையோ
ளின்னுயிர் பீபினு மத்துறை யாகும்

இ - ள். தலைவன் உயிரினைநீக்கின அயிலாலே மனைகழித்தஇனிய ஆவியை
ஒழிப்பினும் முன்சொன்னதுறையேயாம். எ - று.

வ - று. கௌவைநீர் வேலிக் கடிதேகாண நறபுடைமை
வெவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விறலவெயயோ - னவ்வேலே

* விடாநின்ருனென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

† விரிபுக்கெயென்றும் பாடம்.

யம்பிற் பிறமுந் தடங்க ணவன்காதற்
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று.

இ - ள் ஆரவரத்தான்மிக்க கடல்குழ்த்தலிதழிற் கொடிதேகான், ஒரு
மையுடைமை வெய்தான அயில்வாயிலேபட்டான வெற்றியைவிரும்பினான்;
அந்தஅயிலே பகழிபோலமிளிரும் பெரியவழியையுடையான அவன அன்பினை
யுடைய வஞ்சிக்கொம்பினையாளுக்கும் கூற்றாயிற்று ஏ - று. (௨௬)

மகட்பாற்காஞ்சி:—

ஏந்திழையாட் டருகென்னும்
வேந்தனோடு வேறுசிறுநாறு.

இ - ள் அழகிய ஆபரணத்தினையுடையான எண்குத்தருகவென்றுசொல்
லும் அரசனோடு மாறுபட்டுநின்றது. ஏ - று

வ - று அளிய கழல்வேந்த ரம்மா வரிவை
பெயரிடனென நெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ
பாணபாற ஊளியிடு பலவனையாள் வாணமுத்த
கணபேரற பழி சடித்து

இ - ள். அளியினையுடைய கழன்மன்னர் அழகியதிருவையினைய மடவான்
தாங்கொள்கைக்கு எளியனென்று இகழ்த்தபேசின், தையாவோ? பண்ணையொத்த
வார்த்தையினையுடைய இப்பல்தொடியினையுடையவன் ஒளியினையுடைய வதனைத்
வாகிய கணபேரன் அம்பு, கடிதாக ஏ - று (௨௭)

முனைகடி முன்னிருப்பு:—

மன்னாயானாயு மறங்காற்றி
முன்னிருந்த முனைகடிந்தனறு.

இ - ள். வேந்தரெல்லானாயும் சினத்தைக்காலப்பண அப பகைவாழுன்னே
யிருந்தவரைப் பூசற்களரியினின்றும் போக்கியது. ஏ - று.

வ - று. கடிக்கமழ் வேரிக கடைதோறுளு செல்லச்
கொடிமலி கொல்களி நேளித் - துடிக்கிழ
வார்த்தித் டமரு எடையான யாமுனையிற்
பேர்த்திட்டான பெய்கழலி னான்.

இ - ள் மிகநாறும் மதவினையுடைய மாற்றாரணத்தின் வாயிலிட்டுநோறும்
போக வெற்றிக்கொடியான்மிக யானைகையேவித் துடிக்கொட்ட ஆரவாரித்துப்
போருட் பகைவரைச் செருப்புலத்தினின்றும் போகத்தாரந்தான், இட்ட வீரக்கழ
லினையுடையான். ஏ - று (௨௮)

நான்காவது

காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது நொச்சிப்படலம்.

நவலநுங் காப்பி நொச்சி யேனை
மறனுடைப பாசி பூர்ச்செரு வெனரு
செருவிடை வீழ்த நிண்பரி மறனே
யெயிலது லோரோ யெயிறனை யழித்த
வழிபடை தாங்குன மகணமறுத்து மொழித லென
வெச்ச மின்றி யெண்ணிய வொன்பது
நொச்சித் திணையுந துறையு மாகும்.

எ - ன், நொச்சித்திணையும் துறையுமாமாறுணாதததல்துதலிற்று

இ - ள். நொச்சி, மறனுடைப்பாசி, ஊர்ச்செரு, செருவிடைவீழ்தல், சூகிரா
மறன, எயிற்போர, எயிறனையழித்தல், அழிப்படைதாங்கல், மகண மறுத்துமொழிதல்
எனச்சொல்லப்பட்ட இவ்வொன்பதும் நொச்சித்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

நொச்சி:—

புட்புழை ஞாயி லேநதுகிலை யரணங்
காப்போர குடிய பூப்புசுழ்ந தனறு

இ - ள். ஏவறையையுடைய முடக்குக்களைத்தாங்கின நிலைமையினையுடைய
எயிலகாக்கும்வீர மலைந்தபூவைப்புசுழந்தது. எ - று

வ - று. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணர்ந்நிய
கூடரணங் காப்போர குழாம்புடையச - குழை
நாசி* மதிவழங்கு லோங்குந்நிலகாரா
நொச்சி நுதிவே லவா.

இ - ள். ஆடம்பாழையணிந்தான் நெருப்புதுகரக் கோபித்த திரிபுரத்தைக்
காக்கும் அவுணாதிரையொப்ப மலந்தார, மேலேதிக்களுரும உயாரதபுரிசையைக்
காவலசெய்வான்வேண்டி நொச்சிப்பூவை துனியாற்சிறந்த வேலினையுடையவா
எ - று

வேலவாநொச்சிசூழலாரைக.

(க)

மறனுடைப்பாசி:—

மறப்படை மறவேநதா
துறக்கத்துச செலவுரைத்தன்று.

இ - ள். சினச்சேனையினையுடைய சினமன்னர் வீரசுவர்க்கத்திடத்துப் போன
போக்கைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. பாயினார் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினு ரோய விகன்மறவ - ராயினு
ரொன்றியவரற லூர்ப்புறத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் விருந்து.

கு - ன். 'அரண்ச் குழப்பரத்தார், படுமுறையாற் பலகாவலையும் ஏவினார் ;
ஏவின மாறபாட்டையுடையவீரர், ஆயினார் ; எதிர்தாக்கச் சிட்டுவைவர்கடெ ஊரி
னிடத்தத் துசிப்படையைத்தடுத்து வெற்றியினையுடையதேவர்கட்கு விருந்து.
எ - று.

விருத்தாயினாரென்க.

(உ)

ஊ ர் ச் செ ரு :—

அருமினையோடு கிடங்கழியாமைச்
செருமலைநத சிறப்புரைத்தனறு.

கு - ன். பகைவரார்ப்புகுதற்கரிய காவற்காட்டோடு அகழினைதயாதபடி பூசற்
செய்த மதிப்பினைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வளையும் வயிரு மொலிப்பவாள விஞ்
யினையுங் கிடங்குருகு சிதையத் - தனோபரித்த
நோனார் படையிரிய நொச்சி விறன்மறவ
ரானு ரமாவிலக்கி யாராபு.

கு - ன் சங்கும் கொம்புமுழங்க வானையோச்சிக் காவற்காடும் அகழமுழியக்
காவற்பினியையறுத்த பகைவரான உழினைரையார்சேனைகடெ தொச்சியிடத்து
வெற்றிவீரர், ஆனார் ; போனாவிலக்கி ஆரவாரிபு எ - று.

ஆரவாரிப்பானாரென்க.

(ங)

செருவிடைவீழ்தல்:—

ஆழ்ந்தபடு கிடங்கோ டருமினை காத்து
வீழ்ந்த வேலோரா விறனமிகுத் தீர்று.

கு - ன் ஆழமுடைத்தான கிடங்கினோடு அரிய காவற்காட்டைக்காத்துப்
பட்ட வேல்வீராவெற்றியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. ஈண்டரில் குழந்த வினையு மெரிமலர்க்
காண்டகு நீங்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்
மடங்க லனைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர்.

கு - ன். திரண்டபிணக்குச்சுற்றின காவற்காடும் கொருப்புப்போன்ற பூவினை
யுடைய காணத்தக்க நீண்ட அகழும் காவல்புரிவாராய், வேண்டுகினர்; சிக்கமொத்த
சினவேலோர் தத்தமுடைய மெய்யுடன் உயிரைக்காத்தன. எ - று.

காத்தலவேண்டாரென்க.

(ச)

குதினாமறம்:—

ஏமாண்ட நெடும்புரிசை
வாமானது வகையுரைத்தன்று.

இ - ள். எய்யுத்தொழில்மாட்சிமைப்பட்ட பெரியமதிவிடத்துப் பாயும்குதி
னாயது பகுதியைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. தாங்கன்மின் றாங்கன்மின் றானை விறன்மறவி
ரோங்கன் மதினு ளொருதனிமா - ஞாங்கா
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாறற
ருயிருணிய வோடி வரும,

இ - ள். தடுத்தற்கரிது! தடுத்தற்கரிது!! தடாதேகொண்மின்! தடாதேகொண்
மின்! சேனையிடத்து வென்றிலீர்தான், மலைபோன்றபுரிசையிடத்து ஒப்பிலாத
தொருகுதினா பகத்தே கவரியிட எழுந்து மேகத்தையொத்துப் பகைவருவிரை
உண்பான்வேண்டிக் கடுகியரும். ஏ - று. (இ)

எ யி ற் பே ரு ர்:—

அயிற்பண்டியி னரண்காக்கு
மெயிற்படைஞ ரிகனமிசுத்தனறு.

இ - ள். கூரிய ஆயுத்தாலே குறம்பினைக்காக்கும் மதிவிடத்துப் போர்வீரா
மாறுபாட்டைச் சிறப்பித்தது. ஏ - று.

வ - று. மிகத்தாய செங்குருதி மேவரு மாபி
னுத்தா முயங்கியக கண்ணு - மகத்தா
புறத்திடைப போதந தடல்புரிந்தா பொங்கி
மறத்திடை மானமேற கொண்டு.

இ - ள். பெருகப்பார்த சிவந்த சோரி பொருத்தின அகலத்தினின்றும் வீழ
தாம் வருங்கியவிடத்தும், உன்னுள்ளா அரணிமுகப்புறம்பேபோதது கோற
விரும்பினர், கோபித்தச சினத்தினகண்ணே அபிமானத்தை மேற்கொண்டு.
ஏ - று. (ஈ)

எ யி ற் னையழித்தல்:—

துணிவுடைய தொடுகழலா
னணிபுரிசை யழிவுரைத்தனறு.

இ - ள். தெளிவுடைத்தான கட்டுக்கழலோன் அழகியமதிவிலகட் கேட்
டினைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. அகத்தன வார்கழ னோனா ளரணின
புறத்தன போரெழிற் றிண்டோ - ஞுறத்தழிஇத்
தோட்குரிமை பெற்ற துணைவனையா பாராட்ட
வாட்குரிசில் வானுலகி னான்.

கு - ள். அரணினுள்ளேவீழ்ந்தன, கட்டுங்கழலாற்பொலிந்தவவிபகால்; மதி
லின்புறம்பேவீழ்ந்தன, பூசலச்செய்யும் அழகிய தின்னியனோன், இதுவனைத்துத்
தோட்டு உரியராண இணைவியினையுடைய தெய்வமகளிர் கொண்டாட வானின
யுடைய உபகாரி விண்ணிடத்தான். ஏ - று.

(௭)

அழிபடைதாங்கல்!—

இழிபுடன் நிகலபெருந

வழிபடை யரண்காத்தனறு.

கு - ள். தம்படைத்தாழ்விற்குககோபித்து மாறுபாடுமிகக் கெட்டசேனை எயி
லெக் காத்தது ஏ - று.

வ - று. பரிசை பலகடந்து பறநு ரெதிர்த்தா

கொரிசெ யிகலரணங் கொண்மார - புரிசை

யதத்தடி புயயாமை யஞ்சுடாவா னோரசரி

மிகத்தடிநீதா மேனின் றவா.

கு - ள். கிடுகுபடைபலவறறையும்வென்று பகையான உழிஞையார் எதிர்க்
காராக, அழலினைபண்ணும மாறுபாட்டுக்குறமுழினைக் கொள்வான, மதிவினாட்
காலிடாதபடி அழகிய ஒளியையுடைய வானைஞ்செபி பிணம்பெருகத் துணித்தார்;
மதினமேல் சினறவீசர். ஏ - று

(௮)

மகண்மறுத்துமொழிதல்:—

வொழுமுரணன் மகவவேண்ட

வாமநிலோர மறுததுனாத்தன்று

கு - ள். வெய்தான பகையையுடையவன மகனவேண்ட அழகிய குறம்பி
னுள்ளோர மறுத்துச்சொல்லியது ஏ - று

வ - று. ஒள்வாண் மறவ ருருத்தெழுந் தும்பாராட

களவார் நறுங்கோதை காரணபாக - கொள்வான்

மருங்கெண்ணி வந்தார பழுகளிற்றினீ கோழுக

கருங்கண்ணி வெண்கட்டிற் கால்.

கு - ள். கொசுமியில் ஒள்ளியவான்வீரர் கோபித்தெழுநதுமேனான் தேனெழு
கும் நறுமலையினையுடையவன்பொருட்டாகக் கொண்டு கொள்வான்வேண்டி இடை
வின் அழகைகருகி வந்தவருடைய இனைய வாரணத்தின்கொம்பு, இந்தக் கதர்த
கண்ணினையுடையான் வெளுத்த கட்டிலின்கால். ஏ - று

“ஆயிரு திண்பு மரசரக் குரிய” என்பதனால் மகப்பாற்காஞ்சி அரசர்
குறித்த. இது மறவர்க்குறித்த. (௯)

ஐந்தாவது

நொச்சிப்படலமுற்றிற்று.

ஆறுவது

உழிஞைப்படல்ம்.

உழிஞை யோங்கிய குடைநாட் கோளே
 வாணட் கோளே முரசு வழிஞை
 கொற்ற வழிஞையோ டரசு வழிஞை
 கந்தழி யென்ற முறறுழி னையே
 ௫ கார்தன் புறத்திறை யாடொயி லுழிஞை
 யருந்தோ லுழிஞை குற்றுழி னையொடு
 கோட்புறத் துழிஞை பாசி நிலையே
 யேணி நிலையே யிலங்கெயிறு பாசி
 முதுவழி னையே முந்தகத் துழிஞை
 ௧௦ முற்று முதிர்வே யானைக்கை கோளே
 வேற்றுப்படை வரவே யுழுதுவித் திடுதல்
 வாண்மண்ணுநிலையே மண்ணுமங் கலமே
 மகட்பா லிகலே திறைகொண்டு பெயா,த
 லடிப்பட விருத்த ரெகைநிலை யுளப்பட
 ௧௫ விழுமென சீர்த்தி யிருபத கொளபது
 முழிஞை யென்மன ருணாந்தகி னேரோ.

எ - ன், உழிஞைத்திணையும் துறையுமாமறு உணர்த்ததல் ததலிற்று

இ - ள். உழிஞை, குடைநாட்கோள், வாணட்கோள், முரசுவழிஞை, கொற்ற
 வழிஞை, அரசுவழிஞை, கந்தழி, முற்றுழிஞை, கார்தன், புறத்திறை, ஆரெயிலுழி
 னை, தோலுழிஞை, குறறுழிஞை, புறத்துழிஞை, பாசினிலை, எணினிலை, எயிற்பாசி,
 முதுவழிஞை, அகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வு, யானைக்கைகோள், வேற்றுப்படை
 வரவு, உழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலை, மண்ணுமங்கலம், மகட்பாலிகை,
 திறைகொண்டுபெயர்த்தல், அடிப்படவிருத்தல், தொகைநிலை எனச்சொல்லப்பட்ட
 இவ்விருபத்தொன்பதும் உழிஞைத்திணையும் துறையுமாம். ஏ - று

உழிஞை:—

முடியிசை யுழிஞை சூடி யொன்னார்

கொடிதுடங் கடொயில கொளக்கரு தின்று.

இ - ள். தம்முடிமேலே உழிஞைமாலையை உணிந்து பகைவாக்கொடியசையும்
 நிறைந்தருமப்பிணைக் கைப்பற்றினினைத்தது ஏ - று

வ - று. உழிஞை முடிபுனைந் தொன்னுப் போர் மன்னா

விழுமதில் வெல்களிறு பாங்கு - கழிமகிழ்

வெய்தாரு மெய்தி யிசைதுவலுஞ் சீர்த்தியனே

கொய்தாரு மார்பினெங் கோ.

கு - ஷ. உழிஞைமாயையை முடிமேலேருடிப் பொருந்தாத போரினைச் செய்யும் வேந்தர்தம் சீரியபுரிசையை வெல்லும்வாளைருத்த மிக்க களிப்புகேவாத பெரியோரும் மகிழ்ச்சியைமேலிக் கோத்திகுறம் பெரும்புகழினையுடையான், மட்டஞ்செய்த மாயையாற்றெந்த மார்பினையுடைய எம்வேந்த. ஏ - ற.

அம்மென்றது - சாரியை.

(ச)

குடைநாட்கோள்:—

செற்றடையார் மதிலகருதி

கொற்றவேந்தன் குடைநாட்கொண்டன்று

கு - ஷ. செறுத்துக் கூடாநாருடையஅரணைக் கொள்ளநினைந்து வெற்றி மன்னவன் குடையைப் புறவீடுவிட்டது ஏ - ற

வ - று. நெய்யணிக செவ்வே நெடுந்தேர் நிலைபுகுத

கொய்யுமோமா கொல்களிறு பணவிடுத - வையதத்து

முற்றக சுடியரண மெல்லா முரணவிந்த

கொற்றக குடைநாட கொள.

கு - ஷ. செய்யிட்டு அலங்கரிப்பனவாக, பகைவர் குருதியாடிச் சிவந்தவேல்கள்; கொடியதோகளும் நிற்குகூடங்களிலே நிற்பனவாக, கொய்த நிலையாட்டத் தினையுடைய குதிரையும் கொல்லும் யானையும் போக்குசெய்த பண்ணினைக் களைக, ஞாலத்து அடையக் காவற்குறம்புகனெல்லாம் ததம் மாறுபாடுகெட்டன, வெற்றிக்குடையைப் புறவீடுவிட்ட. ஏ - ற.

(உ)

வாணட்கோள்:—

கலந்தடையார் மதிலகருதி

வலந்தருவா ணடகொண்டன்று.

கு - ஷ. கூடிச்சேராதாதம் அரணினைக் கோடில நினைந்து வெற்றிகொள்ளும் வாணைப் புறவீடு விட்டது. ஏ - ற

வ - று. வாணட கொளலும் வழிமொழிந்து வந்தடையாப

பேணா பிறைகொடும பேமதிற் - பூணு

ரணிகொள வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்

பிணிகொளபே யாடும பெயாத்து.

கு - ஷ. வானினைப் புறவீடுவிட்டதாக, தாழவுசொல்லி வந்து சேராதபகை வருடைய மதியைத்தீண்டும் அச்சமுறுத்துமதிவிடத்து ஆபரண நிறைந்த அலங்காரங்கொண்ட அழகிய கொக்கையினையுடையா நிருத்தமண்டபத்தேயேறிக் கை கோத்துப் பேயாடும், பலகூத்தினையும் மாறி. ஏ - ற

திண்தோறும் வாணட்கோள் குடைநாட்கோள் வேறுபாடுடைய.

(ங)

முரசுவுழிஞை:—

பேரன்புகை யுழிஞை குடி மறியருந்துந்

திண்பிணி முரசு நிலையுரைத் தன்னு.

இ - ள் பொன்னுலேசெய்த உழிஞை மாலைமலைந்த ஆடுவெட்டியும் பவியை தகரும் திண்ணிதக வாராற்கட்டின முரசின் நிலைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. கதிரோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி
யுதிரா மதிலு முளகொ - லதிருமாற்
பூக்கண் மலிதார்ப புகழ்வெய்யோன் கோயிலுண
மாககண் முரசு மழை.

இ - ள் ஒளியாற்றிற்ற பட்டத்தினையுடைய வெல்லும்பாளை குத்தக் குலைத் துவீழாத புரிசையும் சிலஉளபோலும்; முழங்குமால், மலர்கண்மிக்க மாலைவினையுடைய இசையைவிரும்பியோன் மாளிகையிடத்துப் பெரிய கண்ணினையுடைய வீரமுரசம் மழைபோல. ஏ - று

மழைபோல் அதிருமென்க.

(ச)

கொற்றவுழிஞை:—

அடையாதா ராண்டொள்ளிய
பாடையோடு பார்த்தெழுந்தன்று.

இ - ள் பகைவர்த்த காவற்பதியைக் கைக்கொள்வான் வேண்டிச் சேனை யோடு கைகொள்ளுத சென்றது. ஏ - று

வ - று. வெள்வாட் கருங்கழற்கால் வெஞ்சுடர்வேற றண்ணளியான்
கொளவான் கொடித்தாளை கொண்டெழுந்தா - னாளாதா
ரஞ்சுவரு வாயி லருமினோடு குண்டகழி
மஞ்சிவரு ஞாயின மதில்.

இ - ள். ஒளிபரத்த வாளினையும் வலிய வீரக்கழலாற்றிற்ற காலினையும் வெய்ய சோதியாற்பொலிந்த வேலினையும் தண்ணளியைமுடையவன் கைப்பற்றிக் கொள்வானாகப் பதாகையினையுடையசேனையை ஒன்றுபடக் கொண்டெழுந்தான், பொருத்ததார வெருவரு வாயிலினையும் புகுதற்கரிய குறுவகாட்டினையும் ஆழ்த்த கிடங்கினையும் மேகம்பாக்கும் ஏவறையினையுமுடைய அரணத்தை ஏ - று (இ)

அரசவுழிஞை:

தொழில்காவன் மலிந்தியலும்
பொழில்காவலன் புகழ்விளம்பினு

இ - ள் காவற்செய்தி மிக்ஞாடக்கும் பூமிகாவலன்றன் கீர்த்தியைச்சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. ஊக்க முரண்மிகுதி யொன்றிய நற்குழ்ச்சி
யாக்க மவன்க ண்கலாவால் - வீக்க
நகப்படா வென்றி நலமிகு தாராற்
நகப்படா வில்லை யாண்.

இ - ள். மனவெழுச்சியும் மாறபாட்டின் பெருமையும் பொருத்திய கல்ல விசாரமும் செல்வப்பெருக்கமும் அவனிடத்தே நீங்காவன; பெருமையினையும் பிறரால் இகழ்த்தகாத வெற்றியினையும் கன்மைமலியு மாணியினையும் உடையவனுக்குக் கையகப்படுத்தின இல்லை, காவற்குடம்புகள் யாவையும், எ - று. (சு)

க ந் த ழி:—

மாவுடைத்தார மணிவண்ணன்

சோவுடைத்த மறநுவலினறு.

இ - ள் வண்டினையுடைய மாணியாற்றிந்த நீலமணிபோன்ற மேனியையுடையான் * வீரசோவென்னும அரணத்தை அழித்த வீரத்தைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அனறெறிந் தானு மிவனு லரண்வலித்
தினறிவன மாற வெதாவார்பா - ரென்று
மடையரா மணிபூ னடையாதார் மாபிற
சுடராழி நின்றெரியச் சோ.

இ - ள் அந்நான் அழித்தவனுமீவன், அரணவென்றதேறி இந்நான் இவன் பகையாக எதிர்ப்பாராயா! எக்காலத்தும், மூட்டாரந்த மணியணியையுடைய பொருத்தாறாருடைய அகலத்தே ஒளிவிடுத்திகிரி நின்ற அழலச் சோவென்னும் அரணத்தை எ - று.

இஃது உவமையன்று; மிகுதிகுறியது

(ச)

முற்றுழிஞை:—

ஆடிய லவிரசடையான

சூடியபூச் சிறப்புணாத்தன்று.

இ - ள் அசையுந்தன்மையின் உடைத்தாய் வினங்கும் வேனியையுடையான் மலைந்த பூவினது கன்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவார யாரே
யியங்கரண மூன்று மெரிததான - றயங்குணாப
பூகடொ ளிதழிப புரிசெஞ் சடையானு
மாகடொ ளுழிஞை மலைந்து.

இ - ள் மருளாத உழிஞையின் மிகுதியை வேறணர்வார் யாவர்தாம்! உதிரி புரங்கண்மூன்றையும் சுட்டான், வினங்கும் கொத்திற் பொலிவுகொண்ட கொன்றையையுடைய புரிந்த செஞ்சடையானும் பெருமைகொண்ட உழிஞையைச்சூடி. எ - று.

(அ)

கா ந் த ள்:—

கருங்கடலுண் மாத்தடிந்தான்

செழுங்காந்தட் சிறப்புணாத்தன்று.

* கண்டுகுறிய அரணத்தைத் திருமால் அழித்தனரென்பதை, கீலப்பதி காரம், ஆய்ச்சியர்ஞரவையில் "மூவுலகும்" என்னும் செய்யுளிற் காண்க.

இ - ள். கைத்த கடவிடத்திற் குரபன்மாவைக் கொன்றவனுடைய கைத்தப் பூவின் மிகுதியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு
முருகெழு காந்தண் மலீந்தான் - பொருகமுற்
கார்கருதி வார்முரசு மார்க்குங் கடறநுனைப்
போர்கருதி யார்மலையார் பூ.

இ - ள். குருகின் பெயர்பெற்ற மலையை எறித்தவனும் அழகுமருவின் *கோடலைக்குடினான்; வீரக்கழலினையுடைத்தாய் மேகச்சுதையொத்த வாராற்பிணித்த முரசுமுழங்கும் கடல்போன்ற சேனையிடத்துப் பூசலினைத்த யாவர் குடார்! பூவினை. எ - று.

குருகு பெயரியகுன்ற - கிரவுஞ்சகிரி.

(க)

புறத்திறை:—

மறத்துறை மலிந்து மண்டி மாற்றார்
விறறகொடி மதிவின புறத்திறுது தன்று.

இ - ள். சினத்தின்வழியிக்கு மேற்கொண்ட பகைவருடைய வெற்றிக்கொடி வணிகத்த அரணின் சுற்றிலேவிட்டது எ - று.

வ - று. புல்லார புகலொடு போககொழியப் பொங்கினையுயப்
பல்லார் மறாப படைபரப்பி - யொல்லார்
விறத்திறுத்த வாட்டானே நேரார மதிவின
புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

இ - ள். பகைவர் புகுமிடமும் ஒடிப்போம் வழியும் இன்றியே யொழியப் பொங்கியெழுந்து பலமன்னரும் மயங்கத் தன்சேனையைக் கைவனரவிட்டுப் பகை வர்மருமத்திலே குளித்த வாட்சேனையினையுடைய பகைவரானத்தின் பக்கத்திலே பாடிவீடுகொண்டாள்; பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையவன. எ - று. (க0)

ஆரெயிலுழினை:—

வாண்மறவர் வணங்காதார
நீண்மதிவி னிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். வாளினையுடையவீரர் தம்மைப்பணியாதாருடைய உயர்ந்த புரிசை யின் தின்மையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மயிற்கணத் தன்னார் மகிழ்தேற லூட்டக்
கயிற்கழலார் கண்கனல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணார்
வியப்போர் செய்தாலும வென்றி யரிதரோ
மாயப்போர் மன்னன் மதில்.

* கோடல்-கைத்தன்; இதுமுருகக் கடவுளுக்குரிய அடையாளப்பூ. இறளை, "சுரும்புமுரசைக் கடர்ப்பூங்காத்தல், பெருந்தன் கண்ணி மினைத்த சென்னியன்" என்றும் நீற்றுக்கூற்றினைப் படைப்பது உணர்த்துக.

இ - ள் மயிலின்றிரணியைக் களிக்கும் மதுததெனிலை உண்ணப்பண்ண மூட்டுவையாற்சிறந்த கழலினையுடைய உழிஞையார்வழி நெருப்பைக்கால அரணி டத்தார் பலரும்படப் பூசலசெய்தாலும் வெற்றியரிது; வருசசெருவினைச் செம்ப வல வேந்தன் புரிசையை எ - று

மதினை வென்றியரிதென்க. அரோ - அசை

(கக)

தோலுழிஞை:—

வென்றி யோடு புதழ்வீனாக் குபமென்க

நொன்று வந்த தோனமிகுத னொன்று.

இ - ள். வெற்றியுடன் இசையைமுண்டாககுமெனச்சொல்லிப் பழையதாமி வந்த கிடுகுபடையைச் சிறப்பித்தது. எ - று

வ - று நின்று புதமொழிய நிலை வுயிரோடயி
யிளா நாம நைவக் கிழிவாகும் - வென்றொழுகும்
பாணடி னினாநொழ பணியா படைபாணை
வேண்டி வென்றிதெனவுன் நொன்று

இ - ள் நிலைநின்ற சோதகிபோக நிலைநிலலாத உயிரைக்காதது இற்றைநாளி லே நாம இவ்வெயிற்முதத்துத தவருமது நமக்குத தாழவு, வென்றவிலங்கும் கண் ணடி. நிராதத கிடுகுபடை வணவநாதாமுனைக்கு நம்பினைக் கொள்ளவேண்டிற் கொள்கை எளிதென்று சொன்னான் மன்னன் எ - று

ஆதலால் இன்றாமவைகல இழிவாகுமென்க தோலென்பது ஆகுபெயர்.

குறும் றுழிஞை:—

நெருங்குநா மறிநொழுகுமெ
நொருநாடு நொருநாடு நொருநாடு.

இ - ள். பகைவரானுதிய அழிவிலலாததன்மேல தான் ஒருவனுமேயாகி மாறுபாட்டினைப் பெருக்கியது எ - று

வ - று. குறித்து முரநிஞை நொருநா நொருநா
கனிவநு நொருநா பாயநு - நொருநா
நொருநா படைநு வொருநா நொருநா
மொருநா படைநு நொருநா.

இ - ள் அதிரும் வீரமுரசினையுடையான வென்று கைப்பற்றினான் குறும் பினை, போராயினதனும் வாய்தலிற்கதவுஞடியப் பாய்தன, விளங்கும் வேல வலிசிறந்த நிராதத கண்ணமுழுதும் மருப்பாயுதத்தாலே பெயாத்து. எ - று (கக்)

இதுவு மது.

வகோருசல வயிராபப

மினாகடத்தலு மத்துறையாகும்

* “வணவகாதார் மதிர்குமரி” என்பர் பின்னும்.

கு - ள். சங்கமுழங்கக் கொம்புநிறிப்பக் காவற்காட்டைக் கடந்து புருமது
வும் முன்னஞ்சொன்ன துறையேயாம் ஏ - று.

வ - று. அந்தரர் தோயு மமையோங் கருமினை
மைந்தா மறிய மறங்கடந்து - பைந்தார்
வினாமார்பின் வினனரல வெங்களை தூவார்
வனாமார்பின் வைகை வான.

கு - ள். ஆகாயத்தைக் கிட்ம மூங்கிலுயர்ந்த அரிய காவற்காட்டிற் பொரும்
வீரா முதுகிட மறத்தைவென்று செவ்விய மலைமணதையுடைய அகலத்திலே
வினனனெலிப்ப வெவ்விய அடிபைச்சிந்துவாருடைய மலைபோன்ற அகலங்களி
லே தங்கின; உழிஞையாருடைய வாங்கன் ஏ - று

தூவுவாரென்பது - தூவாரென இடைக்குறைந்தது (கச)

இ து வு ம து

பாடருந்தோற பாடையென
பாடலொடையினு மத்துறையாகும்.

கு - ள் சொல்லுதற்கரிய பரிசையினையுடைய சேனைத்தலைவர் ஆடுகலுட
னே சொசியாருடைய அரணின்குறுகினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம்.
ஏ - று

வ - று, நினாடொறி வாயி நெடுமதிற் சூழி
வனாபுரு புள்ளின மான - வினாபுடைந்தார்
வேவேருது தானை விறலோன விறனமறவா
தோலேந்தி யாட நெடாருது.

கு - ள். ஒழுங்குபட்ட இயந்திரங்களாலமைந்த *புதலாவினையுடைய உயர்
ந்த புரிசைகெற்றியிலே மலையிடத்துச்சென்றுபுகும புட்கனையொப்பக் கடுகிக் கிட்
டினார், வேலினையுயர்த்த சேனையானிறைந்த வெற்றியினையுடையோன வெவ்வி
வீரா, கிங்கினையெடுத்துத் தாமஆடுதலைச் சூழ்ந்து ஏ - று

தொடர்ந்து வினாபுடைந்தா ரென்க. (கடு)

புறத்துழிஞை:—

விண்டோயு மினை கடந்து
குண்டாழிப் புறத்திறுக்கனறு.

கு - ள். ஆகாயத்தைக்கிட்ம காவற்காட்டைக்கடந்து ஆழ்ந்தகிடங்கின்கா
யிலே விட்டது. ஏ - று

வ - று. கோள்வாய் முதலைய குண்டகழி நீராக
வானவாய் மறவேந்தன் வந்திறுத்தா - னீளவாயி
லோங்க லரணத் தொலிவினையார் வெய்துயிர்ப்ப
வாங்கொ லரிய வமா.

இ - ள். ஆனைப்பற்றுகைதப்பாத முதலையினையுடைய குழிந்த அகழே தன் னீராக வாய்த்தவாளினையுடைய மறமன்னன் வந்துவிட்டான், நீண்ட வாய்தலாற் சிறந்த உயர்ச்சியினையுடைய மதிவிடத்து ஒள்ளியவையினையுடையார் வெய்தாக உயிர்ப்ப வெலலுதற்கரியபூசல் ஆம்போலும். ஏ - று (௧௬)

பாசினிலை:—

அடங்காதார் மிடலசாயக்

* கிடங்கிடைப் போரமலைநதனுறு.

இ - ள். பகைவருடைய வலிகெட அகழியிடத்தப பூசலமேற்கொண்டது. ஏ - று

வ - று. நாவாயுந தோணியு மேலகொண்டு நன்வாதா

ரோவா விலங்கி யுடலவும் - பூவா

ரகழி பாரதொழுது மங்குருதிக் கேற்றா

பகழிவாய விழநதா பார்

இ - ள். ஒடமும் ஒருமரத்தோணியும் மேல்கொண்டு பொருந்தாரா ஒழி யாராய் விலங்கி வெகுளவும் மலாநிறையும் கிடங்கிலே மிக்கோடும் அழகியசோரிய னறறு அம்பினவாயிலே பட்டா அகேகா. ஏ - று (௧௭)

ஏணினிலை:—

தொடுதமுன மறவா துணனித துணை

நிடுநூட டிடுகியி னேணிசாத் தினாறு.

இ - ள். இட்ட வீரகழலினையுடைய கொடுலினையாளா செறிந்து செறிய தார்பண்ணின ஏவறைகனையுடைய மதிவிலே ஏணியைச்சாதியது ஏ - று குட்டு மாலையெனறுமா.

வ - று. கறபொறியும் பாம்புகு கனலுங் கடி குருங்கும்

விறபொறியும் வேலும் விலங்கவும் - பொறபுடைய

பாணி நடைபுரளிப பலகளிற்றா ரீத்திடு

கேணி பலவு மெயில

இ - ள். இடங்கணியும் அரவும் கொடுபயும் கடி குருங்கும் வில் இயந்திரமும் அயிலும் இவைவனைத்தும் பகைவர் உட்புகுதாதபடி விலக்கவும் பொலிவினை யுடைய தாளத்திற்கொக்கச சதிபாயும் குதிரையினையும் பசையானையினையுமுடைய உழிஞையார இட்டார்; அரணிடத்து ஏணிபலவும். ஏ - று.

ஏணிபலவும் சாத்திறென்க.

(௧௮)

எயிற்பாசி:—

உடல்சினத்தா கடியரண

மிடலசாய மேலிவாநதனுறு.

* கிடங்கினு சென்றும் பாடம்.

இ - ள். முனையும்செற்றத்தினையுடையார் காவற்குறம்பு வலிகெட எனி மேல் ஏறியது. எ - று.

வ - று. சுடுமெ ணெடுமதில் சுறறிப பிரியா
சுடுமுர ணெடுங்கு கழிய - வடுமுர
ணறினா ரனறி யரவு முடுமபுமபோ
லேறினா ரேணி பலா.

இ - ள். செங்கலாற்செய்த நெடிய புரிசையைசூழ்ந்த நீங்காராய்க் கொடிய மாறபாட்டினையுடைய வேல் மாயிலேபட்டு உருவிப்போகக் கொல்லும் மாறபாடு ஆறினாரொழியப் பாம்பும் உடுமபுமோபப எனிமேல் ஏறினா அநேகா எ - று.

ஆறினா - பட்டார். 'அடுமுரணறினான்' என்பதற்கு முரணாருநெனற மாம். (கக)

முதுவுழினை :—

வேயபிணங்கிய மிளையரணம
பாயபுளளிற் பரந்திழிநதநாறு.

இ - ள். மூங்கில் தலைமணந்த காவற்காட்டினையுடைய குறம்பிலே இரைண்டுபாயும் பறவையொப்ப வீரா கைவளநது குதித்தது எ - று.

வ - று. தோடுபா வெறபி நிலங்கண டிடைகருதாந
தோடுகொள புளளிவ *நெறையொப்பம் - கூடா
முரணகத்துப் பாற முழவுந்தோண மளள
ரணகத்துப் பாயநதிழிநதா ராதது

இ - ள். குவடோங்கின மலையினின்றும் இரையைப் பூமியிலேகண்டு கருதிப் பாயும் தொகுதிசொண்ட பறவையினகுழுவையொப்பப் பகைவா மாறபாடு தம மனத்தெகெட முழவுபோலத்திரண்ட தோனையுடைய வீரா அரணித்தபு பாய்ந்து இழிந்து ஆரவாரித்தார்! எ - று. (உ௦)

இதுவுமது

செருமதிலோர் சிறப்புரைத்தலு
மருமுரணு நாதுறையாகும.

இ - ள். போரைசெய்யும் எயிலினுள்ளோருடைய மிகுதியைக்கூறலும் வெல்லுதற்கரிய மாறபாட்டாலே முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. அறியா வயவ ரகந்திழிநத பிணை
நிறியார் நெடுமதினு ணேரார் - மறியாங்
கிளியொடுநேரங் கிளவியா வாட்கட்
கனியுறு காமங் கலந்து.

* தொகையேற்ப்பவென்றும் பாடம்.

இ - ள். உணரார நொச்சிவீரர்; அரணினுன்னேபுருத்தபின்னும், முடங்குதல் சிறைந்த கெடுமுரிசையுட் பகைவர், மானமறியாம், கிளையெய்தத் சொல்லினை யுடையா ஒளியினையுடைய கண்ணினகனிப்புற வேட்கைவிரவுதலான். ஏ - று.

கேராமதிலகதது இழித்தபின்னும் வயவறியார, மறியாம்வாட்கன் எனக் கூட்டுக. (உக)

அகத்துழிஞை :-

முரணவியச சினஞ்சிறநதோ

ரரணததோதா யாநடுவவறவ்று.

இ - ள். மாறுபாடுகெடக் கோபமிகக் உழிஞையார் வயிவினுள் நொச்சி யாரைப் போராவெனறது. ஏ - று.

வ - று. செங்கண மறவா சினஞ்செநிவாநா சென்றியங்க

வயகண விசம்பி னணிநிதமுந - நுங்ரண

முநததா ரலற முகலுரிநுநுநு முழி

யகநதாநா வெனற ரமா

இ - ள் சிவந்தகண்ணினையுடையவீரர், செற்றதைப்பொழியும் வான்போ யுலாவ அழகிய இடத்தையுடைய ஆகாயத்தின் அலகாரமிகும் மதியையொத்த வதனத்தினையுடையா கூப்பிட மேகநதவழும் நெற்றியினையுடைய அரணினுள் னோரைப் போராவெனறா. ஏ - று (உஉ)

முறறுமுதிர்வு :-

அநததோன ராலை யநிமர சியாரபா

புறததோன வெஞ்சிவாப டொலிவுறாந தனறு.

இ - ள் மதிவின்உன்னோனுடைய முழங்குமுரசு காலையிலொலிப்பப் புறத் திருந்த உழிஞையானது வெய்யகோபத்தினமிகுதியைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. காலே முரசு மதிவியப்பக் கணநன்னறு

கோலை விற்றவெயயோ நேகருநுநு - பாலை

யடுக மடிசிலென றமமதிநு ளிட்டா

தொடுகமுலா மூழை நடுபபு.

இ - ள் நாட்காலையே முரசு அரணினகனெலிப்பக் கண்சிவந்த வேலை வெற்றியவேனலவோன் பார்த்தானாக, மாலைப்பொழுது அடுவேம் சோறென்று சொல்லி அவ்வரணினுக்குன்னே ஏறிநதா கட்டுங்கழலினையுடையார், *மூழை யினையும் துடுப்பினையும். ஏ - று.

அம்மதினுள்ளிட்டார், இதனை அழித்த இன்றபோய் உன்பெமென்று. (உ௩)

யானைக்கோள் :-

மாறுகொண்டார் மதிலழிய

வேறுநதோடடியு மெற்றிநதுகொண்டன்று.

இ - ள். பகைகொண்டார் அரண்கெட யானையையும் காவலையும் பகை வளையெறித்து கைக்கொண்டது. எ - று.

வ - று. ஏவ சிகன்மறவர் வீய விகல்கடநது
காவலும் யானையுங் கைக்கொண்டான் - மாவலான்
வம்புடை யொளவாண் மறவர் தொழுதேத்த
வம்புடை ஞாயி லரண்.

இ - ள் தன்னேவலைச்செய்யாதவீராகெட மாறபாட்டைக்கடந்து தோட்டி யையும் களிற்றையும் கைப்பற்றினான் சூதினாத்தொழிலவல்லவன், கசரினையுடைய ஒன்றிய வான்வீர பணிந்துவாழ்த்த, பகழியினையுடைய முடக்கறையாற் சிறந்த எயிலிட்டது. எ - று.

ஏவல - ஏவைவல்லவென்றமாம்.

(உச)

வேற்றுப்படைவரவு :—

மொயதிகழ் வேலோன் முறறுவிட்ட கலப
பெயதார மாபிற பிறனவர வுரைக்கன்று.

இ - ள். பேர்மிகும்வேலோன் சூழ்தல்விட்டுப்போக இட்ட மாலையார்வினை யுடைய வேற்றவேந்தன்வரவினைச்சொல்லுகது. எ - று

வ - று. உவனின் றுறுதுயர முப்பாமை நோக்கி
யவனென் றுலகேத்து மாணமை - யிவனனறி
மற்றியார செய்வார மறைதுஞ்சு னொண
முறறியார் முறறு விட்ட.

இ - ள். உவன் இற்றைகளிலே கொருத்தம் வினத்தினின்றும் ஒழியாமையையபார்த்து அப்படிக்கொத்தவனென்றுசொல்லி உயர்க்கோபுகழும் ஆணமைத் தன்மையினையுடைய இவனல்லது மற்ற யாவா இதுசெய்யவல்லார! மேகம் உறங்கும் நீண்ட மகிழ்ச் சூழப்போனார் வளைவுவிட்ட. எ - று.

(உரு)

உழுதுவித்திடுதல் :—

எண்ணுர் பலலெயில கழுதையே ருழுவித
துண்ணு வரகொடு கொளவி, தினது.

இ - ள் பகைவருடைய பலஅரணும் கழுதையாகிய எரிட்டுழுது கவடியுடன் குடைவேலை விதைத்தது. எ - று

வ - று. எழுதெழின் மாடந் திடனெலா நூறிந்
கழுதையேர் கையொளிவேல கோலா - வுழுத்தறபின்
வெள்வரகு கொளவித திடினும வினியாதற
கள்விரவு தாரான் கதம்.*

இ - ள். சித்திரமொழிய அழகிய மானிகைநுழுவும் இடித்தக் கழுதையே ஏராகவும் கையிலிவள்கும் வேலை கோலாகவும் உழுத்தற்குப்பின்பு கவடியும்

* இச்செய்யுளின் கருத்தைப் புறநானூறு, ககஉ - ம் பாட்டிற்காண்க.

குடைவேலும் வித்தினும் கெடாதாள்; தேன்கலந்த மாணியினையுடையவன் கோ
பம். ஏ - று.

(உசு)

வாண்மண் னுநிலை :—

புண்ணிய நீரிற் புரையோ ரேந்த

மண்ணிய வானின் மறங்குகள் தன்று.

இ - ள் உயர்ந்தோ துதிப்பத தோத்தரீராலே மஞ்சனமாட்டிய வானினது
வீரத்தைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. தோத்தரீ புரையோடு பெய்து சிறைவிளங்குக

கூத்தவாண மண்ணிக் கொடி, தோதரான் - போர்கூறு

மிடியா பணை துவைப்ப விமமதினுள் வேட்டான

புடையா ரறையப் புகழ்.

இ - ள். தோத்தரீரும் மலருஞ்சொரிந்து திக்குவிளங்கக் கூரியவானினை மஞ்
சனமாட்டிப் பதையாறெறிந்த தேரினையுடையான் இரண்டாவதும் உருமேரறை
யொகுகும வீரமுரசு ஆப்ப இதை அரணிததே கனவேன்வவேட்டான, பங்கத்
துள்ள மன்னரெல்லாம் தனதீர்த்தியைச்சொல்ல. ஏ - று. (உஎ)

மண் னுமங்கலம் :—

*வணங்காதார் மதிற்குமரிபுறாடு

மணங்கூடிய மலிபுறாத்தன்று.

இ - ள் பணியாதாரணுகிய கன்னியுடன் வதுவைபொருத்திய மிருதியைச்
சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. எங்கண் மலர வெயிறகுமரி கூடிய

மங்கல நாடியா மகிழ்தூங்காத - கொங்கலாதாள்

செய்கடாப்பூண மன்னவன் சேவடி, புகழ் வைகினவே

மொய்கடாப்பூண மன்னா முடி.

இ - ள். எம்முடையகண் மலர அரணுகியகன்னியினை மணந்த மணவாள
லே யாம் மகிழ்ச்சியெய்த மதுவலரும் கோவைமாலையினையும் கையாற்செய்யப்
பட்டு ஒளிசிறந்த ஆபரணத்தினையுமுடைய வேந்தன் தானமிழந்தே தங்கின,
சேறிந்த சோதியானிறைந்த அணிகலந்தையுடைய அரசர்முடிவன். ஏ - று. (1)

மகட்பாலிகல் :—

மயிறசாயன் மகனுவையுடைய

கயிறகழலோ நிலையுரைத்தன்று.

இ - ள் மயில்போன்ற மென்மையினையுடைய மகனுவேண்டிய முட்டுவோ
யாற்சிறந்த வீரக்கழலினையுடையான் முறைமையைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. அந்தழை யல்குறு மாடமை மென்றோளும

பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டித் - தந்தை

*“கருதாதார் மதிற்குமரி” என்றார் முன்னும்.

புறமதிலை வைகும் புலம்பே தருமே

மறமதினீ மன்னன் மகள்.

இ - ள். அழகிய *தழையாறநிறத்த நிறம்பத்தினையும் அசையும் மூங்கில் போன்ற மெல்லியதோளினையும் பசுநதவிரிபோன்ற நிறத்தினையும் கொண்டாடித் [தம்பப்] னுடைய மதிப்புறத்துத் தவரும் தனிமையையே கொடாநிறகும்; வீரமே தனக்குப் புரிசையாகவுடைய வேந்தனிடத்து மகள் ஏ - று (உ௯)

திறைகொண்டுபெயர்தல் :—

அடுதிற் றரணந் தாசு வழிமொழியப்

படுதிற் ற கொண்டு படுபடுபாந் தனாறு.

இ - ள். கொல்லுமவலியிலும் எயிலினிடத்து மன்னரெல்லாம் தாழவுசொல்ல முறைமையான திறையைக்கொண்டு இருந்த ஊரினின்றும் எதெதுவிட்டது ஏ - று

வ - று கேரடும வயிரு மிசைநாடு குழுமினீ

போடெரி வேய ஷுடனாறுவாய்ப - பாடி.

புயரநதோங் கரணந் தநாளு அணியப்

பெயரந் தான பெருந் தனாறி னாறு.

இ - ள். சவகும் கொம்பும் முழங்கச் செறிந்த குறுங்காட்டைப் பரந்த எரி மூடக் கோயித்துக் கிளரநது பாடிவீட்டினின்றும் மிகஉயரந் எயிலித்ததுப் பதை வர்தாழ் எடுத்து மீள் விட்டான, மிக்கஅழகினையுடையான. ஏ - று. (௬௦)

அடிப்படவிருத்தல் :—

பேணுதரந் தநாந்

வாணைநெனா டுபாடவிருத்தனாறு

இ - ள். பதைவர்தாம் சினத்தை உமிழ்த தனஞ்செனைய ஏற்றுகொண்டு நாடு வழிப்பட செனெகாலம் இருந்த இருப்பிலே இருந்தது. ஏ - று.

வ - று. ஓவாந் தவந்தி பெருந் தநாந் தநாந்

பெனாந் தநாந் தநாந் தநாந்

பெருந் தநாந் தநாந் தநாந்

திருந் தநாந் தநாந் தநாந்

இ - ள். பெருந்திய பதைவாதேசம் ஒருவழிப்பட்டு ஏவல்கேட்பத் தவகன் பெற்றினைத் தவகன்பகல உண்டாகக்கொட்டாத சீரியஅரணித்தோர் எங்காடும்

*தழை - செவகமுனீபபு முதலியவற்றால் தொடுத்த இனியமக்கிரணியும் உடைவிசேடம், இதனை, "முடித்த குலலை யிலையுடைய நறம்பூசு, செவகான் மராஜத்த வாலின் னிடையிடு. சுரும்புனத தொடுத்த பெருந்தண மாததழை, திருந் தகாழ்ல்கு நிறப்ப வுடஇ" என்னும் திருமுருகாற்றுப்படையாலும், புறநானூற்றின் ௬௧ க்கு, ௨௪௮, ௬௪௦ - ம் பாட்டுமுதலியவற்றாலும் உணர்க.

எ.—தும்பைப்படலம்.

இன்

பருத்திதையும் பூசில் செய்யாதிதப் பாசறையைவிட்டு நீங்காது அவ்விருப்பி
லே யிருந்தான், மாறுபாட்டாற் சிறத்த வீரருக்கு இடியேறண்பான். எ - று. (1)

தொகைநிலை :—

எமமதிலி னிகலவேந்தரு

மமமதிலி னடியடைந்தன்று.

இ - ள். எல்லா அரணிடத்துமுன்ன மாறுபாட்டு மன்னாபலரும் அந்த வயி
டத்தே அவன்பாதத்தைச் சேர்ந்தது. எ - று.

வ - று. நாவல பெயரிய ஞாலத் தடியடைந்

தேவ லெதிரா திகலபுரிந்த - காவலா

வினனினற தாணை விறலவெய்யோற மமமதிலின

முன்னின றவிர்தார முரண.

இ - ள். சம்புத்திலினுள் அவன்தாணிழையடைந்து சொன்னசொல்லை ஏற்
றுககொள்ளாது மாறுபாட்டை மேற்கொண்ட மனனா சிலைவலிசினற சேனையாற
சிறந்த வெற்றியைவேண்டுவோற்கு அவன்குழந்த, அரணினமுன்னேநின்று கெட்
டார், மாறுபாடு. எ - று.

நாவலபெயரியஞாலம் - நாவலின்பெயாபெறழியுச்சம்புத்திலு. (கஉ)

ஆறு வ து

உழிஞைப்படல முற்றிற்று.

ஏழாவது

து ம் பை ப் ப ட ல ம்

துன்னருங் கடுமபோதத் துமபை துமபை யாவந்

தனனிக ரிலலாந் தாணை மறமே

யாணை மறத்தொடு குதிரை மறமே

தாரநிலை தேர்மறம் பாணது பாட்டே

இ யிருவருந் தபுநிலை யெருமை மறமே

யேம வெருமை தூழி லெனறு

தூழி லாட்டே முன்றோக ரூவை

பின்றோர்க் ரூவை பேய்க்ரூ வைவே

களிறறுட னிலையே யொளவா எமலை

க0 தாணை நிலையே வெருவரு நிலையே

சிருங்கார நிலையே யுவகைக் கலுழ்ச்சி
தன்னை வேட்ட ரெகைநிலை யுளப்பட
நன்பொரு டெரிந்தோர் நாவிரு மூன்றும்
வண்பூர் தும்பை வகையென மொழிப

எ - ன், தும்பைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்தல ததலிற்ற

இ - ள் தும்பை, தும்பையரவம், தானைமறம், யானைமறம், குதினாமறம், தானிலை, தேர்மறம், பாண்பாட்டு, இருவருந்தபுநிலை, எருமைமறம், ஏமவெருமை, தாழில், தாழிலாட்டு, முன்றோகருவை, பினறோகருவை, பேய்க்குரவை, களிற்றாடனிலை, ஒன்வாளமலை, தானைநிலை, வெருவருநிலை, சிருங்காரநிலை, உவகைக் கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டல், தொகைநிலை என இருபத்தினுன்கும் தும்பைத்திணையும் துறையுமாம். எ - று.

தும்பை :—

செங்களத்து மறங்கருதிப
பைநதுமபை தலைமலைத்தனறு.

இ - ள். குருதியாற்சிவந்தகனத்து மாறபாட்டைநினைந்த பசுந்தும்பையாகிய போபபூவை முடியிட்டத்துக்குடியது. எ - று.

வ - று. காரகருதி நின்றதிருங் கெளவை விழுபாணையான்
சோகருதி சூழா நிலைபைப - போகருதி
துப்புடைத் தும்பை மலைத்தான் றுகளறுபே
வெப்புடைத் தானையென வேந்தறு

இ - ள் மேகத்தை ஒப்புக்குறித்து ஒழியாதுநின்ற முழுவதும் ஆரவாரத்தாற்
சிறந்த சீரிய வீரமுரசினையுடையான், ஒழுகுகருதி சூழ்ந்து பொருள்களதைக் களை
பப்ப பூசலினைந்து வலியையுடைய தும்பைமாலையையசூழினான், குற்றநோந்த
புதழினையும் வெம்மைமிகக் கேளியினையுமுடைய எம்மன்னன் எ - று (க)

தும்பையரவம் :—

பொன்புனைந்த கழலடியோன
றொட்டையையத் தலையெடுத்தனறு

இ - ள் அழகணிந்த வீரக்கழற்காலினையுடையான் தனதுசேனையைத் தலை
யளிப்பண்ணியது. எ - று.

வ - று. வெல்பொறுந் நாமு விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவுங் கொடுத்தளித்தான் - பலபுரவி
நன்மணித் திணடேர் நயவா தலைபணிப்ப
பன்மணிப பூணன் படைக்கு.

இ - ள். போர்வெலும் அடையாளமும் *பற்றும் சிறத்தனமும் மருத நிலமும் கொல்லுமயானையும் குதிரையும்வழங்கி அருள்செய்தான, பலபரிவினையும் எல்ல மணியிடைந்த திண்ணியதேரினையுமுடைய பகைஞர் அஞ்சித் தலைமேல்க, நவமணி அமுத்தின ஆபரணத்தினையுடையான, சேனைக்கு ஏ - று. (உ)

தானைமறம்:—

தாமபடைத் தலைக்கொள்ளாமை

யோமாபடுத்த வ்யாபுக்ருறினறு.

இ - ள். பொர விராத இருவகைச்சேனை தாம பொருதமடியாமை பரி கரித்த ஆற்றலினது உயாசனியைச்சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. பழுதா பறந்தலைக் கண்ணுறுத தமமு

விழுதாவேற முனை யிகலிற் - பழுதாளு

செயிராவல பூண்டொழுக்கு செவகோலா செலவ

முயிராவ லென்னு முனா.

இ - ள். பேய்மிக போர்க்களத்தைக்கிழித் தம்மிலதாம செய்யணிகத வேறபடை மாறுபடிற் குற்றமாம், குற்றத்தை உலகிறபுகுதாம காத்தாடக்கும நீதிடையுடைய மன்னாதமசெவ்வமாவது பல உயினையும் காத்தலென்றறிந்து சொல்லும் சொல். ஏ - று.

சொல் பழுதாம் இகலின் இருவாரசாசேனையும் தோலாதமடியும். இனி ஒருவனசேனை தமமுள மாறுபடுதென்றமாம். (ங)

இதுவுமது

புறப்பொழிற் புறநாவலனை

யோமாபடுத்தற்கு முறிக்கொளொழி.

இ - ள். பொலிவுபெற்ற பூமிகாவலற்கு உறுதிக்குதற்கும் பெறும் அறுவெ ன்றுசொல்லுவா. ஏ - று

வ - று. வயிரமேல் வளைஞரல் வைவேலும் வாளுஞ்

செயிரபேற கனலவழிபாச சிறி - வயிரமேறு

பலகழியு மேனும் பரிமானறோ மனனாக

குலகழியு மேனாத அச செயின.

இ - ள். கொம்போசையின்மேற்படச் சங்குமுழங்கக் கூர்த்தவேலும்வாளும போரிடத்து நெருப்புப்பரப வெகுண்டு உயிரிடத்துக் கொலைக்குறம் பலகழியு

* பற்று - பலவாகையுடைய சிறகாடு. இதனை, சிவஞானசித்தியாரீ பரபட் சத்தில் “ஒருவனைநேரப்பட்டான்” எனனும் திருவிருத்தத்திற்குத் தந்துவப் பிரகாசமுதய விசேடவுணாயாலும், பழைய சிவாசாதனங்களாலும் வரிசைப் பற்று கோயிற்பற்று என்ற வழங்கும் பெயர்களாலும் உணர்க.

மாயினும் செலவையவர்த் குதிரையாற்பூட்டப்பட்ட தேர்வேந்தர்க்கு விசாரித்
தச்செய்யின் பூமியழிபும். ஏ - று.

படைபடம், கெடுமென்ற ஓராத பூசச்செய்யவேண்டும்; (ச)

இதுவுமது.

வேறறானை மறங்கூறி மாற்றா தழிபிரங்கினு
மாறறி னுணரி னததுறை யாகும்.

இ - ள். வேற்படையினது தறுகண்மையைச்சொல்லிப் பகைவருடைய
கேட்டிற்குநோவினும் முறைமையாக விசாரித்துணர்ப்பின் அதுவேயாம். ஏ - று

வ - று. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன மீளிக கடறறானை
யொன்னார் நடுங்க வுலாயநிமிரி - நென்னாங்கொ
லாழிததோ வெலபுரவி யணணை மதயானைப
பாழிததோணை மன்னர் படை.

இ - ள். ஒளிநிறைந்த செறறம்பொழியும் வேலினையும் தலைமையினையுமு
டைய கடல்போன்றசேனை பகைவா தலைபுளிப்ப. நிலைபெயாத்துடையின என
படுமோ! வட்டக்காலாற்றிற்த் தேரினையும் வெல்லுககுதிரையினையும் தலைமை
பெற்றமதகளிற்றினையும் வலியதோளினையுமுடைய பகைவாசேனை. ஏ - று (இ)

யானைமறம்:—

எழுமரவக கடறறானையான
மழகளிறறின மறங்கொந்தன்று.

இ - ள். மிகும் ஆரவாரத்தாலநிறைந்த கடலபோன்ற சேனையினையுடை
யான இளங்களிற்றினது மறத்தைக் கூறியது. ஏ - று.

வ - று. அடக்கருந் தானை யலங்குதார் மன்னா
விடக்கு முயிரு முணிய - கடறறாடையாட
பேயு மெருவையுங் கூற்றுந்தவ பிண்டாக
காபுங் குழலன் களிறு

இ - ள். விலககுதற்கரிய சேனையினையும் விளங்கும் கோவைமாலையினையு
முடைய அரசா தனையினையும் உயிரினையும் உண்ணவேண்டிக் கடலபோன்றசேனை
யுட் பேயும் கழுகும் கூற்றம் தனதுபின்செல்ல வெகுளும், வீரகழலவேந்தன்
யான. ஏ - று.

பேயும் எருவையும் விடக்குண்பயின்படவென்க. (ஈ)

குதிரைமறம்:—

எறிபடையா னிகலமருட்
செறிபடைமான் நிறங்கொந்தன்று.

இ - ள். எறியும்வேற்படையுடையான்நன் மாறபாட்டினச்செய்யும் போ
ருட் செறித்த[ஈ]யினையுடைய குதிரையின்திறப்பாட்டைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. குந்தங் கொடுவிற் குருகிவேல் கூடாதார்
வந்த வகையறியா வாள்மருள் - வெந்திற
லாகமுங் மனை னலங்குளைமா வெஞ்சிலை
வாகணையின முந்தி வரும.

இ - ள். பகைவர்தம் சவனப்படையும் கொடியவிற்ப்படையும் உதிரத்தை
யனைந்தவேற்படையும் வந்தபடி அறியாதவகை தலைமயங்கிய வாட்போருள் வெய்ய
வலியினையும் நிறைந்தவீரக்கழலினையுமுடைய மனைன் வினக்கும் தலையாட்டத்
தீனையுடையகுதினா, கொடியவிலலில் தொடுத்துவிட்ட நீண்ட அம்புபோல முற்
பட்டுவரும் ஏ - று.

(எ)

தார்திலை :—

முன்னெழுதரு படைதாங்குவனென
மன்னவறகு மறங்கொந்தனயு.

இ - ள். தாசிப்படையைத் தடுப்பென அரகறகு ஒருவீரன் தனது தற்
கணமையைச்சொல்லியது ஏ - று.

வ - று. உறுசுடா வாளோ டொருகால் விஷங்கி
சிறுசுடாமுற பேரிருளாக கண்டா - பெய்சுடாபோ
தேங்குலாம பூநதெரியுற தோவேந்தே நன்கொடு
பாங்கலா மனனா படை.

இ - ள். மிகக் குளியினையுடையவாளுடனே யான ஒருகாலத்திப்பிற் சிறிய
விளக்கினமுன்னாப் பெரிய இருன்போல இருந்தோங்குகாண, எழியும் கதிராவே
யினையும் மதுமலாந்த பூமலையினையுமுடைய தோமனனனே, நினனோடு உறவல்
லாத வேந்தாசேனை ஏ - று

(அ)

இதுவுமறு

ஒருகுடை மன்னனோ படைகுடை தெருங்கு
செருவிடைத் தமியன் குங்குரு பூரித்தே

இ - ள். ஒருகுடைவேந்தனைக் குடைவேந்தாபலா அடையப் போரிடத்தத்
தனிவீரனானே தடுத்தற்குமுரித்து அத்துறை ஏ - று

வ - று. காலான மயங்கிக் கதிராமறைத்து கார்க்குமலோர்
வேலானதை வேலவிட வீழ்த்தனவே - தோலா
விடைபுனை தண்டா நிறைவனமேல வந்த
மலைபுனா யானை மறிந்து.

இ - ள். காற்றாலிலைகுலைத்து ஆதித்தனைமறைத்த கருமுடில்போல, வேள்
வீரனாகையசத்து வேல்படுதலால் வீழ்த்தன; தோலாத இலையாற்றொடுத்த குளிர்
ந்த மாலையினையுடைய அரசன்மேற் சென்ற *மலையையொத்த ஆன கீழ்மேலாய்.
ஏ - று.

* மலையையொத்த அயிராபதமெனவும் பிரதிபேதமுண்டு.

வந்தவென்பது இடவழுவுமைதி.
கார்முகிலபோற்செனையாணையென்க.

(க)

தேர்மறம் :—

முறிமலாததார் வயவேந்தன்
செறிமணிததோச சிறப்புரைததன்று.

இ - ள். தளிர்விரவின பூமாலையினையுடைய வலியமன்னன மிடைந்தமணித்
தேரின கன்மையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. செருமலி வெங்குளத்தூர் செங்குருதி வெள்ள
மருமுர ணாழி தொடர - வருமரோ
கடபார கமழ்தெரியற காவலன காமாதே
ரொட்டார புறத்தினமே லூராதது.

இ - ள். போர்மிகும வெய்யபறந்தலையிடத்தரச சிவந்த உதிரவெள்ளம் கிட்டு
தற்கரிய மாறுபாட்டினையுடைய தோககாலத்தொடர வாராநிற்கும், சுறுதுதல
நிறைந்த நாமாலையினையுடைய அரசனை அழகியதோ பகைவாபிணப்புறத்தின
மேல நடந்து. எ - று.

அரோ - அசை.

(க0)

பாண்பாட்டு :—

வெண்கோட்ட களிநெறிநது செங்குளத்து வீழ்ந்தாசக்கு
கைவலயாழ்ப பாணா கடணிற்றுத் தன்று.

இ - ள். விளாததகொம்பினையுடைய யானையைவெறித்து பறந்தலையிற் பட்
டார்க்கு யாழ்வாசிக்கும் கைத்தொழிலிலவல பாணா உரிமைசெய்தது. எ - று

வ - று. தளரிய ருயபுதலவர் தாமுண ராமைக
களரிக கனனமுழங்க மூட்டி - விளரிப்பண்
கணணிநூ பீணர் களிநெறிந்து வீழ்ந்தாசக்கு
விண்ணினா செய்தா விருந்தது.

இ - ள். தளராத இயலபினையுடைய தமனைவி தாய சிறுவர் இவாதம்
போககளத்துப் பட்டவாறு அறியாமையாற் பறந்தலையிலே செருப்பை முழுவக
மூட்டிச் சாப்பண்ணைப் பாடக கருகினா பாணா, யானையை எறிந்து பட்டவீரா
கரு, திறக்கதுள்ளா விருந்திதெலசெய்தா. எ - று. (க௧)

இருவருந்தபுநிலை :—

பொருபடை களத்தவிய
விருவேந்தரு மிகலவிரதன்று.

இ - ள். போர்செய்யுமசேனையிரண்டும் களத்திற்பட இருவாரசரும் மாறு
பாட்டாற்பட்டது. எ - று.

வ - று. காய்ந்து கடுங்கன்று கண்கனலக் கைகூடி
வேந்த ரிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருபுஷுட மின்னப் புறங்கொடா பொங்கி
யிருபடையு நீங்கா விகல்.

இ - ள். கணன்று கடியயானை கண்ணழலக் கண்ணுற்ற அரசரிருவரும்
விண்ணச்சேர எடுக்கும் போராசெய்யும் படை ஒளிவிட வென்னிடாடாகி வெரு
ண்டு இரண்டுசேனையும் ஒழியாவாயின, மாறுபாட்டை. எ - று.

அரகம் படையுமடிந்தவாம்.

(௧௨)

எருமைமறம்:—

வெயர்பொடிப்பச சினககடைஇப
பெயாபடைகருப பினனிவறனறு.

இ - ள். வேரூம்பச் சினத்தைக்கடாவி முதுகிட்ட தன்சேனைக்குப்பின்னே
நினறது எ - று.

வ - று. கடுங்கண் மறவன் கனல்விழியாச் சேரி
நெடுங்கைப் பிணைந்திடை நின்ற - நெடுங்கடரு
ளாளவெள்ளம போகவும போகான்கை வேலுஅன்றி
வாளவெள்ளந தன்மேல வர.

இ - ள். தற்கணவீரன கொடுப்புபோலவிழித்துக் கோபித்த யானைப்பின்
த்தினகடுவேநின்றான்; கண்டாரங்கெழும்பொரிடத்துக் காலான்வெள்ளம் இரிச்
தோடவும் போகான்கைத் தன்னைவேலுந்நி, பனைவார்வாட்படைவெள்ளம் தன்
மேலே அடாந்துவர எ - று

(௧௩)

ஏமவெருமை:—

ருடைமயங்கிய வாளமருட
படைமயங்கப் பரழிடுகொண்டனறு.

இ - ள். மணனாகுடைகன் தமயில் தலைமயங்கிய வாட்போருள தானெறித்த
வேல பொருகளிற்றின் மதகத்துகருளிப்பத தோள்வலியாக வெனறிகொண்ட
தது. எ - று

வ - று. பருப்புதோ ளாக மதாவிடையிற் சிறிச்
செருப்புதோ ளு செங்கண் மறவன் - நெருப்பிமையாக
கைகடு காண்ட வெகுகங் கடுங்குளிறறின மேறபோகுகி
மெய்கடுகொண்டான பின்னரு மீட்டு.

இ - ள். தோளே கொம்பாக மதர்த்த எருமையேறபோல வெருண்டு போ
காவிரும்பிச் சிவகதண்ணினையுடையமறவன், பொறிப்பிறப்பிழித்துக் கையிலே
ந்தியவேலைக் கடியயானைமேல்விட்டு முன்பு வென்றிகொண்டவாறபோல நிராயுத

குதிரிசுற்ற மெய்வலியாற் பின்னரும் வென்றிகொண்டான் ; மேல்வரும் படைபை விலக்கி. எ - று.

“படைம றத்துப் பாழிகொன் ளும்மே” என்ருராகிரியர்.

(கசு)

நூழில் :—

கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேற்றித் தாட்டமாந்தன்று.

இ - ள். வீரக்கழன்மன்னர் சேனையைக்கொன்று அழலும்வேலைத்திரித்து ஆடுதலைவிரும்பியது. எ - று.

வ - று ஆட லமர்ந்தா னமர்வெய்யோன் வீழ்ஞாடா
ஞாடன் மலிந்த சுழலகடபேய - மீடன
மறந்தவேன் ஞாட்பின மலைந்தவர் மார்பந
திறந்தவேல் கையிற றிரிதது.

இ - ள். ஆடுதலை மேற்கொண்டான போராவிரும்பினான் ; வீழ்ந்தஞா னைச் சூடுதலை மேற்கொண்டன சுழலும்வழியினையுடைய பேய். மீளுதலொழிந்த வேற்பொருள் மாறுபட்டவர் மார்பத்தை உருவினவேலைக் கையிலேதிரித்து. எ - று.

நூழிலாட்டு :—

களங் கழுமிய ப்படையிரிய
*வுளங்கழிந்த வேலபறிததோசசின்று.

இ - ள். பொருளததைப்பொருந்திய சேனகெடத தனமார்பத்தைத்திறந்த வேலைப்பறித்து எறிந்தது எ - று

வ - று. மொய்யகதது மனான் முரணினி பென்னாங்கொல்
கையந்ததுக கொண்டான கழல்விடலை - வெய்ய
விடுசுடா சிந்தி விரையகலம் போழந்த
படுகட ரெடுகம் பறிதது.

இ - ள். போரிடத்தது வெந்தாமாறுபாடு இனி என்னுமோ ' கையிடத்தப பற்றினான் கழல்வீரன், வெய்தான மிகுக்கலைச்செறி மணநாறுமார்பத்தைப் போழ்ந்த தோனறம் ஒளிவேலைப் பறித்து. எ - று. (கசு)

முன்றோர்க்குரவை :—

எழுவுறழ் திணிதோள வேந்தன் வெஃதோர்
முழுவளி வயவா முன்னா டின்று.

இ - ள். கையைத்தையொத்த திண்ணியதோளினையுடைய மன்னனுடைய வெல்லுத்தோர்முன் கிறைந்த வலியாற்றெந்த வீரர் ஆடியது. எ - று

வ - று. ஆன வயவாமுன் னுட வமர்க்கனத்து
வானுர்மின னுகி வழிதுடங்கு - நோனாக்
கழுமணிப பைமபூட கழல்வெய்யோ னுருங்
குழுமணித் திண்டோக கொடி.

இ - ள். அமையாத வீரமுன்னையாடப் போர்க்கனத்து மேகத்தினைத்த
மின்போனற முறையேயாடும், பகைபொருத கழுவுமணியானமைந்த பசும்பு
ணியையுடைய கழல்வேந்தன நடத்தும திரண்டமணியினையுடைய திண்ணிய தோ
மேற்கொடி. எ - று (கௌ)

பினதேர்க்குரவை :—

கருங்கழன மறவரொடு வெளவனை விறலியா
பெருந்தகை தேரின பின்னா டினாறு.

இ - ள். பெரிய கழல்வீரரோடு விளாத்த வளையினையுடைய பாணிச்சியர்
பெரிய மேம்பாட்டினையுடையான்றனது தேரின்பின ஆடியது. எ - று.

வ - று. கிளையாயநது பணையி கௌவியாழ்ப பாணும
வளையா வயவரும பினனாக - கொளையாயந
தகைவிளங்கும் பாடலொ டாட வருமே
திசைவிளங்குந் தாணையான தோ.

இ - ள். கிளையாழ்ப ஆராய்ந்தமைத்த சுருதியான்மிக்க யாழைவல்ல பாண்
கிளையும் தோலாவீரரும் பின்பாக இசையை ஆராய்ந்து துக்குதல்வினக்கும் பாடுத
லுடனே அவாக் தாட வரும்; திக்கிலேவிளங்கும் சேனையையுடையான்றனது
தோ. எ - று

பாண எனபது சாதிப்பெயர்.

(கஅ)

பேய்க்குரவை .—

மனை னுரு மறமிகு மணித்தேர்
பின்னா முனையும பேயா டினாறு

இ - ள். அரசனெலுத்தம கொடுமைமிகக் மணியையுடைய தேரின்பின்
பும முனையும் பேய்க்குடியது எ - று

வ - று முன்னரும் பின்னா முனிக் கடற்குளை
மனை னெடுத்தோ மறனேத்தி - யொன்னா
நிணங்கொளபேழ் வாய நிழலொ னுடங்கிக்
கணங்கொளபே யாடுங் கனிதது.

இ - ள். முன்னுமின்னும், பெரிய கடல்போன்றசேனையையுடைய அரசன்
கெடிய தேரின்றாறபாட்டைவாழ்த்திப் பகைவரது திணத்தைக்கொண்ட பெரிய
வாயினையுடைய சாயைபோல அசைத்து திரண்டபேய் மகிழ்ந்து நடமாடும்.
எ - று. (கக)

களிற்றுடனிலை :—

ஒளிற்றெஃகம் படவீழ்தத
களிறின்கீழ்க் கண்படுத்தினறு

இ - ள் ஒளியையுடைய வேல்படுதலான வீழ்தத யானையின்கீழ்ப் பட்டது.
எ - று.

ஒளிற்றெஃகம் - விகாரம்

வ - று. இறுவரை வீழ வியகதற றவிறத
தறுகட டகையரிமாப் போனறான - கிராட
பொருவதைக் களிறெறிநிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்முற செவவே லவன.

இ - ள் பெரியமலை முறிந்தவீழ்ப் போககதறப் பட்ட கொடுமைத்தொழின்
மேம்பாட்டினையுடைய சிவகததை ஒத்தாஃ, சிறிய கண்ணினையும் பெரியகை
யினையுடைய ஆனையையெறிந்து பின்னா அதன்கீழ்ப்பட்ட வலியவீரகமல்கின
யும் சிவகதவேலினையுமுடையவன் எ - று (உ௦)

ஒர்வாளமலை —

வலிகெழுதோள வானவயவ
ரொலிகழலா னுடனாழனறு

இ - ள் உரம்பொருந்திய தோளினையுடைய வாளவீர ஆகும் வீரகசுழ
லினையுடையானுடன் ஆடியது எ - று

வ - று. வாளே பிறமுங் கயங்கடுப்ப வந்தடையா
ராளமா வென்றி யடு ளத்தாது - தேவாபெயராத
காயந்தடு தூப்பிற கழனமறவ ராடினா
வேந்தோடு வெளவான விதித்தது.

இ - ள் வாளமீனமிளிரும் மலையினையொப்ப, வந்து பொருந்தாதார வீர
மேவும் வெற்றியினையுடைய கொலைகளைத்தது தோளைப்பெயர்த்து வெகுண்டு
கொல்லுமவலியினையுடைய கழலவீர ஆடினா, அரசனுடனே விளாதவாளினை
அடைத்தது. எ - று (உ௧)

தானைநிலை :—

இருட்டையு மறையழிச்சா
பொருளதனாப் பொலிவெய்தினறு.

இ - ள் இரண்கேசனையும் மறத்தை ஏததப் போககனத்துச் சிறப்பெய்தி
யது. எ - று.

வ - று நேரார்ப்படையி னிலைமை நெடுந்தகை
யோரா னுறைகழியா னொளவானாந - தேராராகும்
வெம்பரிமா ஆந்தராகும் வெல்களிறறின மேலாகருங்
கடமா கினாள் களத்து.

இ - ள் பகைவாசேனையின் உரததைப் பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன் விசாரியான், வானும் உறையினின்றும்வாங்காது, தோவீரர்க்கும் வெய்ய செல்வினையுடைய குதிரையைச்செலுத்தினார்க்கும் வெலலும் யானையின்மேலார்க்கும் நிலைதூண்போலக் கீனததிகன்களின்றான. எ - று.

கம்பம் - கடுக்கமுமாம்.

(உஉ)

வெருவருநிலை :—

விலங்குமருள் வியல்கலம் விலுறுதத்த உணைகழிப்பா

நிலநினைடா வகைப்பொலிந்த நெடுநதனை நிலையுடைத்தனறு.

இ - ள் பகையைததெக்குமபூசலிடத்து அகன்றமார்பகத்தை விலுமிழ்ந்த அம்புவிளபப நிலத்தைத்தீண்டாதபடி சிறந்த பெரிய மேம்பாட்டினையுடையவன் நனது நிலைமையைச் சொலியது. எ - று.

வ - று. வெங்கண முரசுதிரும வேலுமருள் விலுறுதத்தா

வெங்கு மருமத் திடைகுளிப்பாச - செங்கட

புலவா நெடுநதனை ஆடப்பொழி லாநறு

கலவாமற காத்த உணை

இ - ள் வெவ்விய கண்ணினையுடைய முரசுமுதுகும் வேற்போருள் விற செலுத்த உயிரிலையான எவ்விடத்தும் தைப்பச சிவந்தகண்ணினையும் புலவகாரும் வாளினையுமுடையனாகப் பெரிய தகைமையாற்றிற்றவன் பொலிவுபெற்ற பார் மடகதைமார்பினக் கூடாதபடி, ஏற்றுக்கொண்டன அம்பு. எ - று.

விலுறுதப்பத தைத்தருவின அம்பு காத்தவென்க.

(உ௩)

சிருங்காரநிலை :—

பாசப்பமுத கி நுகரீன

முதமுறுவால் புலவகாரகனறு

இ - ள் பகைவா சீரத்திபண்ணககிடந்தான முலையரும்பண பல்லினர் தழுவுதலை மேவியது எ - று

வ - று. எங்கணவ நெய்கணவ நெய்பா ரிசலவாடநீ

தங்கணவா முட்டை முலைமுதலா - வெங்குணைரோ

புண்ணுடை மாட்டை பொருந்தாதது புல்லினா

நுண்ணிடைப பேரலகு லா.

இ - ள் எமமுடையகணவ எமமுடையகணவனென்றசொல்லும் பாத தையா மாறுபாடுகடத தமதுகொழுநாமலை தமமுலைமுக்கதகொள்ள வெய்ய அம்புபட்ட புண்ணினையுடையமார்பைப் போர்க்களத்துத் தழுவினா; தண்ணிய இடைவினையும் பெரிய அலகுவினையுமுடைய குலமகளா. எ - று.

எவ்கணவனெவ்கணவ நெனபரா - தெய்வமகளிரென்றமாம்.

(உ௪)

உவகைக்கலுழ்ச்சி :—

வாள்வாய்த்த வெவாழ்யாககைக

கேளகண்டு கலுழ்ந்துவந்தனறு.

இ - ள் வாள்வாய்ப்புபெற்ற விழுபுணமிக்க உடம்புடைய கணவனைக் கண்டு மனைவி மகிழ்ந்து கண்ணீர்வீழ்த்தது எ - று.

வ - று. வெந்தொழிற கூற்றமு நாணின்று வெங்களத்து

வந்த மறவாகை வாடுமிப்பப - பைந்தொடி.

யாடரிமா வனனான கிடப்ப வகத்துவகை

யோடரிக்க னீர்பா யு.

இ - ள். வெய்ய செய்தியினையுடைய கூற்றமும் கம்மிடத்தும் இவ்வாறு மற மில்லையென்று மானித்தது, வெவ்விய போர்க்களத்துப் போசெய்யவுத தறு கண்ணீர் கையிடத்துவாள் துணிசெய்யப் பசைவனையினையுடைய மனைவி தன் வென்றிசெய்க்கத்தையினைய கொழுநன்கிடப்ப அவன்வெற்றிகிடக்கைகளை உள் ளத்தமகிழ்ச்சியாற் செவ்விரகருவரிபார்த்த கண்கலமெல்லாம் நீர்பார்த்தவீழ். எ - று.

உகக் கூற்றமுநாணின்றென்க.

(உரு)

தன்னைவேட்டல் :—

தமமிறைவன விசுமபடைநகென

வெமமுரணு னுயிரவேட்டனறு.

இ - ள். தமதுவேந்தன் விசுமபைச் சோந்தானாக, வெய்ய மாறுபாட்டை யுடையானொருவீரன் உயிரை ஆகுதிபண்ணியது எ - று

வ - று. வான மிறைவன படர்ந்தென வாடுடுப்பா

மானமே நெய்யா மறமவிறகாத - தேனிமிருங்

களளவிழ கண்ணிக கழலவெய்யோன வாளம்

ரொள்ளமுனு *வேட்டா னுயிர.

இ - ள் விண்ணிடத்து வேந்தன் செனறாக, வானே *சுருவமாக அபி மானமேநெய்யாக மறமே சயிதைபாக வண்டுபரக்கும் மதுமலாநதமாலையினையும் வீரக்கழலினையுமுடைய வெவ்வியோன வாட்போராகிய ஒளியதீயன் உயிரை ஆகுதிபண்ணினான். எ - று.

(உசு)

இதுவுமது

காயகதிர நெடுவேற கணவனைக காணிய

வாயிழை சேறனு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பகையைசேக்கும் ஒளிகெடுவேலினையுடைய கொழுநன்க்கான வேண்டி அவன்பட்டபோர்க்களத்தன் அழகிய சூரணததையுடைய மனையான போயினதும் அத்துறையேயாம் எ - று.

வ - று. கற்பின் விழுமிய திலகை கடையிறந்
திற்பிறப்பு நாணு மிடையொழிய - நறபேர்
ராணங்கிய வெங்களத் தாருயிராக காண்பாவ
வணங்கிடை தானே வரும.

இ - ள். கற்புடைமையிற் சீரியதொன்றிலலை; வாயிறகடைநீங்கி குடிப்
பிறப்பும் நாணமும் தன்னிடத்தைவிட்டுநீங்க கலப்பூசலிற்பட்ட சேனைப்பரப்பிற
கிடந்த தன்னுயிரையினையவன உயிராக காணவேண்டி துடவரும இடையான்
தமியளாய்வரும். எ - று.

ஒழியத் தானேவருமென்க.

(௨௭)

தொகைநிலை —

அழிவின்று புகழநிறீஇ

யொழிவின்று களத்தொழிந்தனறு.

இ - ள். கேடினறியேநிறையக் கோத்தியையிறுத்தி எல்லாரும் போர்க்களத்
திலே மடிந்தது எ - று.

வ - று. மண்டமாந திண்டோண மறங்கடைஇ மன்புலையா

கண்டிரளவேன மனனா களையட்டா - பெண்டிரா

கடிதெழு செந்திக கழுமினா ரினறுங்

கொடிதேகா ணாந்தினறு கூறறு.

இ - ள். உறபோரிடத்தத திண்ணியதோனால் மாறபாட்டைக்கடாவிப்
பூமிதனிமைப்படக் காமபு கண்டிரண்ட கேலியையுடைய வேந்தரிருளும் போர்க்
களத்தப்பட்டார்; அவாதேவியரெல்லாம் கடிதாமெழும் செந்நெருப்பிற் செழுமி
னா; இன்னமும் கொடுமையுடைத்தேகாண வயிறுநிறைந்தின்று கூற்றம் எ - று.()

வழர்வது

து ம்பைப்படல முற்றிற்று.

எட்டாவது

வாக்கப்படலம்.

சோசால் வாகை வாகை யாவ

மரச வாகை முரச வாகை

மறக்கள வழியொடு களவேள விய்யே

முனறோக குரவை பினறேர்க் குரவை

பார்ப்பன வாகை வாணிக வாகை

வேளாண் வாகை பொருந வாகை
யறிவனவாகை தாபத வாகை
கூதிர்ப் பாசறை வாடைப் பாசறை
யரச முல்லை பார்ப்பன முல்லை
௫ யவைய முல்லை கணிவன் முல்லை
மூதின் முல்லை யேறாண முல்லை
வல்லாண் முல்லை காவன முல்லை
பேராண் முல்லை மறமுல லையே
குடைமுல லையொடு கண்படை நிலையே
௧௦ யவிப்பவி யெனா சாலபு முல்லை
கிணைநிலை யேனைப் பொருளொடு புகற
லருளொடு நீங்க லுளபபட்ட நொகைஇ
மூன்று தலையிட்ட மூவி ராநதும
வானேறிய வாகைத் திணையறு வகையே.

௭ - ன், வாகைத்திணையும் துறையுமாமாறு உணர்த்துதல் துதலிறறு

இ - ள். வாகை, வாகையரவம், அரசவாகை, முரசுவாகை, மறக்களவழி, களவேள்வி, முனறோக்குரவை, பினறோக்குரவை, பார்ப்பனவாகை, வாணிக வாகை, வேளாண்வாகை, பொருநவாகை, அறிவனவாகை, தாபதவாகை, கூதிர்ப் பாசறை, வாடைப்பாசறை, அரசமுல்லை, பார்ப்பனமுல்லை, அவையமுல்லை, கணி வன்முல்லை, மூதின்முல்லை, ஏறாணமுல்லை, வல்லாண்முல்லை, காவனமுல்லை, பேராண்முல்லை, மறமுல்லை, குடைமுல்லை, கண்படைநிலை, அவிப்பவி, சாலபு முல்லை, கிணைநிலை, பொருளொடுபுகறல், அருளொடுநீங்கல் என்று சொல்லப்பட்ட முப்பத்துமூன்றாம் வாகைத்திணையும் துறையுமாம ௭ - று

வ ர கை :—

இலைபுனை வாகை சூழ யிடுவனமலைந்
தலைகூடற முனை யரசட் டாத்தனறு

இ - ள். பச்சிலைவிரலித்தொடுத வாகைப்பழுவைப்புகுநது மாறுபாட்டை மேற்கொண்டு அலையும்கடல்போன்ற சேனையினையுடைய வேந்தைக்கொன்ற ஆர வாரித்தது. ௭ - று.

வ - று சூழினன் வாகைச் சூட்டிதொரியல் குடுதலும
பாடினா வெலபுகழைப் பலபுலவா - கூடா
ருடலவே லமுவுத் தொளிதிகழும் பைமழ
ணடலவேந்த னட்டாத்த தரசு.

இ - ள். ஒளியாற்சிறந்த வாகைமாலையை மலைத்தான், மலைநானாகத் துதித் தார், பகைவெல்லும் கீர்த்தியை அறிவினையுடையோர் பலரும், சத்துருக்களது

மாறபாட்டினையுடைய அயிற்படைகளிலே ஒளிதிகழும் பசம்பொன்னுத் செய்யப் பட்ட ஆபரணத்தினையுடைய மாறபாட்டுவேந்தன் அரசுகொன்று ஆரவாரித்த. எ - று.

ஆர்த்துச் சூழினென்க

(க)

வாகையரவம் :—

வெண்கண்ணியுங் கருங்குழலுஞ்

செங்கசூர தனையுரைத்தனறு.

இ - ள். வெண்ணைமாலையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் சிவந்தகச்சினையும் அழகதாக அணிந்தது எ - று.

வெண்கண்ணி - கொத்தானவாகை

வ - று. அனைய வமரு எயிலோழ விரும்பு
ணியை விரிசுகவலை யிலை - புனைக

வழலோ டிமைகரு மணங்குடைவாண மைந்தா
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

இ - ள். அததன்மையவாகிய பூசலிலே வேஷினந்த சீரியபுண இததன்மைய வாயின, மேல ஓதையரமில்லை, அணிக, நெருப்போடிலவரும் பனகவாகரு வருத தஞ்செய்தலையுடைய வாணமனளா, வீரக்கழலினையும் பொலிந்த மாலையினையும் கச்சினையும். எ - று.

(உ)

அரசவாகை :—

பகலான வாயமொழி

யிகலவேந்த னியலபுரைத்தனறு

இ - ள். நுகத்திற பகலாணிபோன்ற கடுங்குச்சொல்லையுடைய மாறு பாட்டாறசிறந்த மன்னனதுதன்மையைச் சொல்லியது. எ - று

வ - று. காவ லமைந்தான கடலுலகங் காவலா

லோவ லறியா துயிராகருவகை - மேவுருஞ்

நாந்தொழி னானமை முத்தி யிருபிறப்பு

வெந்திறற றண்ணளியெம வேந்தா.

இ - ள். காவறொழிறஞச் சமைந்தான, கடல்குமுந்த பூமியின். இவன் காத்தலாலே ஒழிதலறியாது பலலுயிராகும் மகிழ்ச்சி, பொருந்துதலவரும் கனமை யினையுடைய ஐந்து தொழிலினையும் நான்குவேதத்தினையும் முனறநியினையும் பூணா லிவெதற்கு முன்னம் பின்னுமாகிய இருபிறப்பினையும் பனகவரிடத்து வெவ்விய வின்யினையும் குளிரந்த அருளினையுமுடைய எம்முடைய வேந்தன். எ - று.

ஐந்துதொழில் ஓதல், வேட்டல், நடல், படைக்கலமயிறல், பலலுயிரோம்பல்.

முரசவாகை :—

ஒலிகழலா னகனகருட

பவிபெறுமுரசின் பண்புரைத்தனறு.

இ - ள். ஆரவாசிகும் வீரக்கழலினையுடையானது பார்த்தமாளிகையிடத்
துப் பலியைப்பெறும் முரசினுடைய தன்மையைச் சொலவியது. ஏ - று.

வ - று. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மலை வேய - சிதியம்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருண
முழங்கு மதிரு முரசு

இ - ள். நிறைமதியொக்கும் உயர்த்துடையினையுடைய அரசா தாழ்ந்து
புதிதானகோத்தித் தெரியல்கூட்டப் பொருளைப் பலாகருகுகொடுக்கும் பெரியகை
யினையுடைய அரசனது விண்ணககிட்ட உயர்த்த மாளிகையிடத்து இப்பொழுது
ஆரப்பரவா பண்ணுநினது, முனப்பு பகையுன்னகாலத்து இடிகுமுரசு. ஏ - று

மறக்களவழி:—

முழவுறழ திணிதோளானை
யுழவனாக வுனாமலிந்தனறு.

இ - ள். முழவுபோலத்திரண்ட புயத்தினையுடையானை உழும்வேளானாக
மிகுத்ததச்சொலவியது. ஏ - று

வ - று. அஞ்சுவரு தானை யமரென்னு நீளவயலுள
வெஞ்சினம் வித்திப புசழ்வினைக்குஞ் - செஞ்சுடாவேற
டைங்குட பிணைத்தாட டுடமுழவ னைகலா
னெங்குட கடையா விடர்.

இ - ள் கண்டாவெருவும் சேனையாகிய வரம்பையுடைய போர்க்கள
மென்னும் நீண்டசெறவினுள் வெய்ய செறநமென்னும் வித்தைவிதைத்துக் கீர்த்
தியைவினைக்கும் சிவந்ததளிவேலாகிய கோலினையுடைய பச்செனறகண்ணினனும்
பெருத்த தாளினுனுஞ்நெறத்த யானையாகிய ஏருழவன் அளித்தலால் எம்போல்
வாராகு வறுமையடையா ஏ - று.

இது மாட்டேற்றில்லா உருவகம் பைங்கண் - பண்பு (இ)

களவேள்வி:—

அடுநிற லணங்கார
விடுதிருலான களமவேட்டனறு

இ - ள். கொல்லும்கலிவினையுடைய பேய் வயிறுரவுண்ணப் பார்த்தவலியினை
யுடையான் களவேள்வி வேட்டது ஏ - று.

வ - று. பிடித்தாடி யனன் பிறழ்ந்தபே யாரக்
நொடித்தானை மனனன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்
தோளொடு வீழ்ந்த தொடிககை துடுப்பாக
மூகையஞ் சோற்றை முகந்து.

இ - ன். [பலவை]யொத்த பிறழ்த்த எழிற்றினையுடைய பேயுண்ணக் கொடி யினையுடைய சேனைமன்னவன் வழங்கினான்; மருடத்தலைவாகிய மிடாவில் தோளு டனே வெட்டுண்டுவிழ்த்த தோன்வனையாற்றிற்ற தையே தடுப்பாக முனையாகிய அழகியசோற்றைமுக்கது. எ - று.

(க)

முன்றேர்க்குரவை:—

வென்றேந்திய விறற்படையோன்
முன்றேர்க்கு ணணங்காடினாறு.

இ - ன். வென்றெடுத்த வெற்றியான்மிக்க ஆயுதத்தையுடையான் தேரின் முன் பேயாடியது. எ - று.

வ - று. உலவா வளஞ்செய்தா னாழிவாழ் கென்று
புலவாய புன்றலைப்பே யாடுங் - கலவா
வரசுதிர னாறி யடுகளம் வேட்டான்
முரசுதிர வென்றதேகர் முன்.

இ - ன். கெடாத நன்மையினைச்செய்தவன் செடுங்காலம் வாழ்வானாகவெ ன்ச்சொல்லிப் புலாணறும் வாயினையும் புற்கென்ற தலையினையுமுடைய பேய் கூத் தாறும்; பொருந்தாதமணன் நடுங்கவெட்டிக் களவேன்விவேட்டான் முரசுமுழங்க வென்ற தேரின்முனபு. எ - று.

முன் பேயாடும்.

(எ)

பின்றேர்க்குரவை:—

பெயதழலான தேரின்பின்
மொய்வனாவிறலியா வயவரொடாடினாறு.

இ - ன். இட்ட வீரக்கழலினையுடையான் தேரின்பின் செறிந்ததொழியினையுடைய பாணிச்சியா வீரரோடு கூத்தாடியது. எ - று.

வ - று. வஞ்சமிலாக கோலாணை வாழ்த்தி வயவரு
மருசொல விறலியரு மாடுபேவ - வெஞ்சுமறி
குன்றோ மழுகளிறுங் கூந்தற பிடியுட்போற
பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

இ - ன். பொய்யாத செக்கோலினையுடைய அரசனைத்தடுத்த வெற்றியினையுடைய வீரரும் அழகியமொழியினையுடைய பாணிச்சியரும் கூத்தாடாநின்றார் வெவ்வியபூசலிடத்து; மலையையொக்கும் இளையயானையையும் கூந்தற்பிடியினையு மொப்பத் தேரின்பின் கைகோத்தாடும் கோபவையக்கொண்டு. எ - று.

தம்பையின் முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை, பொரச்செல்லும் தேரின் மேல்; இவை வென்றறின்ற தேரின்மேல்.

(அ)

பார்ப்பனவாகை :—

கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியானே
வேளவியான் விற்றனமிஞ்சுதனறு

இ - ள். கேட்கக்கடவனகேட்டுத் தலைமைபெற்றவனை யாகத்தான்வெற்றி
யைப்பெருக்கியது. எ - று.

வ - று. ஓதந ககாதவழிகீர் வேலி யுலகினுள்
வேதங் ககாண்டான் வீற்றிருநரு - மேதரு
சுடுசுடா தானாகிச சொல்லவே வீழ்நத
விடுசுடா வேளவி யகத்து.

இ - ள். திரை ககாமீதே தத்தும் கடலேவெலியாகவுடைய நிலத்திடத்து
நான்குவேதத்தினையுங்கற்றவன் தாபதவாக்கரசாய்ச் செம்மாதிருக்கும்; குற்றத்
தைச்சும் நெருப்புத்தானாகி எல்லாரும்போற்ற விருமபின் பரந்த அனலையுடைய
யாகத்திடத்து. 'எ - று.

வேள்வியகத்து வீற்றிருக்குமெனக (க)

வாணிகவாகை :—

செறுதொழிலிற சேனீங்கொ
னறுதொழிலு மெடுத்தாரைதனறு.

இ - ள். பொல்லாத வீனியினினறம் நீளக்கழித்தவனுடைய ஆறுசெய்தியும்
உயர்த்திச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உழுது பயனகொண டொலிரிணா யோமபிப
||முதிலாப பணடம பகர்நது - முழுதுணா
வோதி *யழலவழிபட டோம்பாந வீனையா
னாதி வணிகாக ஈரசு.

இ - ள். உழுது அன்பலத்தைக்கைப்பற்றி ஆரவாரிக்கும் ஆனிரிணையப
பாதுகாத்துக் குற்றமிலலாத உலங்கனையும் விற்ற நானமறை முதலாயின்பலவும்
அறியக்கற்ற முத்தியை ஆராதிதப பொருளைச் சீர்துகாதுகொடுக்கும் கொ
டையினையுடையான முதலவணிகா எல்லாக்கும் வேந்து எ - று (க)

வேளாண்வாகை :—

மேனமூவரு மனமபுகல
வாயமையான வழிமொழிந்தனறு.

இ - ள். முற்பட்ட அத்தனர் அரசர் வணிகரென்னு மூவரும் கெஞ்சவிரும்ப
மெய்மையால் அவரவர் எவல்வழியேசென்றது. எ - று

* அழல்வழிவேட்டென்றும் பாடம்.

வ - று மூவரு நெஞ்சமா முற்றி யவரவ
 ரேவ லெதிரகொண்டு மீண்டுனாயா - னேவல
 வழுவாண் வழிநின்று வண்டா வயலு
 னுழுவா னுலகுத குயிர.

இ - ன். முன்சொன்னமூவரும் மனமேவ முதிர்ந்த அவர்தாந்தாம் ஏவின்
 காரியத்தை ஏற்றுகொண்டு மீண்டும் மறுத்துச்சொல்லான் தனக்கு நீதினால்
 ஏவின்சொல்வமுமானாய் முறையேநின்று சுரும்புநிறையும் கழனியுள் உழுவன்,
 பூமியிலுள்ளாரககெல்லாம் உயிரையனைவன். ஏ - று. (கௌ)

பொருநவாகை :—

புகழொடு பொருமை நோகுக யானாயு
 மிகழ்த லோமபென வெடுததுரைத் தன்று.

இ - ன். நின்கோத்தியோடு மிகுதியைப்பார்த்து யாவனாயும் என்னுந்நிலை
 பரிசுரியென்று உயர்த்திச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வெள்ளமபோற றுணீ வியநது விரவானா
 யெள்ளி யுணாத வியலபன்று - தெள்ளியா
 ராறுமே லாறியபி னன்றித்தங் கைககொள்ளார்
 நீறுமேற பூதத நெருப்பு.

இ - ன். கடல்போன்ற சேனையினையுடையெய்யாமென்றமறித்துப் பகை
 வரை இகழ்ந்த அறியுமது தன்மையன்று, தென்கையுடையார்; வெம்மையாற
 மாயின ஆறியபின்அல்லது தக்கன்கையில் ஏததார், பொடிமூடியதழை. ஏ - று.

அறிவன்வாகை :—

புகழ்துவல முக்காலமு
 நிகழ்பாறிபவ னியலபுணாத்தன்று.

இ - ன். தனகோத்தியைச்சொல்ல மூன்றுகால நிகழ்ச்சியையும் அறிமுவன்
 தன்மையைச்சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. இடமு வுலகி னிருளகடியு மாயகநிரபோ
 மமமுன்று முற்ற வறிதலாற - நமமி
 னுறழா மயங்கி யுறழினு மென்றும்
 பிறழா பெரியோவாய்ச சொல்.

இ - ன். காகலோகம் பூலோகம் சுவர்க்கலோகமென்னும் மூன்றுலோகத்தினு
 முன்ன அந்தகாரத்தைப் போக்கும் அழகிய ஆதித்தனையொப்ப இறப்பு நிகழ்பு எதிர்
 வென்னும் மூன்றுகாலத்தையும் முடியஅறிதலால் தம்மில் தாம் மாறுபடாதன
 மாறுபட்டுப் பால்புனித்துப் பகலிருண்டு மாறுபடினும் எக்காலத்தினும்பாபா,
 சான்றோமெய்ம்மொழி. ஏ - று.

ஒருபாறகினவி ஏனைப்பாற்கண்ணும் வரும்.

(கௌ)

தாபதவாகை:—

தாபத முனிவர் தவத்தொடு முயங்கி

யோவுத லறியா வெழுக்குரைத் தன்று.

இ - ள். தபோதனவேடத்தர் புண்ணியத்தோதேமுவி ஒழிதலுணராந் நடை யைச்சொல்லியது. எ - று,

வ - று. நீர்பலகான் மூழ்கி நிலத்தகைஇத் தோலுடையாச்

சோர்சடை தாழ்ச சுடரோம்பி - யூடையார்

கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்

வானகத் துய்க்கும் வழி.

இ - ள். நீரினெயலகாலுமுழுதி வெறுநிலத்துச்சாய்த்து மானறோலைபுடை லையாகவுடுத்து செழுந்தசடைவீழத் தீயைப் பரிகரித்துப் பதியிடத்தது அணையா ராய்க் காட்டிலுள்ள சாகமுலபலங்களைக்கைப்பற்றித் தெய்வத்தினையும் விருந்தின யும்போற்றாமது, சுவர்க்கததுத் தமமைச்செலுத்துகநி எ - று. (கசு)

கூதிர்ப்பாசறை:—

கூற்றனையான் வியன்கட்டுர்க கூதிர்வான் றுனிவழங்க

வாற்றாமை நனிபெருகவு மயிலவேலோ னனிதுறந்தன்று.

இ - ள். கூற்றையொத்தவனுடைய அகனறபாசறையிடத்தக கூதிர்க்கா லத்தமேகம் உறையைக்கொடுப்பப் பிரிவாற்றாமை மேன்மேன்மிகவும் கூரிய எஃ கினையுடையான் கருணையை ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. கவலை மறுகிற் கடுங்கண் மறவ

ருவலைசெய் கூரை யொடுங்கத் - துவலைசெய்

கூதிர நலியவு முளாளான் கொடித்தேரான்

முதிந் மடவாண் முயகரு.

இ - ள். கவர்த்தெருவிடத்தது தறுகண்வீரா தழையாற்பண்ணின் கூரை யிடத்திலேயடங்கச் சிறுதுளியைப்பண்ணும் கூதிர்க்காலம் வருத்தவும் நினைவான், பதாபையாற்பொலிந்த தோனியுடையான், பழையமனையில் மனைக்கிழத்திபுணா தலை. எ - று. (கரு)

வாடைப்பாசறை:—

வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்வயவா விதிப்பெய்த

வந்துலாய்த துயர்செய்யும் வாடையது மலிபுரைத்தன்று.

இ - ள். வெய்ய வலியினையுடையானது பரந்த[வீடாரத்த]வேல்வீரர்க்கெ ழுற வந்திவங்கி வருத்தம்பன்னும் வாடைக்காற்றின் மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. வாடை நலிய வடிக்கணு ஃகோணசை

யோடை மழுகளிற்றா னுள்ளான்கொல் - கோடன்

முகையோ டுலமவா முறநெரிபோற பொங்கிப்
பகையோடு பாசறையு ளான்.

இ - ள். வாடைக்காற்றுவருத்த மாவடுப்போன்ற கண்ணாளுடைய தோலை
சச்சுதல பட்டத்தையுடைய இனவாசனத்தான் நினையான்போலும்; காத்தன்முதல்
மொட்டுடனே கழல முநிர்த்தகொருப்புப்போற்கோயித்துச் சத்துருக்கெட்டோ
டுயீ பாடிவீட்டிலிருந்தான். எ - று.

பாசறையுளான் உன்னாகொலென்க.

(௧௧)

அரசமுல்லை :—

செருமுனை யுடற்றுளு செஞசுடா நெடுவே
விருதிலங் காவல விரியல்புரைந் தன்று.

இ - ள். பொரும்பகையைவருத்தும் சிவந்த சோதியாற்பொலிந்த கெடிய
வேலினையுடைய பெரிய புவியைக்காக்கும் அரசன்நன்மையைச்சொல்லியது.
எ - று.

வ - று. செயிராகக ணிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிரக்கண் முரசு முழங்க - வுயிராகெல்லா
நாவ லகவிடத்து ஞாயி றனையனாய்க்
காவலன் சேறல கடன்.

இ - ள். குற்றத்திடத்தச்செல்லாதே மனாரீதியை உயர்த்த மயிரான்மிக்க
கண்ணினையுடைய வீரமூரசொலிப்ப எல்லாவுயிரக்கும் நாவலந்தீவின்கண் ஆதித்
தனையொத்த வேந்தன்எடத்தல் முறைமை. எ - று.

முல்லை - இயல்புமிருதி.

(௧௨)

பார்ப்பனமுல்லை :

கானமலியு நறுந்தெரியற் கழலவேந்த ரிகலவிக்கு
நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலை யுடைதன்று.

இ - ள். செவ்வியிக்க நறுநாற்றஞ்செறிந்த மாலைநினையுடைய வீரக்கழலாற
பொலிந்த மன்னர் மாறுபாட்டைக்கெடுக்கும் நான்குவேத்தினையுடையோன்னை
மைமிகச்செப்பமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒலலெனீர் ஞாலந் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும
வென்றன்றி மீளா கிறல்லவேந்தர் வெட்டாகை
வென்றன்றி மீண்ட திலா.

இ - ள். அதுகாண வேரையையுடைய கடல்குழந்த வையகத்த அறிவு
சாலைச் சீரிதாவிலிருத்தது; அதுகிய புகழினையும் முன்னுச்செந்தியினையும் நான்குவே
தத்தினையுடையோன் சந்தவேண்டிச்சென்றானைப் பகையேமெடுத்தச்சென்
ருல வென்றல்லதுமீளாத வெற்றிமன்னர் வெய்யமுரணென்றவனது பொருத்தி
மீண்டதிலர். எ - று.

(௧௩)

அவையமுல்லை :—

நவைநீங்க நடுவுகூறு

மவைமாந்த ரியலபுரைததன்று.

இ - ள். குற்றங்கெட நடுசெல்லும் அவைக்கனத்துச் சான்றோதன்மை யைச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித்

தொடைவிடை யூழிவை தோலாத - தொடைவேட

டழிபட லாற்ற லறிமுறையேன நெட்டின்

வழிபடாதல வல்ல தவை.

இ - ள். * அனுயோகமும் உத்தரமும் முறைமையாக அனுயோகத்தையும் உத்தரத்தையும் புத்திபண்ணித் தொடையும் வீடையும் முறைமையும் என்றி வைதப்பாத சயபத்திரத்தைவிரும்பித் தோலவியும் வெற்றியும் நெறியாலே நிச்ச யிகுமுறைமையை மேற்கொண்டு எட்டின நெறியே செல்லவல்லது, அவைக் களம் எ - று

எட்டாவன : “குடிப்பிறப்புக் கல்வி குணமவாய்மை தூய்மை, நடுசெல்லு நல்லணி யாக்கை - கெடுகரு, மழுக்கா றவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு, மிழுக்கா வவையின் கெட்டு” என்பதனானறிக. (கக)

கணிவன்முல்லை :—

துணிபுணருந தொலகேளவிசு

கணிவனது புநழுகிளந்தனன்று.

இ - ள். நிச்சயிததுப பலவுறியும் பழைய கேளவிஞானத்தினையுடைய சோதிடநூலவல்லவனது கீர்த்தியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. புரிவினறி யாககைபோற போறதுவ போற்றிப

பரிவின்றிப பட்டாங் கறியத் - திரிவினறி

விண்ணிய வீலகம் வினோகரும வினாவெல்லாங்

கண்ணி யுடாப்பான கணி.

இ - ள். தப்பாதபடி தன்னுடம்புபோலே பரிகரிக்கக்கடவதாலகனைப் பலகா லாகற்ற அடிப்படுத்தித் துன்பமின்றி உண்மையுணரத் தப்பினறிச் சுவாககம் இப்புவிஉண்டாக்கு நிகழ்ச்சியெல்லாம் கருதச்சொல்லுமவன் சோதிடவன். எ - று.

மூதினமுல்லை :—

அடல்வே லாடவர்க் கன்றியு மவ்வின்

மடவான் மகளிர்க்கு மறமிசுத் தன்று.

* அனுயோகம் - வினா. அபியோகமென்ற எல்லாப்பிரதிகளிலு முன்னது.

† தொடை - ஆசைபம்.

இ - ள். கொல்லும் வேலினையுடைய வீரர்க்கல்லது அத்தமர்த்ருடியில் மடப்பத்தினையுடைய அரிவைமாராக்கும் சினத்தைச்சிறப்பித்தது. ஏ - று.

வ - று. வந்த படைநோனாள் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெலிக மிறைக்கொளீஇ - முந்தை
முதலவர்கற் றுன்காட்டி முதின மடவாள்
புதலவனைச் செலகென்றாள் போகரு.

இ - ள். தங்கன்மேல் எடுத்தவந்த சேனையைப்பொருளாய்ப் பின்னவாயின் முலையைவாங்கி வெவ்விய வெற்றியினையுடையவேலை முன்பு பகைவரைக்குத்தி வளைத்த வளைவுதவிர்த்த முன்பு தன்வழியினுன்னோரடிகலைத் தான் அவனுக்குக் காட்டிப் பழைய மறக்குடியிற பேதையானவன் பூசலுகருப் பின்னையைப் போவா யாகவென்றுசொன்னான். ஏ - று

இறைக்கொளீஇ - கையிலேகொடுத்தென்றுமாம்

(உச)

ஏறுண்முல்லை:—

மாறினறி மனங்கனலு

மேறாணாகுடி யெடுத்தாநீதன்று.

இ - ள். எதிரின்றியேயொழியச் சினமிகுமமேனமேலேறாநிற ஆண்மை தன்மையினையுடைய குடியொழுககத்தினை உயாததுச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. கனனின்றி நெநதைக் கணவனா காட்டப்பட்டான
முன்னினன்று மொய்யளநநா ரெனையை - பின்னின்று
கைபோயக கணையுதைப்பக நாவலனோடு லோடி
யெயபோற டிடநதானென னேறு.

இ - ள். கலிலேபொருத்திநின்றான் எந்தகப்பன், எண்கணவன் போர்க் களரியிலேபட்டான, பகைவா முன்னேநின்று எதிர்த்துப் பூசலிலேவிழுந்தார் எனதமையனமா, தன்சேனகெடவும் கெடாதே பின்னேநின்று தன்மைசென்று அமைபச்செலுதப்ப பகையரசன் மேலேசென்று எப்பிபனறிபோலே பட்டுக்கிடந் தான என்னுடைய புதலவன். ஏ - று.

(உஉ)

வல்லாண்முல்லை:—

இல்லும பதியு மியலுந் கூறி

நல்லாண் மையை நலமிசூத் தன்று.

இ - ள். இல்லையும் ஊரையும் இயலபினையுஞ்சொல்லி அழிய ஆண்மைத் தன்மையை கண்மைபெருகச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வினமுன்கண்கொழியும் கெட்டைச் சிறுகிரர்
முன்முன் முயற்குந் முன்றிறே - மன்முன்
வகாமார்பின் வேண்முழக வாணமுவர் தாங்கி
யுமாமைசூடினார்.

இ - ன். வில்லின்முன்னே அம்பையாராயும் வேட்டையாடும் சிறப்பின்கள் முன்னேமுன்னே முயல்பாயும் இன்முன்னையுடைத்த; அரசனுடையமுன் மலை போன்ற அகலத்தன் ளெஃகமுந்த வாட்போனாத்தடுத்தக் கீர்த்தித்தெரியலப் புணத்தவன்பதி. ஏ - ம.

பதி முன்னேமுயலுகளு முன்றிற்றென்க.

(௨௬)

காவன்முல்லை :—

தவழ்தினா முழங்குந் தண்கடல் வேலிக்

கமழ்தார் மன்னவன காவன் மிகுத்தன்று.

இ - ன். உளருத்தினா ஆரவாரிக்கும் குளிர்த்தகடலை வேலியாகவுடைய ஞாலத்து மணநாறமாயினையுடைய வேந்தன் பாதுகாத்தலைச்செறிப்பித்தது. ஏ - ம.

வ - று. பொருமபூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப் பைந்தார்க்

கருங்கழல் வெண்குடையான் காவல் - விரும்பா

னெருநாண் மடியி னுலகினமே னில்லா

திருநால் வகையா ரியல்பு.

இ - ன். பெரிய ஆபரணத்தினையும் 'நல்லோரிடத்துத் தலைவணக்கத்தினை யும் மலரிட்டுத்தொடுத்த பசையமையினையும் வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரத்தினையுமுடையவன் காகோத்தற்றொழில் வேண்டாளுகி ஒருவைகல உன்னமடியிற் பூமிமேற்றற்காது, குடிப்பிறப்புமுதலாகிய எண்வகையியல்புடைய சான்றோர்தன்மை. ஏ - ம.

இயல்பு நில்லாதென்க.

(௨௭)

இதுவுமது.

தக்காவகுப் பிறாகூறினு

மத்துறைக் குறித்தாகும்.

இ - ன். பொருத்தினபடி அந்நியர்சொல்லினும் முற்பட்டதுறைக்கு உரிமையுடைத்த. ஏ - ம.

வ - று. ஊறின் றுவுன்கயுள் வைக வுயிரோம்பி

யாறிலொன் றுறா தனிது துண்டு - மாறின்றி

வாந்தாவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்

தான்காவல் கொண்ட றகும்.

இ - ன். குற்றமின்றிப் பிரியத்திலே அவதரிப்ப எல்லாவுயிரையும்பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கடனாகிய ஆறிலொன்றினை அமையாது பிறர்க்குக் கொடுத்து உண்டுஎதிரிந்திச் சுவர்க்கலோகத்தைக் காவல்கொண்ட தன்பிராவின் செறியே நிலவிந்து காகோதம் மன்னன்றான் காவற்றொழிலு மேற்கொள்வதுபொருத்தம். ஏ - ம.

(௨௮)

பேராண்முல்லை :—

உளமபுகல மறவேந்தன்

களங்கொண்ட சிறப்புணாத்தன்று.

இ - ன் மனம்விரும்பச் சினம்ன்ன போக்கனத்தைக்கொண்ட மிகுதி
யைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஏறதுவட்ட டாளை யிரிய வுறைகழித்துப்
போரதுவான் மினனும் பொருசுமத்து - வேந்த
ரிருங்களி யானை யினமிரிந் தோடக
கருங்கழலான கொண்டான் களம்.

இ - ன். உயரந்த வாட்சேனைஉடையும்படி கூட்டைக்கப்பட்டுப் போந்து
வாள்இலங்கும் பொராநின்றபூசலிடத்துப் பண்கமனனருடைய பெரிய மதத்தவார
ணத்தின் கெட்டோட வலிய வீரகழலினையுடையான் கைக்கொண்டான், போர்க்
களத்தை. எ - று. (உரு)

மறமுல்லை :—

வெள்ளா லேந்தன வேண்டிய தீயவுங்
கொளா மறவன கொதிப்பினாத தானா.

இ - ன். தெளிந்தவாளினையுடைய மனனன விருமபியதுகொடுப்பவும் அந்
னைக்கொள்ளாத வீரனது கணரசினையச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விவானி லேறாநாறு வேண்டிய கொளகொளையுங்
பவானி தீனாடே - டு - கழலானு - டு - லானாபு
இறையா லாழலிழியா கொள வான லாழலிநதி
கொழ லொடிய கொழலிநதி

பு - ன் சிலைகழும்பியபுகழினையுடைய அரசனும் விரும்பினவற்றை நீ
கொளகவென்று சொல்லாநிறகும், மலபொருந்தின் திண்ணிய புயத்தினையுடைய
கழலானும் அரசனமுன பொருந்தாநுதி அழலாகனோககா ஒளவியநாந்தகத்தை
பிசையெயெடுத்த வாளாது தினனா, உயர்ந்தவாரத்தை பலவுருசொல்லி எ - று.

குடைமுல்லை :—

கொளகங்குப் புழுவிடிகேய
கொளகங்கு குணப் புழுந்தனா.

இ - ன். பூசலைத்தடுத்த மிக்க உரத்தாலுயரந்த தோளினையுடைய மட்டரு
செய்தமாலையானகுடையைப் புகழ்ந்தது எ - று

வ - று. கொளக விவானி விவானி திவான
தாப புதறான துணிபுமுடைகரு - தோள
மெதிவழங்கு கொணா லெண்டோழந்த கருநா
கதிவழங்கு மாடலை காட்டி.

இ - ன் போர்வை ஆகாம; இலங்கும்பருதி மேல்வட்டம், பாந்தநீர்
தியையுடையானன் ஒப்பிலாககுடைக்கு, நீரத்தானையை எதிரெசொரியுமேகம்
இடைவிட்டசுற்றுத்தாமம், சுகிராதித்தாவழங்குமாமேரு காமபு. எ - று.

‘இடைபோழ்ந்து சுற்றிக் கதிரவழங்கு மாமலை காம்பு’ என்று பாடமோதி,
மேகத்தைப்பின்று சுற்றிக் கதிரவழங்குமாமலைகாம்பென்பாருமுள். (உஅ)

கண்படைநிலை :—

மண்கொண்ட மறவேந்தன

சுண்படைநிலை மலிந்தனன்.

இ - ள் வென்று பூமியைக் கைக்கொண்ட சினமனை உறக்கத்தையி
குத்தது. எ - று.

வ - று. தொங்கலாதார மன்னருங் கூட்டன்பாங்கு புறநாங்கும்
வெங்கதிரவேற றண்டெரியல வேந்தறகுப - பொங்கும்
புனலாடை யாளும புனைகுடைகீழ வையங்
கனலா நயிலேற்ற கண.

இ - ள் திறைகொடாத மதுமலாந்தமாலேவேந்தரும் திறைகொடுப்ப இய
மனைவருத்தும் வெய்ய ஒளியேலியும் குளிரந்தமாலேயினையுமுடைய அரசனுக்கு
மீதெழும் கடலாகிய புடைவையையுடையவிலங்களும கைசெய்தகுடைக்கீழத் தவ
குதலான அழலாவாய உறக்கத்தையெகிரந்தன, விழிகள் எ - று (உக)

அவிப்பவி :—

வெள்ளா வாரது தொஞ்சோ நலன்

அவ்வா வாரந்த நுயிர்ப்படை கொடுத்தான்.

இ - ள். தெளிந்தவாட்பூசலிடத்துச் செஞ்சோற்றுகடனன்றி நினைத்தற
வா உயிரைப் பலியாகக்கொடுத்தது எ - று

ஆவியெனபது அவியெனக் குறுகிநின்றது

வ - று. அந்நாடு யெனவா தொஞ்சோற்று வாரது
மறந்தற வாரது வென்று - மீதங்குழை
ள நுயி வென்று யெனவா றாரைத்தலை
யிப்பொப நறநாலை வி

இ - ள் தலைமையிக்கது இதுவெனச்சொல்லிச் செஞ்சோற்றுகடன தப
பாதபடி சினங்கொண்ட வாட்பூசலென்னும் பெருந்தகெருப்பினுட் பெறுதற்கரிய
பிராணனென்னும் அவியைக்கொடுத்தார, அவ்விடத்ததுவால, வீரதையுடையார
கிட்டெறபகுதியையுடைய சுவாககம். எ - று. (உ௮)

சால்புமுலலை :—

வானோரேயு மலைவனவா

சானோரேயு சால்புநாதன்.

இ - ள். ஆகாசத்தைக்கிடும் வரையையொத்த சானுனா தம்முடைய
அமைதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று உறையா விசுமதி னுவாமதி போல
நிறையா நின்று நனந்த - குறையாத
வங்கமேழி துழ முநகீ வளமெழி னும வெற்றோ
சங்கமேழை வானமையா சால்

இ - ன். மலழநிறைந்த ஆகாயத்திடத்து உவாமதியையொப்பநிறைந்த மன்
னுதலல்லது குறையாத மரகதலம்பிளகும் கடலிடத்துப் பலபொருளினையும்பெ
றினும் வேறுபடுமோ ' சங்கமேழை தாயமையையுடையாரமைதி எ - று. (நக)

கிணைநிலை :—

கணைநிலை வயலுழவனைத்
தென்கிணைவனா நிருநதுபுத்திருநதனாறு

இ - ன். மருதநிலத்திற் கழனிவிடத்து வேளாளனைத் தெளிந்தகிணைகொட்டு
மவன நல்லகீர்த்தியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. பருவாழ் தெனறு பனிவயலு வானம்
பங்குமே லவனா பருவநா - தருவனா தரு
குறையுமே தருவனா நிருநதுபுத்திருநதனாறு
கிணைநிலை தெனறு

இ - ன். ஏவாழ்க்கென்றுசொல்லிக் குளிரந்தகழனியுள் ஜனமயினது வயிறு
போன்ற அழகியகண்ணையடையகிணையை மாணசத்துடைத்து மலையையொக்
கும் நெற்பொலிளக்கதையுடைய உபகாரிதனசெல்வத்தை வாழ்த்த இன்றுநீங்
கும், எங்கடருமி. எ - று (நஉ)

பொருளொடுதருல் :—

வாய்ப்பு து விநையாறுத் து
பொய்யாய் பொருநாயகனாறு

இ - ன். புரியிடத்துப் பற்றுயலிருப்பதகிணையொழித்து மெய்யை மாண
பொருளை விரும்பியது எ - று.

வ - று. ஆடுநிழற் பருவநாறு நிறையாறு
தருவனி தோயு நல்லகரு - பாய்வி
பொய்யாய் தருவனா தருவனா தருவனா
வாய்ப்பு தருவனா தருவனா

இ - ன். இனி மூபபம் ஆம், கழிந்தது இளமையும்; நோய்தாரும் இனி
மெல்வரும், யாம் இப்பொழுது, சரித்திர பஞ்சேநகிரியங்கன்அடரத் தங்காது
தலைவர்த பஞ்சவிருத்தியைத் தெரியுமது நல்லறிவு எ - று.

ஐயந்தாவன மெய்முதலான ஞானேநகிரியங்கன் ஐந்தும், பூமிமுதலான
மகாபூதங்க ஐந்தும், சுலைமுதலான தன்மாதகிணைகள் ஐந்தும், வாகருமுதலான
கனமேநகிரியங்கன் ஐந்தும், மனமுதலான அந்தக்கரணம் நான்கும், சேவனுமாகிய
ஐந்துமாம் (நக)

அருளொடுநீங்கல் :—

ஒலிகடல வையகத்து

நவிவுகண்டு நயப்பவிரதனறு.

இ - ள். முழுவதும் கடலுலகத்துத் தயரத்தைப்பார்த்துப் பறறையொழிந்தது. எ - று.

வ - று. நயக்கிய நோயவாய்க் கையிகநது நமமை

யியக்கிய யாக்கை யிருமுன - மயக்கிய

பட்டபா வையகம் பயனஞால நீளவலை

யுட்படாம போத லுறும்.

இ - ள். கலக்கியநோவுகையுடையவாய்க் கைகடந்து நம்மைநடத்தியசரீரம் ஒழுவதற்குமுன்னே மருளப்பண்ணின குணம் அடுத்ததற்கும் பயதையுடைய உலகமாகிய நீண்டகண்ணியுள்ளே அகப்படாமாகி நன்னெறிககட்சோதில் உறுதியுடைத்து. எ - று.

பண்பு - பட்டுபன விகாரமாயிற்று

(௩௪)

எட்டாவது

வாகைப்படலமுற்றிறறு

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம்.

பாடாண்பாட்டே வாயி நிலையே

கடலா வாய்த்தொடு பூவை நிலையே

பரிசிற னுறையே வியனமொழி வாழ்க்கை

கண்படை நிலையே துயிலெடை நிலையே

௫ மங்கல நிலையொடு விளாரு நிலையே

கடலை கண்கரிய புணைய நிலையே

வேளவி நிலையொடு வெளவி நிலையே

நாடு வாழ்க்கொடு கணைய னு நிலையே

களவழி வாழ்க்கை

க0 வீற்றினி திருநத பெருமங் கலமே

குடுமி கோநத புதழசாறறு நிலையே

மணமங் கலமே பொலிவுமங் கலமே

நாண்மங் கலமே பரிசி நிலையே

பரிசில விடையே யாவவினை வேளவி

கடு பாணற்றுப் படையே கூந்தராறறுப் படையே

பொருநாற்றுப் படையொடு விறலியாற்றுப் படையே
வாயுறை வாழ்ததே செவியறி வுறுஉக்
குடைமங் கலமொடு வான்மங் கலமே
மண்ணுமங் கலமே யோம்படை யேனோ

௨௦ புறநிலை வாழ்த்து முனாபாடக தொகைஇ
யமராகண முடியு மறுவகை யாகிய
கொடிநிலை கந்தழி வனனி குணஞ்சால்
புலவனா யவாவயிற புதழநாற்ற நாட்டி கல்
புதழநனா பாவல பழிப் பனா பனிகல்

௨௫ நிகழந்த காமப் பகுதியுட் டொன லிய
கைக்களை வரையும பொருநிலை வையு
நற்றுனி நவிறை பாடாணா டாட்டுங்
கடவுட பகதது மேனோ பகதது
மடவரன மகனிர மகிழந்த பகதமு

௩௦ மாதா மகிழந்த குழவியு முரின
கண்ணே தேரவாறிய நாம்ப பகுதியொ
டாங்க வாறென பகுதிப் பொருளும
பாங்குற வுணாபது பாடாண பாடே.

எ - ன், பாடாண்பகுதியாமாறு உணர்த்துதல் ஐதலிறறு
அவற்றள,—

பாடாண்பாட்டு.—

ஒளியு மாற்றலு மேர்மார் வியாபு
மளியு மெனநிலை யாயநடனாத் தலா. ௩.

கு - ளா. இசையும் வலியும் சீர் நாககாக்கொடையும் தண்ணளிபும் ஒன்று
சொல்லுமிவற்றைத் தெரிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. மனனா டாடங் கன மறையவா சொவமால
யான நனா டிராக நாழமுதம் - தலா. ௪
பாசிலா தரு வானம் பனியலா னாநா
தெரிசினவேற் முனையெங் கோ

கு - ளா. அரசாபலாகுமகிவகம், அந்தணாகுப்புதழமாலை, அன்னம்போன்ற
செல்வியுடையமகளிராகு நிறைந்தஅமிரதம், செறியும் இரவலர்க்குமழை, குளிர்
ந்த பூவாறசெய்த செவ்விறாலைபினையும் அழலும் சினவேற் சேனையினையுமுடைய
எழுமுடைய அரசன். எ - று.

(௪)

வாயினிலை :—

புரவல நெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கூவினா றுனையெனக் காவலா குரைந்தனாறு.

அக

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

இ - ள் அரசனுடைய கெடியவாயிலைகிட்டிய என்வரவினை மறைவின் றிச் சொல்லென வாயிலகாவலனுக்குச்சொல்லியது எ - று.

வ - று. நாடடிய வாயமொழி நா புலவா நலவினை
யிட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காடடிய
காயலோங் கெஃகிமைக்குங் கண்ணா கொடியதில்
வாயிலோய வாயி லினை

இ - ள். பூமியின்கண் நிறுத்திய மெயமொழியினையுடைய நாவாற்சொிறந்த அறிவினையுடையோபுகழ்ந்த நல்லபுகழைப்பாடிய சொல்லினையுடையவனினெ ன்றுசொல்லி என்னைக் காட்டுவானவேண்டிச் சததுருக்களைச் செறுதற்றொழிலுயா ள்த வேவிலவரும் கண்ணுக்குநிறைந்த பதாகையாற்பொலிந்த புரிசையின் வாயி லிடத்தாக காவலாளனே, நான்வந்தவரலாற்றைச் சொல்லுவாயாக எ - று (உ)

கடவுள் வாழ்த்து :-

காவல் கணலியா கட்டுவோர் நைதொழு
முயரி லொருவனை யெடுத்த நானா தகாறு

இ - ள் பூமியைக்காத்தலுக்குரிய வீரக்கழலவேந்தன் கைகூப்பும் அரிஅயன அரசனென னும் மூவருளொருவனை உயாததுச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. வைய மக்கோ யாடி படுகுதாய வையத்தா
ருயய ஒருவா வெயிரா டித்தாய - வெயய
வெருதிற் றாழி யராவணையா லொன்று
கெருநகரை நினைவோ யார

இ - ள் நிலமகளைச் சீபாதத்திலேஅடக்கியருளினே, ஞாலத்துள்ளாபலரும் பிழைப்பத திருமேனினையே தோற்றவித்தருளினே, வெவவிதான கொலலுமவலி யாற்சிறந்த சக்கரத்தினையும் பாம்பினையினையுமுடையாயென்றுசொல்லுவம், ஒருவ ராலும் அளத்தற்கரிய தன்மையினையுடையாய், நினை யாங்கன் எ - று (சு)

பூவைநிலை -

பூவை நாவல் விருந்திற் கொட்டிய
பூவல்லா பூவை பட்ட பூவந் தகாறு

இ - ள் ஜனினையைக்காத மாயவன்திருவுருவோடு உவமித்துக் காட்டி தத்தலரும் காயாமபூவைப் புகழ்ந்தது எ - று

வ - று. பூவை விரியும் பூதாமலிற் பூப்பூ வே
யாவை விழுமிய யாமுனரே - மேவா
மறந்தொடு மல்லா மறங்கடந்த காவை
திறந்தொடு நேரதுருத் லாவு.

இ - ள். காயா மலரும் செவலிப்பூப்போல, பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையாய், எப்பொருள்சீரியவை யாவாகன் அறியேம, பகைவாசினத்துடனே வஞ்ச மல்லாதமறுபாட்டைவென்ற இனமைப்பருவத்துமாயவனது திருமேனியொடு உவமைகொன்கையால் எ - று.

ஒன்றினமுடித்தறன்னின முடித்தலென்பதனால், ஒருவனை அவனோடு உவமை கூறினும் பிறகடவுளரோடுவமைகூறினும் அதவேயாம் இனிக் காவறகடவுளாகக் காவலனைக்கூறின எனனாமோவெனின், கற்பகம்போலவானைக் கற்பகமென்பது போலாம்.

(சு)

பரிசிற்றுறை :—

மண்ணகங் காவன மன்னன் முன்ன

கொணரிய பரிசி லிதுவென அனாத, தனாறு.

இ - ள் பூமியிடத்தைக்காக்கும் தொழிலையுடைய அரசனமுன்னே கருகிய பேறு இதுவெனச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. வரியைக் கருகாது வாழ்போற்ற முடையத

சூரிசினீ நலகராய் கொலுவோம் - பரிசி

உருகா மராய் வமரோடடித, தத, த

படுகாரி தாலாய்ப் பதம்.

இ - ள் எவ்வள தரத்தினையினையோ, மழையையொக்கவழங்கும் பெரிய கையினையுடைய உபகாரி, நீயழங்க யாவகன்பெற்றுப்பேறு, கொலலும் களரியிலே ஆரவாரிப்பப் போரிடத்தே பணகவனாகக்கொடுத்துக் கைக்கொண்ட உண்டானமத்த தினையும் நானறவாயினையுடைய யானை எ - று

யானை யாமகொன்றும்பரிசிலெனக்

(இ)

இயன்மொழிவாழ்த்து :—

இன்னொரு பரிசை கொடுத்தாந்

மன்னோ போல வனவொழைந்த கொண்

வென்னொரு பரிசை கொடுத்தாந்

இ - ள் இத்தன்மையோ இத்தன்மையெழுவனோ, நீயும் அத்தன்மையார் போல அப்படியானபொருள்களை எமக்குத் தருவாயாகவென்றுசொல்லி எத்தன்மையோரும்உணர் உயர்த்துச்சொல்லியது எ - று

வ - று. முல்லையுக் கேளு மரியுடைய போலையு

மெல்லையு நதலுத் தினைவகத்து - கொல்ல

பிரவாம லீகை விதை வரவேர் னிரவு

சுவாமி லீகை கடன்

இ - ள் *முல்லைக்குப்பொற்றேரும் மயிலுக்கு மணிப்படாமும் எல்லை கட லாகவுடையவையகத்தாக கோத்திவிளங்க முறகாலத்த வேண்டாமென்கொடுத்த உப காரிகளையொப்ப நீயும் ஒவியாதுவழங்கல் கடன். எ - று

(ஈ)

இதுவுமறு

மயலுறு சாத்தி மன்னோ மன்னன்

நிபடைய மொழியினு மததுறை யாகும்.

* முல்லைக்கொடுக்குத்தோகொடுத்தோன், பாரியென்னும்வன்னல், மயிலுக்கு மணிப்படாம்கொடுத்தோன், பேகென்னும்வன்னல் இதனைச் சிறுபாணாற்றுப் படையாலும், புறநானூற்றிலும் உணர்க.

இ - ள். மலக்கூற்ற மிகவுகழினையும் குதிரையாற்பூட்டப்பட்டதேரினையு முடைய அரசன் தன்மையினைச் சொல்லினும் முன்பு சொன்ன துறையேயாம். ஏ - று.

வ - று. ஓளவா எமரு ஞாயிரோம்பான் றுனீயக்
கொள்வா நடுவட் கொடையோம்பான் - வெள்வாள
கழியாமே மன்னா கதங்காற்றும் வேலா
னெழியாமே யோம்பு முலகு.

இ - ள். ஒள்ளியவாட்பூசலிடத்து உயிரைப் பாதுகாவான், தான்கொடுப்ப ஏற்பாரிடை வழங்குதலைப் பரிகரியான், தெளிந்தவானை உறையினின்றும் வரங்கர மே அரசாகோபத்தைக் கால்விக்கும் வேலினையுடையான் தப்பாமே காக்கும், உல கத்தை. ஏ - று

(எ)

கண்படைநிலை :—

நெடுநதோத தானை நீறுபட நடங்குங்
கடுநதோ மன்னவன் கண்படை மலிகதன்று.

இ - ள். உயரிய தேரானமிக படைவாசேனை பொடிபடச்செல்லும் கடுந் தேரினையுடைய வேந்தனது துயிலை மிகுத்தது ஏ - று.

வ - று. மேலா நிறையமருண மின்னா சினஞ்சொரியும்
மேலாந விற்றன்முனை மென்றடக்கம் - கோலாற்
கொடிய அலகிற குறுநாமை யெங்கோன
உடியத துயிலேற்ற கண.

இ - ள். வீராதங்கியபோரிடத்து ஒளிறைந்த செற்றம்பொழியாநிற்கும் வேலாலே வலியபூசலைச் சயித்துஒடுகச்செவகோள்தியாற கொடிய பூமியிடத் துக் கிட்டாமை எம்முடைய அரசன் நீக்குதலான உறக்கத்தைமேலின், ிறிகள் ஏ - று.

(அ)

துயிலெடைநிலை :—

அநிநொ மன்னரை யமுநிய மொழுகெனத்
தொடுந்ழொ மன்னனைத் துயிலெடுப்பான் நு.

இ - ள். கொலறும் வலியினையுடைய வேந்தாக்கு அருள எழுந்திருப்பாயாக வெணக கட்டுஞ்சீலைவேகனைத் துயின்செய்து. ஏ - று

வ - று. அநாத நிறையா சகலிடத்து மன்னா
வளந்தரும் வேலோய வணங்குக - நாதயங்கர
பூலாநமேற புனொலிபுகும் பொயடைகூழ் தாமரைத்
துமலாகு ணோடு துயில்.

இ - ள். இட்டகிறையினையுடையா அகனற்பூமியிடத்துவேந்தா வென்றி தரும்வேலினையுடையாய், கின்னைப்பணிய, இடம்வினங்கப் பொலிந்த மலாமீதே பறவைகள் ஆரவாரிக்கும் பொய்கையிற்கூழ்த்தாமரையில துயமலரையொத்த கணகன் துயிலாவாக ஏ - று.

எழுகதுயிலென்றாமா.

(க)

மங்கலநிலை:—

கங்குல கணையி லெழுந்தோன முன்னர்
மங்கலங் கூறிய மலிவுரைத் தன்று.

கு - ள். கங்குலிடத்து மிக்க உறக்கத்தைநீங்கினோன்முன்னே மங்கலத்தைச்
சொன்ன மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று வினாவேனாடின வேறுதன மங்கலம் வேந்தர்க்கு
மணவேணாடி நைக்காயன் மங்கலம் - பெணவேண்டி
துன்னன மடவார்க்கு மங்கலந் தோலாப்போ
மனனா வரைபுரைபு ராபு

கு - ள் சுவர்க்கத்தைவிரும்பின், வேறுபடுத்தலுக்கம்; அரசாக்கு, மண்ணுள்
வேண்டி கைகுவித்தலுக்கம், பெண்மைத்தன்மையைவிரும்பின், அணையும்து
பேதையாககு-ஆகம், தோலவியறியாதபூசலையுடைய வேந்தனை வரைபோன்ற
அகலத்தை எ - று. (40)

இதுவுமது.

மனனிப சிறப்பின் மங்கல மாதிரி
துன்னின வென்றவு மந்ததுரை யாகும்.

கு - ள். நின்றுநிலைத் முறைமையினையுடைய மங்கலத்தை முறைமையா
லே மேவினனென்றசொல்லுதலும் முன்புசொன்ன துறையேயாம் எ - று

வ - று வினாடின கணமும் பயிற்றியுந் தவிரையால்
வேண்டாடின கங்குல் விடியலு - றிவாடின
மங்கல மாய நுகாந்தான் மறமனனா
வெங் காந்தது வேலுயர்த்த வேந்த.

கு - ள். தீண்டக்கடவனதீண்டியும் காண்க்கடவனகண்மீச் சொல்க்கடவன
சொல்லியும் தன்னுடையசெவியாற கேட்கக்கடவனகேட்டும் இரவுப்பொழுது
புலாந்ததாகத் திரண்ட மங்கலமானவற்றை அனுடவித்தான், மாற்சரியத்தை
யுடைய வேந்தர்தமவெவ்வியபோர்க்களத்து வென்றுவேலைநினை அரசன். எ - று.

விளக்குநிலை:—

அளப்பருங் கடற்குறையான்
விளக்குநிலை விரித்தாணாகதன று

கு - ள். அளத்தற்கரிய கடல்போன்றசேனையினையுடையானறனது விளக்கி
னது நிலையைப் பரப்பிச் சொல்லியது எ - று.

வ - று வளிநுரந்தக பணையு மங்குலிப்பாடுபாங்கு
யொளிசிறந் தோங்கி வறலா - ளிசிறந்தது
நன்னெறியே காட்டு நகந்தெரி கோலாற்ற
வொன்னெறியே காட்டு வளந்ரு.

இ - ள் காற்றெறிந்தவிடத்தும் வலமாகச்சுழன்றெழுந்த சோதிவிட்டு உயர்ந்துவருதலால், தண்ணீரையிழுத்து அழகியவழியைக்காட்டவல்ல நன்றியை யாராயும் செங்கோலினையுடையவேந்தற்கு வெல்லமுறைமையே காட்டாநிற்கும், வினக்கு. எ - று. (கஉ)

இதுவுமது

அடரவிரா பைமபூண வேந்தன றனைநீர்
சுடரொடு பொருவினு மத்துறை யாகும்.

இ - ள். பொற்றகட்டாற்சிறந்துவினதும் பூணினையுடைய மன்னனைநீர் ஆதித்தனோடு உவமிப்பினும் முன்புசொன்ன துறையேயாம். எ - று.

வ - று. வெய்யோன சுநிரவிரிய விணமே லொளியெல்லாம்
மையாந தொடுங்கி மறைந்தாங்கு - வையகத்துக்
கூதத்தை யேந்தாங் கொடிந்தேரான கூடியபின
வேதத்தைவபுண மையாகும் வேந்து.

இ - ள். ஆதித்தனுடையசோதிபரக்க ஆகாயத்திடத்து ஓளியையுடையன வெல்லாம் புற்கென்று அடங்குளிர்தாறபோல, ஞாலத்துக் கூத்தாடிரளெல்லாம் புகழும் கொடிந்தேரினையுடையான வந்தணைந்தபின்பு அரசவையிடத்துப் புற்கெனனும், வேந்தாதிரள். எ - று. (கங)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை .—

அண்ண னொம்மை யாதன னாககுந
கண்ணிய கபிலை நிலைபுரைந் தன்று.

இ - ள். தலையையாற்சிறந்த நான்குவேத்தினையுமுடைய அந்தணாகருக கொடுக்கக்கருகிய பசுவினது முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. பருங்காமுரு செம்பொன்னு மாரப்பார முகப்பாந்
குருங்கட கபிலை கொடுத்தாந - செருந்தோ
டிய முரந்த தானை யிகலிரிய வெங்கோன
கடிமுரந்த நாலேச செய

இ - ள். பருத்தமணியும் சிவந்தபொன்னும் அந்தணாமுகந்தகொள்ள நிறத்த கண்ணினையுடையபசுக்களைத் தானம்பண்ணினான களிப்போடு, இடிபோன்முழங்கும் முரசினையுடைய மாறஞ்சேனை மாறுபாடுகெட எம்முடையநாயகன், காவன் முரசம் நாட்காலையிலே முழங்க. எ - று. (கச)

வேள்விநிலை .—

அந்தரில் புரறா மைரகு பநிழ
செநநீ வேட்ட சிறப்புரைந் தன்று

இ - ள். முடிவில்லாத கீர்த்தியையுடையான தேவாகளும் மனமகிழ யாகம் பண்ணின தன்மையுடைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. கேளவி மறையோர் கிளைமகிழ்த லென்வியப்பாம்
வேளவி விறலவேந்தன றுனவோடப - நீள்விசுமபி
னீரந்தா ரிமையோரு மெய்தி யழலவாயா
லாரந்தா முறையா லவி.

இ - ள். கேள்வியினையுடைய வேதியர்சுற்றமுலத்தல் என்ன அதிசயமாம்;
யாகத்தை வென்றிமன்னன் தான்விருமப உயாந்தசுவாக்கத்தின் ஈரத்தாற்சிறந்த
மாலையினையுடைய தேவாகளும் கிட்டி அமுலாகியவாயாலே அருத்தினார், முறை
யாலே அவியை எ - று.

எவனென்பது எனனெனக் குறைந்தநின்றது (கரு)

வெள்ளிநிலை :--

துயரநிரப புயறருமென
வுயரவொளி சிலையுரைத்தனறு.

இ - ள். இடரொழிய மழையைத்தருமெனச்சொல்லி உயர்ந்த வெள்ளியி
னது நிலைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று குழந்தை வானவிள கரும வொளி கிடாவிநியுந்
தழ்ப்புயல வொளாத தருநரோ - குழாநரளித்
தேவநிறுந் தருநித தி கழந்திலநரு வேலோயநி
மாபிறுநா கோலி மழை.

இ - ள். சந்திராதிதர வலமாகவியங்கும ஆகாயத்தின் விளங்கப்பண்ணு
கிற்கும வெள்ளியானகோள ஒளிபரக்க, அதனா காலவிழுகதமேகம மழைமெள
ளத்தைத் தரும், தெரிந்த குதியாயாற்பூட்டப்பட்ட தேரினமேல வில்லையுடைய
படையைத்தடுத்த மிகருவிளகும் வேலினையுடையோய, கிணறுடைய அகலத்
தின மாலேபோல நீரத்தானாகோலி. எ - று. (கரு)

நாவொழ்த்து :--

தாடாழ் துடங்கையா
னுடடறு வொழுநாத்தனறு.

இ - ள். காலிலே உறத்தாழந்த பெரியகரத்தினையுடையான் தேசத்தினது
கண்மையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. அண்ணி விடமொடு மிளறி வாயறசெந்நெற்
சுண்ணின் மலரக கருநிலம் - விண்ணின்
வகைத்தாய வளனொடு வைகன்று வெவ்வோ
னகைத்தாரான் றுளவிருமபு நாடு.

இ - ள். எண்ணுமிடத்து, எட்டிடருமொழிந்த பழனத்திற் செந்நெலிற்
கண்போலப் பூப்ப நீலோற்பலம், தெய்வலோகத்தின்படித்தாய்ச் செல்வத்துடனே
அவதரித்தது; வென்றிவேலினையும் மலர்ந்தமாலையினையுமுடையான் பிரியப்படும்
தேசம். எ - று.

இடரெட்டாவன “விட்டில் கிளிநூல்வாய் வேறறாக தன்னரசு, நட்பம் பெருமபெயலகாற் றெட்டு” (க௭)

கிணைநிலை :—

திருக்கிளரு மகனகோயி

லரிககிணைவன வளமுரைதன்னு.

இ - ள். செல்வம்பெருகும் பரந்தமாளிகையிடத்து அழகிய கிணைகொட்டு மவனது நனமையைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. வெள்ளி முகைதந விடியல வயல்பாமை

யளளகட டவன வரிககிணை - வள்ளிநோயி

முனகடை துடிப பகடுவாழ கொளுமு

னெனகடை நீங்குற றிடா.

இ - ள். வெள்ளியெழுந்த வைகறையாமததுச செறுவின யாமையினது செறிந்த வயிறறினையொத்த அழகியகிணையை உபகாரியுடைய வாசறகடைமுன னை கொட்டி யானைவாழ்வதாகவேனறு சொல்லுவதன்முன்னே என்னிடத்துநின் றும் ஒழிந்தது, துயா. ஏ - று.

இஃது அரசாமேறறு

(க ௮)

களவழிவாழ்த்து :—

செங்களாத தூச கொழுநெலவா

வெணடுறையாழ்ப பாணாவிளாபிவறு

இ - ள். சிவந்த போரக்களரியிடத்து வளவியசெல்வத்தை * ஆடற்பாட்டினை வல்ல யாழ்ப்பாணா சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. ஈண்டி யெருவை யிறகுளரும வெங்களத்து

வேண்டியாப கொண்ட விடலயோழம் - வேண்டாடா

வளைசா வயிரியமபும வாட்டானை வெந்தே

விளைகட் பகுவாடா விலை

இ - ள். திரண்டு பருந்து சிறகடிக்கொனளும் வெவவியபூசறகளரியிலே விரும்பிய யாங்கல் கைக்கொண்ட வெறறிவிரணத்தை விரும்பான, சங்குகளும் கொம்பும் முழங்கும் வானையுடைய சேனையினையுடையமன்னனே, முகிர்த்தகறவை விறபாள் அதனவிலைக்கு. ஏ - று

(க ௯)

வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம் :—

சூறறிருந்த கொலைவேலான

வீறறிருந்த வீறனமிகு, தன்னு.

இ - ள். காலன்குடியிருந்த கொலைத்தொழிலையுடையவேலான் செமமாக திருந்த வெற்றியைசெறிப்பித்தது. ஏ - று.

* யாழ்ப்பாட்டினையென்றும் பிரதிபேதமுண்டு.

வ - று. அழலவிா பைங்க ணரிமா னமனி

நிழலவிாபூண் மனவானே தேந்தை - குழல்புனைந்து
விமலிதா மனவனாய விற்றிருந்தான் விர்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற பொழிற்று.

இ - ள். தழலொளிரும் பசங்கண்ணினுற்சிறந்த சிங்கஞ்சுமந்த அணைமேலே
நிழலிலங்கும் ஆபாணத்தினையுடையமன்னா நின்றவாழ்த்த வீரக்கழலினைக்கட்டி
மலாமிக்க மாலைவேந்தனைச் செமமாந்திருந்தான், மிகும் ஒலிக்கடையுடைத்தாய்ப்
பொலிவுநிறைந்த நாவலந்தீவிறகு. ஏ - று. (உ௦)

குடுமிகளைந்தபுகழ்சாற்றுநிலை :—

நெடுமதி லெறிந்து நிராதார மானன
குடுமி களைந்த மலிவுடைந்தன.

இ - ள். நீண்ட அரணினையுழித்து நிராததமாலையினையுடையவேந்தன் குடுமி
களைந்த மிகுதியைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. பூந்தா மனையிற பொடித்தாப் புநல்கிமடபின்
வேந்தனை வெவாறான விற்றாழ்ந்த - லோந்த
நெடுமதில கொண்டு நிலமிசையோ தேந்த
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

இ - ள். பொலிவினையுடைய சரவணப்பொய்கையிற் றுமாப்புலிவே
தோன்றி வெற்றியாலுயரத் தவண்ணலகத்தில் இங்கிரினைவென்றான், வெற்றியினை
யுடைய குமரவேன், அழகேந்தும் உயரிய அரணைக்கைக்கொண்டு பூமியிலுள்ளோர்
வாழ்த்தத் தனமயிர்ச்சிகையைக் கூட்டி முடித்தான், எம்மனன். ஏ - று.

மதிலரசா மணிமுடி கடந்தானென்றுமாம் (உ௧)

மணமங்கலம் :—

இநலடுதோ நெறிநெ வொளவொள
மகவிரொடு மணந்த மங்கலங் கூறின்று.

இ - ள். பகையைக்கொல்லும் புயத்தினையும் வறியும் வேலினையுமுடைய
வேந்தன் அரிவையரோடுபுணரத் தனமையைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. அணைகருந் தானையா னலலியந்தா தோயந்தோண்
மணங்கோல மங்கலமயாம பாட - வணக்கருளுந்
ராரெயின மன்னன் மடமட எம்பனைத்தோட
கூரெறிற்றுச் செவ்வாய்க் கொடி.

இ - ள். பகைவரான்வருததுதற்கரிய சேனையினையுடையான் அல்லீமா
லையமணந்தான், வதுவையணிப்பொலிவை யாக்கன் புகழ், தாழ்ப்பண்ணுதற
கரிய மதிப்பினையும் நிறைந்த அரணினையுமுடையவேந்தன் பைதையாகிய அழ
கிய மூங்கிலபோன்றதோளினையும் கூரியபல்வினையும் சிவந்தவாயினையுமுடைய
காமவல்லியனையான். ஏ - று. (உ௨)

பொலிவுமங்கலம் :—

வேல்வேந்த னுண்மகிழப்

பாலன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந் தன்று.

இ - ள். வேலையுடைய மன்னன் மனமுவப்பப் புதல்வனபிறத்தலாற் பலரும் கொண்டாடியது. ஏ - று.

வ - று. கருங்கழல் வெண்குடைக காவலற்குச செவ்வாய்ப்

பெருங்கட் புதலவன பிறப்பப் - பெருமபெயர்

விண்ணார் மகிழ்ந்தார் வியவிடத்தா ரோத்தினு

ரெண்ணு ரனந்தா ரிகல.

இ - ள். வலியவீரக்கழலினையும் தவளசத்திரததையுமுடைய வேந்தற்குச் சிவந்தலாயினையும் பெரியகண்ணினையுமுடைய மைந்தன் பிறத்தலாற் பெரியநாமத தினையுடைய தேவாகன் மகிழ்ந்தார், அகன்றபூமியினுள்ளார் வாழத்தினு, பகை வா மாறுபாடொழிந்தார். ஏ - று. (உக)

நாண்மங்கலம் :—

அறந்தரு செங்கோ லருளவெய்யோன்

பிறந்தநாட் சிறப்புகூறத் தனறு.

இ - ள். தருமத்தினையுண்டாக்கும் செங்கோலினையும் அருளினையும்வீருமபி யோன் பிறந்தநாளின்தன்மையைச்சொலியது. ஏ - று.

வ - று. கருமபகடுஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளாணிநாட் பெற்றாரா

வீருமபி மகிழ்தல் வியப்போ - அருமரிமித்தா

வெம்முரண வேந்தரும் வெவ்வையார் தேளவிறைந்தா

தமமதி றுந்திறப்பா தாள்.

இ - ள் வலியயானையும் சிவந்தபொன்னும் பிறந்தநாளிற் பெற்றவர் வீருப பூற்று இன்புறுதல்அறபுதமோ ; வண்டினமிசைக்கும் மடலையினையும் வெவ்விய மாறு பாட்டினையுமுடைய அரசரும் சங்கவனையுடையார்தோனைவீருமபித தமமுடைய அரணவகளிற் கதவைத் தாம் தாளினேர்க்குவா, இந்நாளிற் படையேவாரென்று. ஏ - று (உச)

பரிசினிலை :—

புரவலன் மகிழ்தூங்க

விரவலன் கடைக்கூடின்று

இ - ள். உபகாரி இனபத்திலேஅசைய, இரப்பாளன் போவானாக ஒருப்பட் டது. ஏ - று.

வ - று. வெல்புரவி பூண்ட விளங்கு மணித்திணடோர்

நல்கிய பின்னு நனிகீடப் - பல்போ

விலங்குங் கடற்றாண வேறறா முனைபோற

கலங்கு மளித்தென கடுமபு.

இ - ள். பகைவெல்லும் குதினாபூண்ட வினங்குமணியினையுடைய தின்னிய பொற்றேகாக்கொடுத்தபின்னும் விடைதாழ்ப்ப, பல்பூசலினையும் விலக்கும் கடல் போன்றசேனையினையுடைய பகைவந்தேசம்போலத் துளவகாரின்றது, அளிக்கத் தக்கது என்னுடையசுற்றம். ஏ - று (உடு)

பரிசில்விடை :—

வேந்தனுண் மகிழ வெல்புக முறைந்தோர்க்
கேந்து டரிசி வினாபுற விடுத்தனறு.

இ - ள். அரசனுடையமனங்களிப்ப வெல்லுமபுகழைச் சொன்னோர்க்குப் பெறும்பேறறை வழங்கி இனிமையிக விடைகொடுத்தது. ஏ - று.

வ - று. படைநவின்ற பலகளிற்றும பண்ணைமைந்த தேருந்
நடைநவின்ற பாயமாவு நலகிக - கடையிறநது
முன்வருக மனனா முடி வணங்குரு சேவடியாற
பினவந்தான் பேரருவி னுவ.

இ - ள். பல்லணங்கெழுமிய புலயானையையும் பூட்டமைந்ததேரினையும் தா எதிற்கொத்த நடைபொருநதியகுதினையுமவழங்கிக கடைகழிந்து முற்பட வருதவேந்தா முடிபணியும் சிவந்தபாதத்தாலே கடந்து என்பின்னேவந்தான், மிக்க அருளினையுடையஞ்னவேந்தன் ஏ - று.

பினவந்தமன்னாக்கு இடங்கிடையாதாம்.

(உசு)

ஆள்வினைவேள்வி :—

வினைமுறையி கனைநழலோன
மனைவேளாவி மலிவுரைத்தனறு.

இ - ள். கைத்தொழிலமுடிவுபெற்ற செறிந்த கழலினையுடையோன் இல்ல
‘றத்தினுடைய நிறைவைச சொல்லியது ஏ - று.

வ - று. நின்ற புகழொடு நீடுவாழ் சிவவுலகி
லொவற வுயிர நளி. ப வோமபலால் வென்றமருள
வாள்வினை நீ கடு வருக விருந்தெனறு
மாளவினை வேளாவி யவன.

இ - ள். நிலைநின்றகோத்தியோடு செடுகதாலம்வாழக இந்தஉலகிடத்து ஒன்று பட உயாககு மகிழ்ச்சிபெறக காததலால், பகைவனாவென்று பூசலன் வாட்போ முடித்து வருக விருந்தினரெனறுசொல்லும், முயற்சியாற் செய்யும் புண்ணியத்தை யுடையவேந்தன் ஏ - று. (உசு)

பாணற்றுப்படை :—

சேனோங்கிய வரையதரிந்
பாணனை யாறறுபடுத்தன்று.

இ - ள். மிகவுமுயாந்த மலைவழியிடத்துப் பாணனை வழியிலேசெலுத்தியது. ஏ - று.

வ - றி. இன்றொடை நலவிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற்
கன்றுமை. வேழத்த கானகடந்த - சென்றடையிற
காமரு சாயலாள் கேள்வன் கயமலராத்
தாமரை செனனி தரும.

இ - ள். இனியகோவையினையுடைய நல்லிசையான்மலிந்த யாழ்வினவல்ல
பாணனே, எங்கையொப்பக் களபத்தினையுடைய யானையிங்கப்பட்ட காட்டைக்
கழிந்து சென்றபொருத்தின், அழகுமருவின மென்மையினையுடையான்கணவன
வாவியிழ்வாத பொற்றாமரைப்பூவைத் தலையிலேகுட்டிம. ஏ - று.

சென்றடையின், தருமென்க.

(2அ)

கூத்தராற்றுப்படை :—

ஏந்திசெனற விரவலன
கூத்தரை யாற்றுப்படுத்தனறு.

இ - ள். தலைவினைக்கண்டுதித்துமிண்ட இரப்பாளன் கூத்தாடுமவரை வழி
விலே செலுத்தியது. ஏ - று.

வ - றி. கொலைவிற புருவத துக கொம்பன்னா கூத்தின
றலைவ தவிராது சேறி - சிலைகுலாங்
காரினை வென்ற கவிகையான கைவளம்
வாரினை கொண்டு வரறகு.

இ - ள். கொலலும்சிலைபோன்ற புருவத்தினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பன்ன
விறலியர்தம் நிருத்தத்திற்குத்தலைவனே, ஒழியாதுபோவாயாக, இந்நிரதனுவனை
யும் மழையைவென்ற கியாகத்தினையுடையான கைவழங்குஞ்செலவதைத் தொகு
த்துக் கொண்டுவரற்கு. ஏ - று.

(2ஆ)

பொருநாற்றுப்படை :—

பெருநல்லா னுழையிராடுகெனப்
பெருநனை யாற்றுப்படுத்தனறு.

இ - ள். மிக்க நன்மையினையுடையவனபக்கத்தீராகவெனக் கினைகொட்டு
மவனை வழிப்படுத்தது. ஏ - று.

வ - றி. தெருவி னலமருந தென்கட டடாரிப்
பொருளில பொருநநீ செலவிற - செருவி
லடுத்தடக்கை நோன்று எம்மாவெயயோ னீயு
நெடுநதடக்கை யானை நிறை.

இ - ள். தெருவிலேசுழனுநிரியும் தெளிந்த கணனாலமலிந்த கிணையினை
யுடைய ஒப்பில்லாதபொருநனே, நீ போவாயாகிற் பூசலிடத்துக் கொலலும் பெரிய
கையினையும் வலியதானையுமுடைய போனாவிரும்புவோன் வழங்குவன், உயரந்த
பெரியகையினையுடைய களிற்றின்நிரையை. ஏ - று.

(௯௦)

விறவியாற்றுப்படை :—

திறலவேந்தன் புதுமுந்நிம்
விறவேயை யாற்றாபடுந்நன்மு

கு - ன் வெற்றிமன்னன்காத்தியைச்சொல்லும் பாணிச்சினை வழிப்படுத்
தது. எ - று

வ - று சிலவளைகளைநிறந்த கையினையும் சிலந்த வாயினையுமுடைய பாணி
பாடிமுத பாடிப் பாடாதினோ - வல்லிவையோ
தேதக வினையுணர்ந் தினனோ வருகியாறு
புத்தக தொழிபோடு பொலிந்தது.

கு - ன் சிலவளைகளாநிறந்த கையினையும் சிலந்த வாயினையுமுடைய பாணி
ச்சி, பூசலிறந்தக சேனையினையுடையானறன பல்ஹைத்தியையுமவாழத்திப போவா
யாயின, நல்ல அவைவிடத்துள்ளோபுகழ ஆபரணத்தைப்பூண்டு இப்பொழுதே
வினையால, மாதவல்லியையொப்புப் பொலிவுபெற்று எ - று. (௩௧)

வாயுறைவாழ்த்து :—

விவாழ்ந்து கொந்தொல்லென
முடிபாடாத மொழியிடுகுகொறு.

கு - ன் மின்னேபலிகும என்கனவாரத்தையென்றுசொல்லி மேம்பட்ட
சொல்லைச் சிறப்பித்தது எ - று.

வ - று வந்தொ லெந்திரொடாபு தாறா வழிநிறி
குருந்த கொப்பன் பாண மொலிவாடுற - மெந்த
நிகலி - வினந் பெற்றமுந்தி குருந்த
வா லி பனையகநது

கு - ன் மெருடையவாரத்தையை ஏற்றக்கொண்டு என்னாந்நி முறைமை
யோகிறபிள யானையால் சிறந்த வெல்லுமசேனமன்னன கைக்கொண்ட, ஒழி
யாடுகல இடமின்றியேபோக அலையும்கடலவளைந்த பாரத பூமியை அவகையிடத்
திலே எ - று

அவகையிடத்திலே கொன்னாந்நெவனக (௩௨)

செவியறிவுறாற :—

மறுந்திநி ன் ன மொழிவாடு குழந்தி
யாறந்தெரி னோடாந்நிய அடைந்தொறு.

கு - ன். மாறசரியம்கெடுத்தல்லலாத வினாநிலைத பெரிய எண்ணத்தை,
தருமததையாராயு செங்கோலினையுடையாற்கு உணர மொழிந்தது. எ - று.

வ - று. அநதனா சானறோ ரருநதவததோ தமமுனறோ
தநதைநா யெனறிவாகுந தானேவநதே - முநதந
வழிநினறு பினனை வயங்குநீர் வேவி
மொழிநினறு கேட்டன முநை

இ - ள். வேதியர் அமைந்தோர் அரியதவததையுடையோர் தமமுடையதமை
யன்மா [தமப்பன்] மாதா இப்படியொத்த இவாகு மாலைமன்னனை, முநறோ
செய்தநெறியேநினறு பின்பு கடலை வலையாகவுடைய ஞாலத்துவாரதனையை
நினறுகேட்குமது வழக்கு. எ - று. (௬௬)

குடைமங்கலம்:—

நிறைநிறைய புழுமுரு
விறிறுநதநான குடை புகழந், நனறு.

இ - ள். நான்குதிரகம் கோத்தியிக வீற்றிருந்த அரசன்குடையைப் புகழந்
தது. எ - று.

வ - று. தானிழுவோ ரெலோர, குந், நண்பநிரந், தமதோ
வெநரிழுவோ ரெலோர, குந் வெநநிரந் - மொழிநினறு
முநா விழுப்பிதமு முநைந், நனறு ரெலோர
கோய், யுநத, முடை.

இ - ள். தன்னுடைய நிழலிலவாழ்வார்பலாக்கும் குளிரந்த கிணறமதியும்,
தனைச்சேராத வெய்யநிழலாராகிய பனையிடத்தன்னார்பலாக்கும் வெவலிய
இரவியும், இனிசநிழலவிதம் வேலினையும் என்றும் புகிதாயகநம் சீரிய கொடுவைய
யும் வெற்றிமாலையினையுமுடைய சோழன் அரசுதொழிறகணமந்த உயாதக் கொடு
நக்குடை. எ - று (௬௭)

வாண்மங்கலம்:—

புறநாடு நாடுநாடு
வாண்மங்கலம் வாண்மங்கலம்

இ - ள். பனையாரை கலக்குதற்கரிய கடலபோலும் சேனையினையும் வலிய
யானையினையுமுடையானவாளைப் புகழ்கதது. எ - று

வ - று. கொங்குவி மைநா ரா மடவா விபவநேயரோ
மங்கலம் கூற மருங்கன்னுரு - மொழிந
விவநதரியா செல்லு நிராதண்டாப ரெலா
வவநதரிய வேநதிர வான்.

இ - ள். தேனமலரும் சுருள குரல அளகம் துபுகுமுல கொண்டையென
னும் ஐந்துபகுதியானமைந்த கூந்தலையுடைய பேதைடா அகன்ற மாளிகையிடத்து
நனமையைச்சொல்லச் சின்னமுறும், நீதி நிலத்தைத்தருவானவேண்டி நடக்கும்
நிராக்ந்த குளிரந்த மாலையினையுடைய வாணவன வெற்றிவேண்டி உயாதத் வான்
எ - று

வியன்கோயிற கொங்கலிழைம்பால் மடவார நிலத்தரியசசெல்லும சென்கோ
லினது மங்கலத்தைக்கூற நிராதண்டாசசேரன வலந்தரிங் ஏந்தியவான மறங்க
னலுமெனக்கூட்டுக.

செல்லும - செலுத்துமென்றுரைப்பாருமுளா.

(கூடு)

மண்ணுமங்கலம் :-

எண்ணருளு சோதநி யிறைவ வொயநி

மண்ணு மங்கல மலிவுரைந் தனறு.

இ - ள். எண்ணுதற்கரிய மிக்க புகழினையுடைய அரசன பொருநதி மஞ்ச
னமபண்ணும மங்கலத்தினது மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று

வ - றி. கொங்கலா கொந்தை நுநரி மடநல்லாண

மங்கலங் கூற மலிவுரைந் - கங்கைநாயர்

நூட்டின லாங்ங் தெழினுயினா கோடுநோ

வே மார தெரியலெய் வேந்து

இ - ள். தாதுவியும் மாலையிற்பொலிந்த கன்னியாகிய பேதைமையினே
யுடையநல்லவள மங்கலத்தைச்சொல்லச்சிறந்த மணந்து கங்கையென்னும்பெய
ரினையுடையவள பொலிந்த நீராகியாரை அணைந்தான், போனாவெல்லும் புயத்
தின்னையும் வேம்புநிறைந்த மாலையினையுமுடைய எங்கனம்னன்ன எ - று (கூசு)

ஞாபலிட -

இவ்வாறு பெயர் வியப்பென விறைவன

முன்னினை நுநிவன மொழிதெட்டாந் தானறு

இ - ள். இன்னகாரியத்தைச்செய்யுமது தன்மையெனச்சொல்லி வேந்தன
முன்னோநிலை புலமைமிக்கவன அந்ததுச்சொல்லியது எ - று

வ - றி. ஞாநி ஸீரண்டாயந்து முனறுந்நி நானினுல

வென்று களங்கெனாட வேவ்வேந்தே - சென்றுலா

மாமுநடல் நுழைவபந்நு லோருவொழுந் தாந்

பேற்றடிந் தினாபுந் திரு

இ - ள். ஞானத்தாலே *காரியாகாரியங்களைத்தெரிந்து நட்புப் பகை உதா
சினமென்னும் மூன்றினையும் உட்கொண்டு யானே தோ குதிரை காலாளாலே
பூசலெவென்று போர்க்களத்தைக் கைக்கொண்ட வேனமன்னனே, பெயர்ந்து
கரையைப்பொரும ஆழந்த கடலுமுந் குவலயத்து இத்திரியங்களைநதையும்வென்
று ஆற்றினையுமபெருக்கி ஏறினையுங்கூறது இனிமையுந் நெடுங்காலமிருப்பாயாக.
எ - று

ஆறு ஏழாவன “நாடிய நட்புப் பகைசெலவ நல்லிருக்கை, கூடி னரைப்
பரித்தல கூட்டலா - நீதலா, கேட்டவ கடுஞ்சொன மிகுதண்டா குதுபொரு,
எரிட்டங்கட் காமமிறை யேறு

* காரணகாரியங்களுயென்றும் பிரதிபேதமுண்டு

ஒன்று-ஆன்மா ; இரண்டு-புண்ணியபாவம் ; மூன்று-காமம் வெகுளி மயக்கம், உச்சாகசத்தி பிரபுசத்தி மந்திரசத்தி, நான்கு-சாமதானபேததண்டம்; ஐந்து-சத்திய பரிசுரூபரதகந்தம் ; ஆறு-படை குடி கூழ அமைச்சு நட்பு அரணவன்றுமாம். (௩௯)

புறநிலைவாழ்த்து :—

வழிபடு தெய்வ நிறபுறங் காப்ப
வழிவழி சிறககென வாயமொழிந் தவறு.

இ - ள் நீவணங்குந்தெய்வம் நினைப பரிகரிப்ப நினைவழிவழி மிகுவதாக வெணசசொல்லி உண்மைசொல்லியது எ - று

வ - று, கொடிபடு முததலைவேற் கூற்றக கணிச்சிக
கடிபடு கொன்றையான காப்ப - நெடிதுவகிற
பூவலி நாவற பொழிலகததுப போய்வினற
மாழலைபோன மனனாக நீ.

இ - ள். ஒருங்குவியெ மூன்றிலைதொழிலறபொலிந்த குலத்தினையும் கூற
றம்போன்ற குந்தாலியினையும் நறுநாற்றமிகும் இதழியினையுமுடைய இறைவன்
காப்ப நெடுங்காலம் நிலவலயத்தப பொலியுமிக்க நாவலந்விடத்த அண்டமுரு
விப்போய்நின்ற மாமேருவெனனும் பெரியமலைபோலே நின்று நிலைப்பாயாக நீ.

எ - று.

நாவலந்விடத்த மன்னுராயாகவெனக்கூட்டிக

பூமியில் ஒருகூறு நாவலந்தீவு.

(௩௮)

கொடிநிலை :—

மூவர்கொடி யுள்ளு மொன்றொடு பொரிஇ
மேவரு மன்னவன் கொடியுடைய நன்.

இ - ள் அரிஅயனஅந்நெனனும் மூவர்கொடியுள்ளும் ஒன்றோடுவந்ததுப
பலரும் பொருந்துதலவரும் வேந்தனுடையகொடியைய புகழ்ந்தது எ - று

வ - று, பூங்க ணெடுமுடிப பூவைபூ மேனியான்
பாமரிண் பறவைக கொடிபோல - வோங்குந
பலயானை மன்னா பணியா பணிமலர், தந்தா
தொலயானை மன்னன் கொடி.

இ - ள். பொலிந்தகண்ணினையும் நெடியதிரமுடியினையும் காயாவின்மலர்
போன்ற திருமேனியினையுமுடைய மாயவன் பாம்பையருந்தும் கருடக்கொடியை
யொப்ப உயாக, பலவாரணத்தையுடைய வேந்தரவணங்கக் குளிரந்தபூவாற
செய்தமாலையினையும் கொலலுங்களிற்றினையுமுடையவேந்தனன் வீரக்கொடி.

எ - று.

வீரக்கொடி ஒங்குவெனக.

(௩௯)

கந்தழி:—

சூழுநேமியான சோடொழிந்த
வீழாச்சி விறன்யிருத்தன்று

இ - ள். வீணந்த திசிரியையுடையவன் சோவென்னுமஅரண்ததினை அழித்த
கெடாததனமையினையுடைய வெற்றியைச் சிறப்பித்தது. எ - று.

வ - று. மாயவன மாய மதுவான் மணிநியை
ளாயனா வெண்ண லவனநூரான - காயக
கழல்விழக நண்கலக நைவனாயா சேர
சுழல்முலுள வைகினறு சேர.

இ - ள். கரியவனவஞ்சம அவ்வகையால், மணியையுடைய ஆனிரையிடத்
துக சோவலகைஎனனாதேகோன், அவன அளிபாணிக் கோபிகக அசுரர்கட்டின
வீரகமலநெகிழ விழியழலக் கையிலதொடியுடையமகளிராகள மயங்கச் சுற்று
நெருப்புள்ளே தங்கினது, சோவென்னுமஅரண. எ - று (சு0)

வள்ளி —

பூணமுலையா மனமுருது
வேணமுருதற்கு வெற்றியாடின ரு.

இ - ள். ஆபரணத்திறைசிறந்த முலையினையுடையார நெஞ்சுகெழு வேலினை
யுடைய குமரனுக்கு வெற்றியென்னுநகூததை ஆடியது எ - று.

வ - று வேணடுதியா நீயும் விழைவோ விழுமிநே
வினடியும் விமம வினவிராயா - பூண்டயங்ரு
சூலமொடாடுகு சுடர்ச்சடைபேரன் கூதலற்கு
வேலநெ டாமெ வெளி.

இ - ள். விரும்புதியால் நீயும், இவ்விரும்பம் காலச் சீரிது, திரண்டவாசகி
யன்கள ஒலிப்பத தமமிறகுமொத்த தொடியினையுடையாரஆபரணமிலகச சூலத
துடனே கூத்தாடும சோதியானமிதும் வேணியினையுடையானபீதலவனுக்கு வெறி
யாட்டாளனுடனும், வள்ளிக்கூததை. எ - று.

வெறி வேணடுதியால் நீயுமெனக.

(சுக)

புலவராற்றுப்படை:—

இருங்கண்வானத் திமையோருழைப்
பெருமபுலவனை யாற்றுப்படுத்தன்று.

இ - ள். பெரிய இடத்தினையுடைய வானத்துத் தேவர்களிடையிக்குஅறிவா
னனை நெறியிலே செலுத்தியது. 'எ - று.

வ - று. வெறிநொ ளறையருவி வேங்கடநாது செலவி
 நெறிநொள டடிவததேரய நீயும் - பொறிநட
 கருநீயு ஞாலத திடரெல்லா நீங்
 வருநீயு மாழி யவன.

இ - ள். நறுநாற்றத்தினையுடைத்தாய் ஒலிக்குமஅருவியாற்பொலிந்த திரு
 வேங்கடத்திடத்துப் போவையாயின, முறைமைகொண்ட வேடதையுடையோய்,
 நீயும், இந்நிரியங்கட்கு மயக்கங்கொடுக்கும் காளினியில் துயரெல்லாமொழிய
 அருளைவழங்கும், சககரத்தினையுடையவன எ - று

நீயும்செல்லின் அருளியுமெனவே, எனக்குநலகினைபதாம், “உலவா லுக்க
 மொ னென்பது முடிக்கும், புலவ ராற்ற ப்படை புத்தேட்கு முரித்தே” எனபதனை
 னறிக. (சஉ)

புகழ்ந்தனர் பரவல :—

இன்னதொன நெயதுது மிருகித்தியாமெனத
 துன்னருங் கடவுட டொழிந்த நெழுநாது.

இ - ள். இன்னதொருபத்ததை கிட்டுவோமாகப் பெரியபூமியிடத்து யாகுக
 னெனச்சொல்லிக் கிட்டுதற்கரிய தெய்வத்தின் கட்டிம் வீரகமூலையுடையபாதங்
 களைப் பணிந்தது எ - று.

வ - று குடிய வர்னபிறையோய் குழந்தலை நீறநங்ந
 தாடி யசையா வாடியிரண்டும - டாடி
 யரவுநீ ஞாலத துப்போக வென்று
 டாடிது மடல்தாற பணிந்தது.

இ - ள் சடையிலே குடிய வால்தான் இளமதியையுடையோய், சுற்றிய
 சுகொடான சாமபலங்கத்திலே நிருத்தமாடி வருந்தாத சோபாதமிரண்டையும்
 துதித்து, உலாவும் கடலுமுந்த பூமியினிதும் பிழைத்து நனனெறிகண்ணை
 போவோமென்று சொல்லிப்பழிச்சுதும், பலகாலும் வணங்கி எ - று. (சங)

பழிச்சினர்பணிதல் :—

வயங்கியபுகழ் வரவாணை
 பயனகருநிப ழுழிசினர்பணிந்தது.

இ - ள். விளங்கிய கோத்தியையுடைய இறைவனைப் பெறுமபெற்றுகினை
 ந்து வாழ்த்தினராய் வணங்கியது எ - று

வ - று ஆ - லமாநதர னடிபடைநதர ரெனெ று
 ரோடரி யுண்க ணுமையொருநாற - கூடிய
 சோசா லகலத்தைச ரெங்க ணழுநாந
 தாராயத் தழுவுப் பெறும்.

* பழிச்சினர்ப பணிந்தன்று எனறும் பாடம்.

•இ - ன். திருக்கூத்தாதலை மேவினவன் சீர்பாதகனைச் சேர்த்தா எனபெரா? செவ்வரிகருவரிபரந்த மையுண்கண்ணினையுடைய உழாதேவி ஒருபக்கத்தே பொருந்திய விழுபபமமைந்த திருமாரபத்தைச் சிவந்தகண்ணினையுடையதாய் அழலுமபாமடி மாலையாய்ப் பொருந்தப்பெறும். ஏ - று

ஆதலால், ஆடலமைந்தான அடியுடைந்தா எனபெருரெனக (சச)

கைக்கிளை :—

தனாடாந காதற றனரிய றலைவன
வணடாந விருடியி வரைபுரைந தனறு

இ - ன் கோடாத அனபினையு றடவகுந்தனமையினையுமுடையவன் தலைவனுடைய வளவிய மாலையை ஆசைப்பட்ட கூறுபாட்டைச்சொல்லியது. ஏ - று

வ - யீ. மங்குன மனங்கவர மானமலை நினதெறகு!
பொங்கு மருவிப புளடைன - கங்குல
வருவானகொல வநதென வனமுலைமேல வைகித
தருவானதொன மாபணிந்த தா

இ - ன். சிறுதுவலைதுவற்றுகார் என்னெஞ்சைக் கொள்ள மயக்கத்தைச் செய்யும் மலைப்பொழுதிலே தனியேயின்றேறகு மிகும் ஒழுக்கக்கிளையுடைய நீராறசிறந்த நாடனையசோழன் இரவுப்பொழுதிடத்து வருவானகொல? உந்து என்னுடைய அழகியகொங்கைமேலேதங்கித் தருவான்கொல மாபினணிந்த மாலையை? ஏ - று (சரு)

பெருந்திணை :—

பொய்மறா பெருந்தனை டேனு முயக்கிவாதது
மல்கிருட ரெலே வர வையுரைந தனறு

இ - ன் இட்ட வீரகழலினையும் மிகக தலைமையினையுமுடையவன் விரும்பாத புலவதலைவேட்டு மிகக இருட்காலத்தபுபோம அவளதுதனமையைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - யீ வயங்குமாமான நெனனன வரைய கலத் தோய
வியதநா விருளிடைய ரெலேவன - மயங் காண்
யோடரிந கண்ணு புறநகழிவான் மினனிற்றான
மாட மறுகின மழை

இ - ன். விளங்கும் தலையாட்டத்தால்அழகுபெற்ற குகிரையினையுடைய பாணடியுடைய வரைபோன்றமார்பைத் தழுவ ஒருவரும் நடக்கத்தகாத செறித்தஇருளிடத்துப் போவேன மருளாதபடி செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையாய், உறைநீக்கினவான்போல மினனிற்று, மாளிகையான மிகத் தெருவிலே மேசம். ஏ - று

ஆல் - அசை.

(சச)

புலவிபொருளாகத்தோன்றியபாடாண்பாட்டு:—

விலலோ நுதலி னிறலோன மாபம்

புல்லேம யாமெனப் புலந்துரைத் தனறு.

இ - ள். விற்போன நெறியினை யுடையாள் வீரனான அகலத்திடத்தைத் தழுவுமையாமெனறுசொல்லி ஊடிச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மலைபடு சாதத மலாமாப் ப யாநின்

பலாபடி செலவம் படியேம - புலாவிடியல்

வண்டினங்கூட மென்னும் வயல்கூழ் நிருநகரித்

உண்ட - என சாண்டற விரித்த.

இ - ள். மலையகத்து ண்டான சந்தனைதையுடைய அகனறமாபனே, யாங் கன் நினனுடைய பரத்தை யாபவரும் தோயும் சம்பத்தைத் தோயேம, பொழுது புலரும் விடியற்காலத்தே ஈருமபினங்க புணர்நததுகரும் பழனஞ்ஞந்த செல வப்பதியிலேகண்டேம, நோக்குதற்கு இனிதாயிருந்தது. எ - று.

மலாமாபனே, பரத்தையா பலாபடியும் நின் செலவத்தை வயல்கூழ்திருநக ரிற்கண்டேம, இனி யாவகன தோயேமென்கூட்டிக

பாடாணடிணையிற் கைக்கிளைவகையும் பெருந்திணைவகையும் புலவிபொருளா கத்தோன்றியபாடாண்பாட்டே, பாட்டிடைத்தலைமகனையே கிளவித்தலைமகனாகக் கூறினாராதலின், “உருபி யாகிய பொருபெருந கிழவனை, யருபி கூறத் தலானந் தம்மே” என்னும்விதிக்காது (சஎ)

கடவுண்மாட்டுக்கடவுட்பெண்டிர்நயந்தபக்கம்:—

இளையா நாட - ந் திலிங்கிழை மருளி

சமையாந் நாந் மெனா மெழுகாறு

இ - ள். இமையாதகண்ணினையும் ஒளிவிடும் ஆபரணத்தினையுமுடைய தெய் வங்களா ஆராத அன்புடைய கடவுளனைவருமபியது. எ - று

வ - று. நகருகனி நாமிரையா நோமெனறுஞ் சேவடிமே

சொல்லுகனி னுச்சியா நோமெனறு - மருகரு

நாட மெனதாற மருந் துமையாடா

மூட மூலா த்துவதோ ராறு.

இ - ள். அருள்செய்கனசொல்லின், தும்முடைய நாவின்மேலிருக்கும் சொனமகள் நோவுபடுமெனறுசொல்லும், சிவந்தபாதத்திலே வணங்குவேனெனறு சொல்லின், தும்முடைய திருமுடிமேலிருக்கும் கவகாதேவி நோவுபடுமெனறுசொ ள்லும்; மிக்கிருளிடத்தித் திருக்கடத்தைமேலின் இறைவனுக்கு அருமையுடைத் தாயிருந்தது, உமாதேவியை வழங்காடினைத் தீர்த்தொருநெறி. எ - று. (சஅ)

கடவுண்மாட்டுமானிடப்பெண்டிர்நயந்தபக்கம்:—

முககணை முயக்கமவேட்ட

மக்கடெண்டிர் மலிவுனாத்தன்று.

இ - ள். மூன்றுதிருநயனத்தையுடையானது புல்லுதலேவிரும்பின மானிட
முகளாகுறபாட்டைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. அரிசுகொண்ட கண்ணிவப்ப வலலினென் இகம
புரிசுகொண்ட தூலவடுவாப புலலி - வரிவண்டு
பண்ணலங்குட் பிண்ணும பனிமலர்ப் பாசுரென்
னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

இ - ள். செவ்வரிகருவரிபரந்த விழி சிவப்பக் *கனவில் என்னுடையமாரபி
னை முறக்குதலுடைத்தான பூணூற்றழுமப்புடப்புலலி, வரியினையுடைய சுரும்பி
னம் பண்ணின நலத்தைப்பாடித் திரண்டு அனுபவிக்கும் குளிரந்த பூவினையுடைய
திருப்பாசூர், என்னுடைய மனத்தின் அழகைச் சிறிதும் ஒழியாமல் துகாந்தவனு
டைய பதி ஏ - று (சுக்)

குழவிக்கட்டோனறியகாமப்பகுதி :—

இளமைநதா நலமவேட்ட
வளமங்கையர் வகையுரைநுதன்று.

இ - ள் குழவியப்பத்தராகிய மைநதாது நீலத்தைவிரும்பின காமப்பகுதி
நிறைந்த மங்கையரது தனமையைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. வரிப்பநது கொண்டொளித்தாய வாங்குவேந்தன மைநதா
வரிக்கண்ணி யஞ்சி யலற - வெரிக்கதிர்வேற
செங்கோல னுங்கோச சின நகலிறறின மேலவரினு
மெங்கே காவந் திடை லினி.

இ - ள் அழகிய கருத்துகளைக் கைப்பற்றிக் காந்தாய், வாள்வேந்தனமைந
தனே, செவ்வரிகருவரிபரந்த கண்ணினையுடையான பயப்பட்டு அழ, நெருப்புப்போ
ன்ற ஒளிவேலினையும் செவ்விய கோலினையுமுடைய துமமுடையசாமி கோபத்
தினையுடைய யானையினமேலே வந்துதேனறினும், மமமுடைய அணியினேத் திண்
டாதேகோள, இப்பொழுது ஏ - று (சுடு)

ஊரின் கட்டோனறியகாமப்பகுதி :—

நிங்காந் காந்தன மைநதாந் மலரிருந்
நாங்குறந் கூடும நிதியுரைத் தன்று.

இ - ள் ஒழியாத அன்பினையுடைய ஆடவரும் மகளிரும் அழகுபொருத்தக்
கூடுமபதியைச் சொல்லியது ஏ - று.

வ - று. ஊடிய ளு - ஸ்தல ஞானநெகிழந்து
வாடிய மெனறோன வனையொலிப்பாக - கூடியபின்
யாமரீ டாகென்ன யாழமொழியா கைதொழுத
மேமநீர கச்சியெம மூர்.

* இராப்பொழுதிலெனறுமபாடம்.

இ - ள். வழக்காடிய வழக்காட்டுப்போகமனநெகிழ்த்த வாட்டமுற்ற மெல்லியதோளில் தொடி ஆர்ப்பப் புணர்ந்தின்பு இரவுப்பொழுது நீட்டிப்பதாக வெனச்சொல்லி யாழிசைபோலும் சொல்லிநையுடையாரை கைகூப்பும் காவலுடைததாய்ப் புணர்நெகிழ்த்தகாஞ்சி, எங்கன்பதி. ஏ - று.

ஆகவென்பது-ஆகெனக் குறைந்துநின்றது.

(இச)

ஒன்பதாவது

பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

ப த் த ர வ து

பொதுவியற்படலம்.

சீர்சால் போரதை வேம்பொடாரே
யுன்ன நிலையே யேழக நிலையே
கழனினை யேனைக் கற்காண டலலே
கறகோ ணிலையே கனனீர்ப் படுத்தல்
நீ கன்னம் தலலே கன்முறை பழிசச
லிறகொண்டு புருத லெப்பபன னிரணமெ
பொதுவியற பால வென்மனா புலவர்.

ஏ - ன் பொதுவியற்பால வருமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று
அவற்றுள்,—

போந்தை :—

கலவா மனனா கண்ணாறு ஞாபிதிற
புலவேல வானவன பூப்புதழ்ந்து.

இ - ள். பொருந்தாதேந்தா கிட்டின பூசலிடத்துப் புலானாறும் மேலினை யுடைய சோனகுமிழ்ப்புவைப் புசுழந்தது. ஏ - று

வ - யி. குடையலா காததட்டன் கொல்லிச கனாவாய்த்
தொடையலிழ் தண்குவளை குடான - புடைநிகழ்ந்
தேர்திரப் பொருந் திருநதுவேல வானவன்
போரெதிரிற் போந்தையாம் பூ.

இ - ள். குடைபோனமலரும் கோடையுடைய தன்கொல்லிமலைச்சேனையிடத்துக் கட்டலரும் குளிர்ந்த செங்கழுநீர்ப்புவை மலையான, பக்கம்விளங்கும் பனக வாதேர்த்தானைடுங்கக் கோபிகரமதிருந்தியவேலையுடைய சேரன், பூசலதோற்றிற் பனந்தோடாம், அவன்குமிழு. ஏ - று.

(ச)

வேமபு:—

விருமபா ரமரிடை வெலபோரா வழுதி
சுருமபார் முடிமிசைப பூப்புசுழ்ந்தது. எ - று.

இ - ள் பகைவாபூசலிடத்து வெலலும்போரையுடைய பாண்டியன் வண்டு
நிறைந்த மருடத்தினமீதேபுனையும் மலரினப்புகழ்ந்தது. எ - று.

வ - று தொடியணிதோ ளாடவா துமபை புனையக
கொடியணிதோ கூட்டணங்கும போழ்தின - முடியணியுங்
காததலசால் செங்கோற் கடுமா எனடுவழுதி
யேததலசால் வேமபி னினா.

இ - ள். கடகம்பொலிவுபெற்ற புயத்தினையுடையவீரா போர்ப்பூவைச்சூடப்
பதாகையுற்சிறந்ததோ பகைத்திரனை வருத்துங்காலமாகிய போரில் மருடத்திலே
சூடும; காததலமைந்தசெங்கோலினையும் கடியகுதிரையினையுமுடைய அளவிடுதற்
கரிய பாண்டியன் புகழ்தலமைந்த வேமபின்புகழ்கொத்தனை. எ - று.

இனா முடியணியுமென்க

(௨)

ஆர்:—

விறற்படை மறவா வெஞ்சுமங் காணின்
மறப்போரச் செம்பியன் மலைபு வுரைத்தன்று.

இ - ள் வெற்றியினையுடைய சேனைவீரர்தம் வெய்யபூசலைக்காணிற் கொடு
வினைப்பூசலேசெய்யவல்ல சோழனபுனையும் மலரினச்சொல்லியது எ - று.

வ - று கொலகனி நூர்வர் கொலைமலி வாண்மறவா
வெலகழல் வீசுருவா வேலினோயா - மல்குங்
கலங்க லொலிபுன்ற காவிநி நாட
னலங்க லமரமுவத் தா.

இ - ள் கொல்லுமயானையைச்செலுத்துவர் கொலைத்தொழிலின்மிக்க வான்
வீரா, வெலலுமவீரக்கழலினைக் கட்டுவா வேலினையுடைய இளையவா, மிகும
செங்கலங்கலையுடைத்தாய முழங்கும புலவினையுடைய பொன்னிநாடன் மாலை,
பூசலங்கு ஆததி. எ - று.

(௩)

உன்னநிலை:—

துன்னருளு சிறப்பிற றெடுகழன் மன்னனை
புன்னரு ரோத்தி யுறுபுகழ் மலிந்தன்று.

இ - ள். கிட்டெற்கரிய நன்மையினையும் கட்டுங்கழலின்புமுடையவேந்தனை
சிமித்தம்பாக்குமரத்தொடுகட்டி மிகுபுகழைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுபபெதிர்த்து
முன்னா வணங்கா முரணமுருங்க - மன்னரு
மீடெலாத தாங்கி யிகலவிந்தாா நியுநின்
கோடெலா முன்னங் குழை.

இ - ள். கிட்நெத்தகரிய சேனையினையும் கட்டும்வீரக்கழலினையுமுடைய நம் வேந்தன்றன் வலியோமொறுபட்டு முன்னேவந்து பணியாதார் மாறுபாடு இனிக் கேட, எதிர்த்தவேந்தரும், இவன்வலியெலாம்தடுத்து மாறுபாடொழிந்தார் ; நீயும், கின்னுடையபினையெல்லாம் உன்னமரமே, தளிர்ப்பாயாக. எ - று. (ச)

ஏழகநிலை :—

ஏழக முரினு மின்ன னென்றவன்

முழுவி லாகுகமொடு தகைபுகழ்ந தனறு.

இ - ள். ஏழகத்தகரினை மேல்கொண்டசெலுத்தினும் இத்தன்மையென்று அலனுடைய குற்றமில்லாதமனவெழுச்சியோடு மிகுதியைச்சொல்லியது எ - று

வ - று. எமமுனை யாமகிழ வேழக மேற்கொளினுந்

தமமதி முழுவீழ்த திருக்குமே - தெமமுனையுந்

மாடுனெடு தோன்றி மறலுங்கா லேழகத்

தாடுனெடு நேராமரம்.

இ - ள். எமமுடைய இலவிடத்தது யாங்கன பிரியப்பட ஏழகத்தைவேறினும், தம்முடைய அரணிடத்தது தாழ்கோத்திருக்கும், பகைப்புலத்துக் குதிராமிகையோ தோற்றிப் போராசெய்யுங்காலததுக் கிடாயினமேலமைந்தாடுனெடு செல்வாம் அரசு. எ - று (ஊ)

இ து லு ம து.

வந்துபுக முலகி னிளமை நேரகநாள்

வேந்த நிறறனு மேழக நிலையே.

இ - ள். உயருவகோத்தியையுடையஞாலத்தின் இளமையைப்பாராதே அரசன் பூமிகாவலுண்குறிப்பினும் ஏழகநிலையேயாம் எ - று.

வ - று வேண்டா பெரியர் விறலவேலோர் குணியாயன்

பூண்டான் பொழில்நாவ வென்றுரையா - மீண்டு

மருளன்மின கோளகருது மால்வரை யாங்க

குருளையுங் கொல்குன்றின் கோடு.

இ - ள். பண்கவாபெரியா, வென்றிவேலினையுடையோன்றான் இளமைப்பரு வத்தோன, பூமிகாவலமேற்கொண்டானென்றுசொல்லாம், இவவிடத்து மயங்காதேகொண்மின, கொள்கையினையும், பெரியமலையிடத்தது யாளியினகுட்டியும் கொல்லும்யாளியினகொம்பை எ - று. (சு)

சுழனிலை :—

அடுமுர ணகறறு மாளுகு ஞாட்பிற

கடுமுரண் வயவன சுழலுனை தனறு.

இ - ள். கொல்லுமாறுபாட்டைப்பெருக்கும் வீரர்படுமீழ்சலிற் கடியமுரணையுடையவீரன் சுழலைப்பிணந்தது. எ - று.

வ - று. வாளமரின் முன்விலக்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளலா நீக்கிய கண்கணிககாற - காளை
கலங்கழல வாயிற் கடுத்திற்றி யறநாற்
பொலங்கழல் காள்மேற் புனைவு

இ - ள். வாட்பூசலில் எதிரின்றவிலக்கிச் சுவாக்கத்திடத்துச்செல்வார் யா
வர்கொலலோ? உறவல்லாதாண்ப்போககிய சதவகையமைந்த தாளினையுடைய
இனமைப்பருவத்து வேரதன், மிககருபுபின்வாயிலே நான்கைத்தீற்றியதனைமத்
து, பொன்னுற்செய்தவீரக்கழலேச சேவடியினமீது அணியுமது. எ - று. (எ)

கற்காண்டல்:—

ஆன வெனறி யமரில்லீழந் தேறாகுக
கான நீளிடைய கறநடை டனறு.

இ - ள் அமையாதவெற்றியையுடையபூசலிற் பட்டோற்றக் காட்டில்நீண்ட
விடத்துக் கலலைக்கண்டது எ - று.

வ - று மிசையணங்கு மெயந்நீஇ மிளி மெறா
புசையணங்குப் பூமாரி சிந்திப - பசையணங்கும
விளைந் கடுங்கணையால் வேறாகி விணாடாநத
காளைக்குக் கண்டமைத்தா கல்.

இ - ள் மிககதெய்வத்தை உடம்பிலேநிறுத்தித் தலைமையினையுடையவீரர்
நாமமூர்ப்ப மலாமழையையச்சிதறிச் சதநுருக்கவைவருதனும் சதத்தினையுடைய
கொடியஅம்பாலே வேறுபட்டு விண்ணிடத்துச்சென்ற இனமைப்பருவத்துவீரனுக்
குப் பாரதநிச்சயித்தாரா, கல்வினை எ - று. (அ)

கற்கோணிலை:—

மணமருளத் துடிகறங்க
விணமேயாறாகுக கற்கொண்டன்று.

இ - ள் பூமியங்கப் பறையொலிப்பச் சுவாக்கத்திலேபொருந்தினவனுக்
குக் கல்வினைக்கொண்டது எ - று.

வ - று பூவொடு நீர்தூவிப் பொங்க வினாபுகைத்து
நாவுடை நனமணி நனகியம்ப - மேவா
ரமுனமறங் காறறி யவிந்தாறகென நேததிக்
கழன்மறவர் கைக்கொண்டார் கல்.

இ - ள் மலருடனே புனைச்சிந்தி எழும்படியாக நறநாற்றமுடையனவற்
றைப் புகையப்பண்ணி நாவீனாற்பொலிந்த அழகியமணி நன்றாகஇசைப்ப, பொ
ருந்தாதா எரியுஞ்சினத்தைக்காலுவிததுப் பட்டவனுக்குத் தக்கது இதவென்ற
துதித்துக் கழலவீரா கைக்கொண்டார் கல்வினை. எ - று. (க)

கன்னீர்ப்படுத்தல் :—

வண்டுக்கும் தாமம புடையன வாசக
கண்டு கொண்ட கன்னீர்ப படுத்தன்று.

இ - ள் சுருமபுகுமுமாலை பககத்கிலே அசைநதுவரப் பார்த்துக் கைக்கொண்டகல்லினைப் புனவிலேயிட்டது. ஏ - று

வ - று, காடு கனலக கனலோன சினஞ்சொரியத
கடிய வெமமை குளிரகொள்ளப் - பாடி.
நயத்த ந மண்ணி நறுவினாகொண்டாட்டி.
நயத்த நத் துயத்திட்டா கல்.

இ - ள் கானம்அழல் ஆதித்தன கோபத்தைப்பொழிதலாலே பொருந்தின வெப்பம் தன்னென ஏதகி நனமையுண்டாகச் சுத்திபண்ணிப் பின் நறுநாற்ற முடையவனவற்றைக்கொண்டு மஞ்சனமாட்டி வாவியிடத்திலேசெலுத்திஅழுத்தி னர் கல்லினை. ஏ - று (க0)

இதுவுமது

ஒளகிய கல்லுய நதெழுக்க
லாக் கொணன்னு மத துறையாகும்.

இ - ள் உயர்ந்த கல்லினைச்செலுத்தி நினாத்தலை அவ்விடத்துக்கருகிலும மூன்புசொன்ன துறையேயாம் ஏ - று

வ - று, கண்ணுந் துவட்டிக கடுங்கண் மறவா
பிணனாநது பேயவழங்கு ஞாடபி - னினனா
விழுக்கினுல வேயந்த விறலவேலோர டலலை
யொழுக்கினு ரொனஞ்ஞவா முன.

இ - ள் தமதுதிரன்நிறைந்து மனமகிழ்த தற்கணவீரா பிணத்தைதகின்று கழுதுலாம்பூசலிடத்து நிணநிறையும் நெஞ்சிறறசையானமுடின வென்றிலேலோர செய்த செய்தொழில்செரித்த கற்களை நினாத்தார, மறவாஒருவாமுன ஒன்றாக ஏ - று

ஒருவரென்றது வீணதோறுந் கல்நடுவிக்கும் தலைவனா, ஒன்றொருவர்முன - ஒருவரொருவாமுனனாக வென்றகொளனின், “ஒன்றொருவரினமுனனத்தழைவிழைத்தகன கொய்தும்” என்றதுபோலும். (க1)

கன்னடுதல் :—

அவன்பெயா கன்மிசைப்பொறித்துத்
கவினபெறக் கன்னுட்டின்று.

இ - ள். வீரன்நாமத்தைக் கல்லிலேயெழுதி அழுகுபெறக் கல்லிட்டது. ஏ - று.

வ - று. மாலை துயல மணியெறிந்து மட்டுகுததுப்
பீலி யணிந்து பெயாபொறிதது - வேலமரு
ளாண்டக நின்ற வமர்வெயயோற ராடெனறு
காண்டக நாட்டினா கல.

இ - ன். மாலையசையத தாமமணியைக் கறங்கப்பண்ணி மதுவைதெளித்
துப் பீலியைக்குட்டி ஆவனபெயையெழுதி வேறுபுசலிடத ஆணைமதன்மை
மிகுதிபெற நின்ற போரைவிருமபின்வனுககு இஃதுஉருஉமெனறசொல்லிககாட்சி
பொருந்த நடரா கலவினை. ஏ - று (கஉ)

கன்முறைபழிச்சல். -

நிழலவி ரெழிவ்மணிபபூட
கழலவெயயோன கலவாழநதினறு.

இ - ன். நிழலவிமெழுதிய மணிபபூணியும் வீரககழலையுமுடைய போ
விரப்பததோனுடையகலவினை ஏததியது ஏ - று

வ - று. அடுமடிகழ பாடி யமுதமுது நோன
திடுமபையுள வாகிற நிருந, - கடுமடொடு
வைவண குரிசிலகற கைதொழுது செவபாண
தெயவமாய நிவனா நிறைபுரு

இ - ன். பனகவகாககொலலும் காததியைச்சொல்லிக கலுழ்கதுகலுழ்ந்து
பொருதே துன்பததுளளே தவகியிருகத சுற்றததாமோடு கைவளபததினையுடைய
உபகாரிதனகல்லினை கைதொழுதுபோவாயாக, பாணனே, கடவுளாய்நினறன்,
திககெட்டிமரும. ஏ - று (கக)

இற்கொண்டுபுருதல: -

வே, தமருள விளிரநே, நானரலென
வே, நினா துவனறி யிறநொழி புருதலறு.

இ - ன். வேந்தரோரிடததுப பட்டவனுடைய கலென்றசொல்லி வழுத
தினாராட்ச செறிந்து கோயிலெடுத்தபுககது. ஏ - று

வ - று. *வாடபுகா லுட்டி வடிமணி வெறியமாட
கோடபுவி யனன குரிசிறக - லாட்கடிந்து
விறகொனா - வெனறி விறனமறவ ரெலலோரு
மிறகொண்டு புகா ரியைந்து.

இ - ன். வாளுக்குஉணவுகொடுத்த தெளிந்தமணி நின்ற இரட்ட, கோட்
பாட்டையுடைய புலியையொத்த உபகாரிகலை, பொராவானைத்தரகது சிலை
யாற்பெற்றவெற்றியினையுடைய திறலவீரபவரும் கோயிலெடுத்துப்புககா, கூடி.
ஏ - று. (கச)

* வாட்பலியுட்டியெனறம்பிடம்.

[சிறப்பிற்பொதுவியற்பால:]

முதுபாலையே சுரநடையேனைத்
தபுதார நிலையே தாபத நிலையே
தலைபெய நிலையே பூசன் மயக்கே
மாலே நிலையே மூதா னந்த
நு மானந் தமமே யானந்தப் பையுள்
கையறு நிலையுள்ப் படப்பதி னெனறு
மையறு சிறப்பிற பொதுவியற் பால.

இதுவும், பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் துதலிறறு.
அவற்றன்,

முதுபாலே :—

காம்புயா கடத்திடைக கணவனை யிழந்த
பூங்கொடி மடநதை புலமடினாத் தனறு

இ - ள். மூவகில் மூவகிங் கானகத்துத் தன்கொழுந்நையிழந்த பொலிந்தகொ
டிபோனறமடநதையது தனிமையைச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. நீாமலி கண்ணொடு நினறே நிலையிரங்காய
தாரமலி மாபன றகையகலஞ் - சூாமகனே
வெள்ளில் விடையுதிரு ம வேயோங்கும வெஞ்சரத்து
கொள்ளனி கோடல் கொடிது.

இ - ள். நீாமிகுங்கண்ணோடே நினறேனுடைய நிலைக்குவருநதாயாய் மாலே
மிக்க அகலத்தையுடையவன் அழகியமாரைப், சூாமகனே, விளாவினதுபழமுதி
ரும் மூவகியுடையகாட்டிடத்தது கொள்ளுநதொழிவாயாக, கொள்ளுமது மிக
வும் கொளையுடையது. எ - று (க)

சுரநடையே :—

முதறி நிவந்த முதுக்கை யாரினை . ந
காதலி யிழந்த கணவனிலே யுணர்த்தன்று.

இ - ள். முதுகந்த பிணக்கமோவகிய முற்றின மூவகிலையுடையதாய் நிறைந்த
இடத்திலே தலைவியை இழந்த தலைவன்முறையைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. உரவெரி வேயநத யுருபாவிர் கானுள்
வரவெதிரின வையேலவாய வீழ்வாய - சுரவினாறு
பேதையைப் பெண்ணியலை 1 பெயவளையை மெய்யாபிடு
கோதையைக் கொண்டொளித்த கூறறு.

இ - ள். உலாவும் செருப்புமுடின வெப்புமிகுவகாட்டித்தது எனமுன்னே
நீவருதலை ஏறபாயாயின, எனனுடைய கூரியவேலினவாயிலே வீழ்வாய், களவாலே,

மடவாணைப் பெண்மைத்தன்மையையுடையாணை இட்டவனையினையுடையாணை என்னுடையமார்பினமாலையை மறைத்துக்கொண்டுகற்றமே. எ - று (உ)

தபுதாரநிலை :—

புனையிழையிழந்தபிற புலம்பொடு வைக
மனையதத் துறையு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் அணிந்த ஆபரணத்தினையுடையாணை இழந்தபின் தனிமையுடனே தவி இலவிடத்தது அவதரிக்கும் ஆணமகன்முறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. 'ந'தொடி. மேலுலக மெய்தப் படருமந்த
மைந்தன குரிசின் மழைவள்ள - லெந்தை
தபுதாரந் தாழ்ந்த தனிநிலைமை கேளாச
செவிடா யொழிடுகன் செவி.

இ - ள் பச்சென்றவையினையுடையான் சுவாககத்தைப்பொருந்த வருத்த முற்ற ஆணமகன், தலைவன், மழைபோலக்கொடுக்கும்படகாரி, என்னுடையசாயி மனையாணை இழந்தமுருகின் தனியானநிலைமையைக் கேளாத செவிடாய்ப் போக, எனசெவி. எ - று. (ங)

தாபதநிலை :—

குருந்தலர் கண்ணிக கொழுநன் மாயந்தெனக்
குருந்தடங் சண்ணி கைமமைகூ றினது.

இ - ள் குருந்தபூமலரும் மாலையினையுடையகணவன் இறந்தானாகக் கரிய பெரிய கண்ணினையுடையான் வைதவியமெய்தியவாற்றைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று கலந்தவனைக் கூற்றங் காப்பத கழியா
தலந்தினையு மவவளைத் தோளி - யுலந்தவன்
முரொடு பொங்கி நிலைசைஇத் தானமிசையுங்
காடகின் மேலவைத்தான் கை

இ - ள் தன்னுடனேகூடினகொழுநனைக் கூற்றவனெளிப்பத் தான்இறந்து படாது கொந்தவருந்தம் அழகிய வளைத்தோளினையுடையான், தனைவிட்டுஇறந்த வன்மாலையோடுகொபித்து வெறுநிலத்திலேவதிந்து தான அருந்தம் கரிய அடகின் மேலே கையைவைத்தான். எ - று. (ச)

தலைப்பெய்நிலை :—

இலகதிட முறுவற பாலக னென்னுந்
தனகட னிறுந்ததாய தபுநிலை யுரைத்தன்று.

இ - ள் இனிய ஒளிகையினையுடைய பின்னையென்னும் தான் கொடுக்கக் கவதனைக்கொடுத்த மாதா இறந்தமுறைமையைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. இடம்படு ஞாலத் தியலபோ கொடிதே
தடம்பெருங்கட் பாலக னென்னுங் - கடன்கழித்து

முள்ளெயிறுப் பேதையாள் புககாள் முரணவியா
வள்ளெயிறுக் கூறத்தின் வாய்.

இ - ள். அகன்ற பூமியினது தன்மையோ கொடியதொன்றே! மிகப்பெரிய
கண்ணினையுடைய பிள்ளையென்றுசொல்லும் கொடுக்கடவதனைக் கொடுத்த
முட்போலக் கூரியபல்லினையுடையான், தலைப்பட்டான், மாறுபாடுகொடாத வளப்ப
மிக்க எயிற்றினையுடைய கூற்றவன்வாயிலே. ஏ - று (டு)

பூசன்மயக்கு :—

பலவிதழ் மழைக்கட் பாலகன் மாயந்தெனப்
புலவிய பெருங்கிளைப் பூசலகூ றினறு.

இ - ள் பூவையொத்து மழைபோலக்குளிராத கண்ணினையுடைய பிள்ளை
இறந்தானாகப் பொருந்திய பெரிய கூற்றத்தினது ஆரவாரத்தினைச்சொல்லியது.
ஏ - று.

பல்லிதழென்றார், பல இடழினையுடைய பூவை, ஆகுபெயரான்.

வ - று. அலாமுலை யஞ்சொ லவளொழிய வவவிற
குலமுதலேக கொண்டொளித்த லனறி - நிலமுற! !
புலவிய பலகிளைப் பூசல பரியமோ
கொல்லிய வந்தொழியாக கூறறு.

இ - ள் பணைத்தமுலையினையும் அழகியசொல்லினையுமுடையதலைவி அவ்வி
டத்தே ஒழிய அமமணையிற குலத்திறகு மூலமாகியபிள்ளையைக் கைப்பற்றியதை
தல்லலது நிலத்திலே மிகப் பொருந்தியகூற்றத்தின் ஆரவாரத்திற்கு இரங்குமோ
கொலவானவேண்டிவந்து தவிராதகூற்றம். ஏ - று

கூற்ற, பூசல்பரியமோவென்க.

(சு)

இ து வு ம து

வேந்தன் மாயந்தென வியலிடம புலமயினு
மாயந்த புல்வ ரதுவென மொழி! !

இ - ள். அரசனிறந்தானாக அகன்றபூமியினுள்ளார இரங்கினும் ஆராய்காத
அறிவினையுடையோ முன்பிற்றையென்றுசொல்லுவா. ஏ - று.

வ - று. எண்ணி னிகலபுரிந்தோ ரெய்தாத நிலபோலுங்
கண்ணிநெளளிர வேலான கரந்தபி - னாணை
புகழொடு பூசன் மயங்கிறறற் பொங்கு
மகமுதல வேலி யகத்து.

இ - ள். வீசாரிப்பிற் போரினவிரும்பியவீரா பெறுதது ஒன்றுமிலபோ
லும்; கண்ணிற்கெறிக்கும் வேலினையுடையான்இறத்தபின்பு தலைவனுடையகோத்தி
யுடனஆரவாரம் தலைமணந்தால; மிகாநின்ற அகழ்த்த கடலை வேலியாகவுடைய
பூமியிடத்த. ஏ - று.

பூமியிடத்தப் புகழொடு பூசன் மயங்கிற்றாலென்க.

(ச)

மாலைநிலை :—

கதிர்வேற கணவனெடு கனையெரி முழுக
மதியேர் நுதலி மாலைநிலை நன்று.

இ - ள். ஒளியால்மிக வேலினையுடைய கொழுநெடு செறிந்த நெருப்
பிலே புகுவான்வேண்டிப் பிறையையொத்த நெற்றியினையுடையான் மாலைக்காலத்
திலே நின்றது எ - று.

வ - று. சோலை மயிலன்ன டன்கணவன சொல்லியசொன்
மாலை நினையா மனங்கடைஇக - காலைப்
புகையழல வேலோன புணாப்பாகி நின்ற
ளாகையழ லீமத தகத்து.

இ - ள். பொழிண்மயிலே அனையான், தனது கணவனாக்ந்த வார்த்தையை
மாலைக்காலத்திலேநினைத்து மனத்தைமுடுக்கிக் காலைப்பொழுதிலே மூளும் தழல்
போன்ற வேலினையுடையானதன் துணையாகின்றான், கொழுநெடுவிட்டெரியும்
நெருப்புப்பொருந்திய சுகோட்டகத்து. எ - று

ஈமதகத்துப் புணாப்பாகின்றாளென்க. (அ)

மூதானந்தம் :—

கயலோ கணணி கணவனெடு முடிய
வியனெறிச சொல்வோர வியந்துரைத் தன்று

இ - ள். கயலையொத்தவழியினையுடையான தன்கொழுநெடுஇறந்துபட
அகன்றவழியிடத்துப் போவார்கண்டு அதிசயித்தசொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஒருநி ராக வுணாக வுடனகலந்தாக
கீருநி ரென்ப ரிடைதெரியா - போரில்
விடனேந்தும வேலோற்கும வெளவனையி ஞுட்கு
முடனே யுலந்த னுயி.

இ - ள். ஒருபிராணத்தைவறிக, ஒக்கமணந்தவாக்கு, இரண்டுபிராணனென்று
சொல்லுவா நெவாராயாதா, பூசலிடத்துநஞ்சைத்தாங்கும் வேலினையுடையாற
கும் விளாதவனையினையுடையாட்கும் ஒக்கவிட்டது பிராணன, ஆதலால். எ - று.

இதுவுமது.

கொடியான் கூங்களை குளிப்பத தன்றெழின
முடியா னனிதனு மூதா னந்தம்.

இ - ள். கடுவினையான தனமேற் பணைவருடைய கூரியஅம்பு அமுந்தத்
தான நினைந்தவினையை முடிவுசெய்யானுகிஇறத்தலும் மூதானந்தம் எ - று

வ - று. முந்தத்தான் மாவொடு புகரு முனையமருட்
சிந்தத்தான் வந்தா செருவில்க்கிக - குந்தத்தாற
செலகளை மாற்றிக குரிசில சிறைநின்றான்
கொல்கணவாய வீழ்தல கொடிது.

இ - ள். பலரினும் முந்தத் தான் குதிரையுடனே களம்புக்கு, முற்பட்ட பூசலில் எதிர்த்துவந்தார்திறப் போனாலிலக்கித் கைச்சவளத்தால் தன்மேல்வரும் அம்பைக்கி உபகாரி கணாபோலச் சேனைதாங்கிநின்றான், கொல்லும்கோலவாயி லேபமேது, கொடியாயிருந்தது. எ - று. (க0)

ஆனந்தம் :—

ஆடமைத் தோளி விரிச்சியுஞ் *சொகிளமுந்
வேறுபட வஞ்சி விதுப்புந் நன்று.

இ - ள். அசையும் மூங்கிப்போன்ற தோளினையுடையான் நற்சொல்லும் நிமித்தமும்; விகற்பிப்பப் பயப்பட்டுக்கொழுந்தது, எ - று.

வ - று. வேந்தாபப வெஞ்சமதது வேல்முலந் தாங்கினான்
சாந்தா ரகலததுத் தாழ்வடுபுண் - டாநதனியா
மன்னா சொகிள மயங்கின வாய் புளு
மென்னாகொல பேதை யினி.

இ - ள். அரசா ஆரவாரிய வெய்யபூசலிடத்து அயிறகாட்டைத்தடுத்தவனு டைய சந்தனநிறைந்தமாரபிடத்து ஆழ்ந்தவாயினையுடைய புண்கடாம தீரா, பொருந்தா, நிமித்தமும், கலங்கியிருந்தன, விரிச்சியும், என்னாமோ! மடவாள இப பொழுது எ - று. (கக்)

இதுவுமது

தவடபெரிய வெஞ்சமங்குறுகு
மவறகிரங்கின மத்துறையாகும்.

இ - ள். மிகப்பெரிய வெய்யபூசலிற் பொருந்தியவீரனாகருவருந்தினும் முன் பிற்றுறையேயாம். எ - று.

வ - று. இன்னா சொகிள மிசையா விரிச்சியு
மன்னா வலம்வருமென னாருயிரு - மென்னாநொ
றொக்கார மறமன்னா தோலாத் தாடிநாநகரி
புககான விடலையும் டோராகரு.

இ - ள். இனியவல்ல, நிமித்தமும், பொருந்துவனவல்ல, நற்சொல்லும் அன்னே, சுழன்றுவாராநின்றது, என்னுடைய அரியபிராணனும், என்னாகவறறோ' திரண்டுநிறைந்த சினவேந்தருடைய வெல்லும் தாடி கறங்கத் தலைவனும் பூசலிடத் திருஞ் தலைப்பட்டான் எ - று. (கஉ)

ஆனந்தப்பையன் :—

விழுமங் கூர வேய்ததோ ளரிவை
கொழுநன வியக குழைந்துயங் கின்று.

* சோடியுமென்றும் பரிபுடம்.

இ - ள். இம்மைபயி கமூங்கில்போன்றதோளினையுடையான் கணவனிதப்ப
மெலிந்தவருந்தியது எ - று.

வ - று. புகழொழிய வையகத்துப் பூங்குழற் காளை
திசுமொளிய மாவிசுமபு சேர - விசுமவாரமுன
கண்டே கழிகாத விலையாற் கைசோர்ந்து
முண்டே யளித்தெ னுயிர்.

இ - ள். கோத்தி பாரிலேறிப்ப பொலிந்த வீரக்கழலினையுடையதலைவன்
இலங்கும் ஒளியினையுடையசுவாக்கத்தைப்பொருந்த என்னவானா முன்னே கண்டு
வந்தது இறந்தபடம் அன்பின்றால், செயலதறும் உண்டாயிருந்தது, அளியினையுடையது, என்னுயிர். எ - று

(க௯)

கையறுநிலை :—

செய்கழன் மன்னன் மாயநதெனச் சோந்தோர்
கையறு வுரைத்துக் கைசோந் தன்று.

இ - ள். தொழில் அழகுபெற்ற வீரக்கழலினையுடையவேந்தன் தஞ்சினனாக
அணந்தோர்இறந்தமையைச்சொல்லி ஒழுகக்கதளாந்தது எ - று.

வ - று. தாயனனா ஞர்விலங்கி வீழ்சு தளாவொடு
நீயெனனா நினருயென நெருஞ்சுளியை - யீயெனனாந
கிலவென்ற தேற்றா விகலவொய்யோன் விண்ணாடா
புலவென்ற நாடபுலவா போனது

இ - ள். எல்லாவுயிரக்கும் தாயன்வன மறஞ்ஞாடிப்பபடையைத்தடுத்த
துப்பட மெலிவுடனே சேதனமாய்நின்றாயோ? அசேதனமாய்நின்றாயோ? உகாது
என்னகின்றாய்? என்னுடையமனமே, நீ அளியினையுடைய, எனக்குஇதுதருக
வென்றவேண்டினாக்கு இல்லையென்னும் வாரததையாய்நிறாத போலிரும்பு
வோன் விண்ணிலேசெல்லப் புற்கென்ற செந்நாபபுலவையொத்தது எ - று.

இது சுறத்ததாமேற்று

(க௯)

இதுவுமது

கழிந்தோன் நனபுதும் காதலித் துறையிடு
மொழிந்தனா புலவ ரத்துறை யென்ன

இ - ள். இறந்தோன்றன்னுடையநாமத்தை அன்புநற்ச்சொல்லினும் முன்பு
சொன்னதையென்றுசொல்லுவர் அறிவுடையோர். எ - று.

வ - று. நின்று நிலமிசையோ ரேதத நெடுவிசுமபிற்
சென்று கழிந்தான் செருவெய்யோ - நென்று
மழலுங் கதிரவே லவனபுகழ் டாடி
யுழலு முலகத் துயிர்.

இ - ள். தப்பராய்நின்ற பூயினுள்ளோர்துதிப்ப நீடம் பெரிய வானிலே
போயினான், பூசல்வருமபுவோன், எந்நாளும், வரியும் ஒளிவேலினையுடையவனது
கோத்தியைச்சொல்லிச் சுழலும், எல்லாவுலகத்தயிரும். எ - று.

(க௯)

[காஞ்சிப்பொதுவியற்பால்:]

முதுகா பொருந்திய முதுமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சியயே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவ ரேத்தும புத்தே ணுடடொடு
முதுகாஞ் சிய்யொடு காடுவாழ்த துளபபட
டு மையறு சீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காஞ்சிப் பொதுவியற் பால்.

எ - ன், இதவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்ததல் ததலிற்று.
அவற்றன்,

முதுமொழிக்காஞ்சி:—

பலர்புகழ் புலவர் பன்னின தெரியு
முலகியல் பொருண்முடி புணரக்கூ றின்று.

இ - ள். எல்லாரும் கொண்டாடும் அறிவுடையோர் குற்றக்கியாராயும் உல
கத்தியலுள் முடிந்தபொருளாகிய அறம்பொருளின்பத்தை அறியச்சொல்லியது.
எ - று.

வ - று. ஆறறி னுணரி னருளறமா மாற்றாககுப
போற்றார் வழங்குற பொருளபொருளா - மாற்றிப
புகலா தொழுதும் புரிவனையார் மென்றோ
ளகலா தனித்தொழுக லன்பு.

இ - ள். தெரியானஅறியின், அருள் தன்மமாகும், வறிபவர்க்குப் பரிகரியா
ராய்க் கொடுப்பிற் பொருள பொருளாம், மாறிவிருமபாது ஒருதெறிப்படநடக்கும்
முறுக்குவனையினையுடையோர்தம் மெல்லியதோனை நீங்காதே அளித்தாடக்குமது
காதலாம். எ - று. (க)

பெருங்காஞ்சி:—

மலையோங்கிய மாநிலத்து
நிலையாமை நெறியுணர்த்தனறு.

இ - ள். வரையுயராத பெரிய குவலயதது நிலைநிலைநெறியைச்சொல்லி
யது. எ - று.

வ - று. ஆயா தறிவயாந தலலாந தகலிடத்து
மாயா நிதிய மனைச்செறிது - யீயா
திறுகப் பொதியனமி னின்றொடு நாளைக
குறுக வருமரோ கூறறு.

இ - ள். ஆராயாதே உணர்ச்சிமற்றது அலம்வந்து பூமியிடத்துக் கெடாத
பெரும்பொருளை இல்லிலேசேர்த்திப் பிராக்குவழங்காதே சிக்கெனக் கட்டிவையா
தொழியின்; இன்றாத நலையாதல் தும்மைஅணுகவரும், கூற்றம். எ - று.

அதனால், ஈயாதுஇறுகப் பொதியன்மினென்க.

ஒரேவும், அரோவும் - அரை.

பொருண்மொழிக்காஞ்சி :—

எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர்

புரிந்து கண்ட பொருண்மொழிந் தன்று.

இ - ள். அவிரதவினங்கும் சடாமருடததிரையுடையமுனிவர் விரும்பித் தெளிந்த பொருளைச் சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. ஆய பெருமை யவிரதையோ ராய்ந்துணர்ந்த

பாய நெறிமேற படர்ந்தொடுங்கித் - தீய

விருளொடு வைகா திடமபடு ஞாலத்

தருளொடு வைக யகல.

இ - ள். உண்டாயபெருமையினையும் வினங்கும் வேணியினையுமுடையோ ராகியமுனிவர் தெரிந்தறிந்த பரந்தவழிமேலே நினைந்து அடங்கித் தீதான மனமயக் கதறுடனேதங்காது அகனறபூயியிடத்தின அருளுடனேதங்கி நீங்கு, நெஞ்சே.

ஏ - று.

(க)

புலவரேத்தும்புத்தேனாடு :—

துழைபுலம் படாந்த நோயறு காட்சி

விழைபுலவ கடந்தோர் யுடனாத தனறு.

இ - ள். துண்ணிதான அறிவுசென்ற குற்றமற்ற தரிசுனதையுடையராய் இரத்திரியசயம்பண்ணினாவிரும்பும் மேலுலகத்தைச் சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. பொய்யில் புலவர் புரிந்துறையு மேலுலக

மையமொன் றினறி யறிந்துறையின் - வெயய

பகலின் றிரவினறு பறறின்று துறறின

றிகலின் றிளிவரவு மினறு.

இ - ள். மெய்ஞ்ஞானிகளவிரும்பியுறையும் விண்ணுலகத்தை ஐயப்பாடு ஒன்றுமினறியே உணர்ந்துசொல்லின், வெவ்விதான பகற்பொழுதுமில்லை, இரவுப்பொழுதுமில்லை, பாசமுமில்லை, உணவுமில்லை; மாறுபாடுமில்லை, தாழ்வுமில்லை ஏ - று.

(ச)

முதுகாஞ்சி :—

தலைவரும் பொருளைத் தக்காங் குணாததி

நிலைஇ யாமை நெறிப்பட வுரைத்தனறு.

இ - ள். மேலாய் வரும்பொருளைத் தக்கபடி அறிவித்து நிலைவில்லாமையை முறைப்படுத்தொல்லியது ஏ - று.

வ - று. இளமை நிலைதளர மூப்போ டிறைஞ்சி

யுளமை யுணரா தொடுங்கி - வளமை

வியப்போவ விலலா வியவிடத்து லெல்கா

துயப்போக லெண்ணி னுறும.

இ - ள். இனமைப்பருகும் நின்றநிலையினின்றும்மெவிய முதமையுடனே தாழ்ந்து உணமையையறிபாதேயடங்கிச் செல்வத்தினது ஆச்சரியமொழிதவிலலாத அகன்றபூமியிடத்து ஒன்றும்விரும்பாது பிழைத்துப்போகையைவிசாரிப்பின உறுதியுடைத்த. எ - று.

(டு)

காடுவாழ்த்து :—

பல்லவாக் கிரங்கும் பாடியிழ் நெய்தல

கல்லென வெல்கிருங் காடுவாழ்த தினறு.

இ - ள். பலர்க்கும்இசைக்கும் பெரிதாகவெல்கரும் சாபபறை அனுகரண சத்தமுடைத்தாகக் கறங்கும் சுடுகாட்டைவாழ்த்தியது. எ - று.

வ - று. முன்புறந் தான்காணு மிவவுலகை யிவவுலகிற

றன்புறந் கண்டறிவா தாமிலலை - யன்பி

னமுதாந் ணீர்விடுத்த வாறாடிக் கூகை

கழுதாந் திரவழங்குங் காடு.

இ - ள். முன்னேதான்முதுகுளானும், இவ்வுலகத்தினே; இவ்வுலகிடத்துத் தன்முதுகைக்கண்டு வென்றறிவாராதாம் ஒருவருமில்லை, காதலாலே அமுதவாகண்ணீருருத்த ஆற்றிலேபுக்கு ஆடிக் கோட்டானும் பேயுநிறைந்த இராப்பொரு தின்கணுலாவும் சுடுகாடு. எ - று

“குறியதனிறுதிச் சினைகெட வுரை, மறிய வருதல செய்யுந் ஞரித்தே” என பதனான உரைம் கெட்டது. (சு)

[முல்லைப்பொதுவியற்பால:]

சோசான முலையொடு காமுலையென்றா

தோமுலையொடு நாணமுலையென்றா

விலலாண் முலையொடு புகட்டுமுல்லை யென்றா

பாண்முலையொடு கற்புமுலையென்றாந்

கிருநான் முலையும டொதுவியற பால.

எ - ன், இதுவும் பொதுவியற்பாலவாமாறு உணர்த்துதல துதலிற்று.

அவற்றான,

முல்லை :—

தடவரை மார்பன் றன்னமர் காதன்

மடவரற புணர்ந்த மகிழ்ச்சிநிலையுரைத்தன்று.

இ - ள். பெரிய மலைபோன் மரபன் தண்ணீரமெவின் அனபிணையுடைய மடப்பத்திணையுடையானைக் கூடிய மிகுதியைச்சொல்லியது. எ - று.

வ - று. ஊதை யுளர வெளிந்து மணங்கமழும்

கோதைபோன் முலையென கொடிமருங்குற் - பேதை

குவைஇ யிணைந்த குவிமுலை யாகுந்

கவைஇக் கவலை யிலமு.

இ - ள். காற்றைப்ப வணங்கி மனநாறுமாலிபோன்ற முல்லைக்கொடியை
பொகரும் இடையினையுடையமடவான் திரண்டு தம்மில் இணையொத்த குவிந்த
முலையினையுடையமாபைத் தழுவிக்கொண்டு துயரமிலேமாயினேம். ஏ - று.

முல்லைக்கொடிமருகருத்தேபையாகமெனக்கூட்டுக.

(௧)

கார்முல்லை :—

அருந்திறற் கட்டு ரவாவா ராமுன்

கருங்கடன் முகந்து காவாந் தன்று.

இ - ள். பெறற்கரிய வலியினையுடைய பாசறையினின்றும் தலைவர்குறைய
தருமுன்னே சரியகடலைமுகந்துகொண்டு மேகம் வந்தது. ஏ - று.

வ - று. புனையும் பொலம்படைப பொங்குமோமான் திண்டேர்

துனையுந் துனைபடைத துன்னா - முனையு

ளடன்முகந்த தானை யவர்வாரா முன்னங்

கடன்முகந்து வந்தன்று கார்.

இ - ள். புனும் பொறப்படையாகிய மேலீட்டையும் எழுந்தகைந்த தலையாட்
டதையுமுடைய குதிரைபூண்ட திண்ணியதோ விரையும் கடுகுருசேனையினையு
டைய பகைவரது போரிடத்தக கொலைதொழில் ஏற்றுக்கொண்ட சேனையின
யுடைய தலைவர் வருவதற்குமுன்னே கடனையைமுகந்துகொண்டு வந்தது மேகம்.
ஏ - று

(௨)

தேர்முல்லை :—

உருத்தெழு மனன ரொன்றார் தந்நிலை

திருத்திய காதலா தோவா வுரைத்தனறு

இ - ள். கோபித்தெழும் அரசராகிய பகைவர்தம்முடையநிலைமையை உற
வாக்கிமின்ட அன்பாதம தோவந்தபடியைச்சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று திரந்து வணங்கித் திறையளப்பத தெழமுனையு

ளுந்துநங் கேள்வ ருழைவந்தார் - சாரந்து

பரிசோட்ட மினறிப பதவாந் துகளுந்

திரிகோட்ட மாவிரியத் தேர்.

இ - ள். ஒன்றார் தம்பகையையொழிந்து பணிந்து திறைகொடுப்பப் பகை
முனையுட் செலுத்தி நமமுடையகொழுநா பகைத்தே வந்தார்; ஒன்றோடொன்று
கூடிச் செலவு வளைவினறிச் செங்கோலையுருந்திப்பாயும் வளைந்தகோம்பின
யுடையகலை கெட்டோடத் தேரினே. ஏ - று.

தேர் ஊர்து கங்கேள்வா உழைவந்தாரென்க.

(௩)

நாண்முல்லை :—

செறுநா நாணச் சேயிழை யரிவை

வறுமனை வைகித் தற்காத் தன்று.

கு - ள். பணவாநாண்ச் சிவந்த ஆபரணத்தினையுடையமடந்தை, கணவன் பிரிந்தஇல்லிலேதனகித் தன்னைப் பரிகரித்தது எ - று.

வ - று. கொய்தார மார்பிற் கொழுநன றணந்தபின்
பெயவனை யாட்குப் பிறிதிலை - வெயய
வளிமறையு மினறி வழக்கொழியா வாயி
னளிமனைக்கு நறறுனை நாண.

கு - ள். மட்டஞ்செய்த மாலையாற்சிறந்த மார்பினையுடைய கணவன்பிரிந்த பின்பு இட்ட தொடியினையுடையாட்கு வேறொருகாவலுமில்லை, இடக்கதவுமின்றி யே யாவரும் இயங்குதலொழியாத வாயிலையுடைய பெரியமனைக்கு நல்லதுனைமை காணே. எ - று

கொய்தாரமாபென்றவழி, அ-சாரியை

(சு)

இல்லாண்முல்லை :—

கழுமிய காதற் கணவனைப் பிழிசரி

யிழுமென சீர்த்து யினமலி புரைத,தனறு.

கு - ள். பொருநகிய காதற்கணவனை வாழ்த்திப் பலருமிசைக்கும் அனுகூ ணத்தினையுடைய கீரத்தியாற்சிறந்த இல்லினமிகுதியைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. கலலெனீர் வேலிக கணவன் கழல்வாழ்த்தி
யொல்தும் வையால் விருந்தோம்பி - செல்லுந
மிறசெல்வ மன்றி யிரந்தவா க் கலலாப
புறசெல்வம் பூவா புகழ்.

கு - ள். அனுகூணச்சத்தத்தானமிகக் கடலை வேலியாகவுடையஞாலத்திடத் துக் கொழுநனபாதத்தையேத்திச் செயற்படுமவையால் விருந்தினரைப் பாது காததுநடக்கும் தழுமுடையஇல்லிடத்துச்செல்வமல்லது வேண்டுகோளுக்குக் கொடுக்கமாட்டாப் புல்லியசம்பத்து, இசை பூக்கமாட்டா எ - று

(ரு)

பகட்டுமுல்லை :—

வயனமிரு சிறு பிண வருந்தமு நொனையும

வியுனமனை கிழவனைப் பகட்டுமொடு பொரியாறு

கு - ள். பழனத்தினமிகக் கனமையாகிய முயற்சியானவந்த இளைப்பும் பா ரம்பொறுத்தலும் அகன்ற மனைக்குரிமையானனை ஏருடன உவமித்தது எ - று.

வ - று. உயததல் பொறுத்த லொழிவின றெலியவறு
யொய்த்த லறியா திடையினறி - வைத்த
புகழ்குநம் பூண்ட பகட்டுமொடு மாயு
நெடுமொழி பெங்கணவ னோ.

கு - ள். செலுத்தல் பாரம்பொறுத்தல் நீங்குதலின்றி நீரோலிக்கும் விளை புலத்திடுத்து இளைத்தலறியாது இடையிடின்றிக் கழுத்தின்மேல்வைத்த மிக்கறுகத் தைப்பூண்ட ஏரோடு நேரோக்கும், உயர்ந்தபுகழினையுடைய எங்கொழுநன், எ - று.

பான்முல்லை :—

அரிபா யுண்க ணுயிழைப புணாநதேனீ

பரிவக லுள்ளமொடி லலவாழ்த தினறு.

இ - ள் செவ்வகிருவரிபரந்த மையுண்டவழியினையும் தெரிந்தபுரண்த் தினையுமுடையாளை மணந்தவன வருத்தநீங்கினமனததுடனே விதியை ஏததியது.

எ - று

வ - யி. திங்குள விவாகுந் தி கழநதிலங்கு டே ரொளி

யங்கண் விசுமபி னகததுறைக - செங்குட

சூயிலனைய தேமொழிக கூடியிறறுச செவ்வாய

பயிலவனையை நலகிய பால்.

இ - ள் மதியிலங்கும், மிக்துவிலங்கும் பெரியசோதியினையுடைய அழகிய இடத்தினையுடைய சுவாகத்திலே உறைவதாக, சிவந்தகண்ணினையுடைய சூயிலின இசைபோன்ற இனியசொல்லினையும் கூரிய வயிறறியினையும் செய்யவாயினையும் செறிந்த தொழியினையுமுடையாளை எனக்குத்தந்த விதி. எ - று. (எ)

கறபுமுல்லை :—

மொளறிநழ் சுணங்கிற பூங்க ணாரிவை

நன்றறி மொழுநனை நலமிருத தனறு.

இ - ள் பொன்போலிலங்கு சுணங்கினையும் பொலிந்தகண்ணினையுமுடைய மடந்தை நனமையறியும் கொழுநனுடைய நனமையைப் பெருகச்சொல்லியது. எ - று

வ - யி. நெய்நெ லரினாநநா நிறைய வரைத்திட்ட

சூய்கொ ளடிசில் பிறாநுநாக - வைசுலு

மங்குழைக் கீரை யடகு மிசையினு

மெங்கவை வனலக வினிது.

இ - ள் நெய்யைத் தன்னிடத்துக்கொண்ட நிணமும் தசையும் மிகக்கூட்டி யாக்கின் பொரிககறியுடைத்தானசேறறைப பிறாநுநாக, நாடோறும், அழகிய தளிரையுடைய கீரையாகிய இலைக்கறியையதுகரினும் எமதுகொழுநன அருளுமது, இனிதாயிருக்கும் எமக்கு எ - று

சூய்-நறையெனறுமாம்

(அ)

இதுவுமது

மேவருங் கணவன றண்புத் தனவயிற

காவல கூறினு மத்துறை யாகுமா.

இ - ள். பொருநதுதலமைந்த கொழுநன நீங்கத தன்னிடத்துக் காவலேச சொல்லினும் முற்பட்டதுறையேயாம் எ - று

வ - யி. மொளவல் விரியு மணங்கமழ் மானமாலேத

தையன முதுருசமபைத தான்றமியள் - செவ்வ

னிறைகாகு மிவவுலகி நிறபிறந்த நல்லா

னிறைகாபப வைசு நிறை.

சூ - ஈ. மெனவல்லமரும் மணநாறும் மயக்கத்தினையுடைய மாலெக்காலத்து அழிந்த பழங்குளாயிடத்துத் தான்தனியொருத்தி, செவ்விறாக இறைவன்காவல போற்றும் இந்நிலத்திடத்துக் குடிப்பிறந்த கல்லவளுடைய காப்பனகாத்துத் கடி வனகடிந்தொழுகும் ஒழுக்கமாகியநிறை பரிகரிப்பத் தங்கும், நிறையானது. ஏ - று

இ து வு ம து

திருவளர் நன்னக ரடைந்த கொழுநன
பெருவள மேத்தினு மததுறை யாகும்.

சூ - ஈ. செல்வம்பெருகும் அழகியமாளிகையினே சோந்தகணவன்றன் பெரியசெலவுந்தை வாழ்த்தினும் முற்பட்ட துறையேயாம். ஏ - று.

வ - று. ஊழிதோ ஹழி தொழப்பட்டுலெவின்றி
யாழிநீர் வையத் தகமலிய - வாழி
கருவரை மார்பினென காத்தல னலக
வருவிருந் தோமபும வளம்.

சூ - ஈ. செடுங்காலந்தோறும் செடுங்காலந்தோறும் வணங்கப்பட்டுக் கேட்கு ன்றிக் கடலுஞ்ந்த பாரகம் பெருக வாழ்வதாக; வலிய மலைபோன்ற அகலத்தினையுடைய எங்கணவனருள யான வருகிறவிருந்தைப்போற்றுகுசெல்வம் ஏ - று

வனம்வாழி. பெயரோடடுத்துக்கூறியவழிப் புறப்புறமாம், கெடுகலவாடை போலப் பெயரோடடாதுகூறியவழிப் பெருங்கிணையாம், இவை பிறந்தமென்றலுமொன்று. (க0)

பத்தாவது

போதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

பதினொன்றாவது

கைககிகி வரி ப் ப ட ல ம்.

[ஆண்பாறகூறறு:]

காட்சி யையந் துணியே யுட்கோள
பயந்தோய பழிசச னலம்பா ராட்ட
னயப்புற நிரங்கல புணரா விரககம
வெளிப்பட விரத்த லெனவிவ வென்பது
மாண்பாற் கூறறுக கைககிகி யாகும்.

எ - ன், ஆண்பாற்கூற்றுக்கைக்கிணையாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

காட்சி:—

சுரும்பிவர் பூமடொழிற சுடர்வேற் காளை
கருந்தடங் கண்ணியைக் கண்டிருநர் தன்று.

இ - ள் வண்பொருளும் பூவினையுடைய சோலையிடத்து ஒளிவேற்காளை,
கறுத்த பெருத்த கண்ணினையுடையானைக் கண்டு விரும்பியது. எ - று

வ - று. கருந்தடங்கண வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வரும்பிவா மெனமுலை தொத்தாப - பெருமண்ணத்தோட
பெண்டகைப் பொலிந்த பூங்கொடி.
கண்டேன காண்டலுங் களிந்தவெங் கண்ணே

இ - ள். கருமையும் பெருமையுமுடையவியிற் சுரும்பாகச் சிவந்தவாய் தளி
ராக அரும்புபோன்ற மெல்லியமுலை தொத்தாகப் பெரியமுகங்கிலபோன்றதோனா
லும் பெருமைதன்மையாலும் அழகுபெற்றதோர் மலாவல்லியனையானோர்க்கி
னேம், கோக்கினோமாக, மகிழ்ந்தன, மெதுவியிழ்க் எ - று. (க)

ஐயம்:—

கனனவி றோளான கண்டபி னவனோ

யின்னனென் றுணரா னையமுற றாறு

இ - ள். உலக்கல[சிலிககப்]பட்ட தோளினையுடையான தரிசித்தபின் அவ
னை இன்னதன்மையனென்று அறியான ஐயப்பட்டது. எ - று.

வ - று. தாமரைமேல் வைகிய தையல்கொ ருழ்தளிரிற்
காமருவும் வானோகன காத்தல்கொ - நேமொழி
மையம் ருணகன மடநதைக்
ணைய மொழியா தாழுமென னெஞ்சே

இ - ள் தாமரைப்பூவினமேலேதங்கின திருகளகொல்லிலா தாமுந்தளிரி
னையுடைய சோலைமருவும் வானிடத்தோதம் காத்தனிக்க தெய்வமகன்கொல்லோ?
இனியமொழியினையும் அஞ்சனமேலின் விழியினையுமுடைய மடவானிடத்த ஐயப்
பாடு ஒழியாது தயரத்திலே அமுந்தாநின்றது, என்னுடையகெஞ்சு. எ - று. (உ)

துணிதல்:—

மாநிலத் தியலு மாத ராடுமனத்

* தூமலாக கோதையைத் துணிந்துனாத் தன்று.

இ - ள். பெரிய பூமியிடத்தாகடக்கும் காத்தினையுடையா இவ்வெனச்சொ
ல்லத் தாய்தான பூமாலையினையுடையானைத் தெளிந்துசொல்லியது. எ - று.

வ - று. திருநதல வேரருமபுந் தேங்கோதை வாடு
மிருகிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித் முண்கணு மிமைக்கு
மாகு மறறிவ எகலிடத் தணங்கெ.

* தாய்தான்கோதையெனவும்பாடம்.

இ - ள். அழகியதூதலும் வேர்முகிழ்க்கும், தேனையுடைய மாலையும்வாரும், பெரியநிலத்தினைச் சிவந்த அடியும்பொருந்தும், செவ்வரிகருவரிபரந்த நீண்ட இமையினையுடைய மையுண்டவிழியும் இமைக்கும், இவன் அகன்ற பூமியிடத்து மானிடமகளாகியதெய்வமாகும். ஏ - று.

மற்று - வினைமாற்ற இவன் ஆகுமென்க

(க)

உட்கோள் :—

இணரார கோதையென நெருசத நிருந்து

முணரார என்னையென வுட்கொண்டனறு.

இ - ள். கொத்துநிறைந்த மாலையினையுடையான் எனமனத்திலேயிருந்தும் என்னை அறியாளென உள்ளத்திலே தலைவன கைக்கொண்டது ஏ - று

வ - று. கவ்வை பெருகக் கரந்தென மனத்திருந்து

செவ்வாயப் பெருந்தோட டிருந்துதலா - எவ்வாயி

லஞ்சொன மாரிபெய தவியா

கொஞ்சம் பொத்தி நிறைசடு நெரு பே

இ - ள். ஆரவாரமிக மறைந்து எனநெஞ்சிலேயிருந்தும், சிவந்தவாயினையும் பெரியதோளினையும் அழகியதூதலினையுமுடையவன அழகியவாயிடத்து அழகிய வாரத்தையாகியமழையைச் சொரிந்து ஆற்றான, எனமனத்திலேகலந்து என லுடையநிறையுடைமையைச் சுடாநின்றது, காமத்தி ஏ - று.

நெருப்பை அஞ்சொலமாரிபெய்து அவியாளென

உட்கோளாவது - உறலாமெனப்பதனை உட்கொள்ளுக

(ச)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் :—

இவட்பயந தெடுததோ வாழியா டெடிதென

வவட்பயந தோரை யானது புழந்தனறு.

இ - ள். இவனைப் பெறறெடுத்தோ பெரிதும் வாழ்வாராகவெனச்சொல்லி அவனைப்பெற்றோனா அமையாதுபுழந்தது. ஏ - று.

வ - று. கல்லாவி யாடிசு கருங்கனிநு நாரநிரு

மல்லாஞ் சாரன மயிலன - சிலவளைப

பலவொலி கூந்தலைப் பயந்தோ

நிலவரை மலிய நடுவா ழியரே.

இ - ள். மலையருவியாடி வலியயாளை மேகம்போலமுழங்கும் வளப்பத்தினையுடைய அழகிய மலைப்பக்கத்து மயிற்பேடையையொத்த சிலதொடியினையும் பல பகுதியாய்த் தழைந்த மயிரினையுமுடையானைப்பெற்றோர், பூமியெல்லையிலே மிக செஞ்சொலம் வாழ்வாராக ஏ - று

(இ)

நலம்பாராட்டல் :—

அழிபட ரெவ்வங் கூர வாயிழை

பழிதீர் நன்னலம் பாராட்டினறு.

இ - ள் மிக்குகடக்கும் விதனஞ்சிறக்க, தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையா புன் குற்றந்தீர்ந்த அழகிய நலத்தைக் கொண்டாடியது. எ - று

வ - று. அமமென் கிளவி கிளிபயிற்ற வாயிழை
கொமமை வரிமுலை கோங்கருவி - விமமலை
நறுமபூஞ் சார லாங்கட்

குறுகுசுனை மலாந்தன தட்டபெருங் கண்ணே

இ - ள். அழகிய மெல்லிதான வாரத்தைகையக் கிளிபழகத் தெரிந்த ஆபரணத்தினையுடையாடன குவிந்து அழகியவான கொங்கையைக் கோங்குமுகிழ்ப்ப இந்நவனாயிடத்த நாமுமலரினையுடைய மலைப்பக்கத்துச் சிறுசுனைக்குவளைகள் பூதன, மிகப்பெரிய விழியினை. எ - று

நற்காமத்துநலம்பாராட்டல புணர்ச்சிதோனறவரும், இஃது அன்னைன்ற ()

நயப்புறறிங்கல் —

கொய்தழை யல்குல கூட்டம் வேணடி
கொய்துத லருமையி னிறட்ட புழநதனறு.

இ - ள் கொய்தழைபான அணிந்த அல்குலையுடையாடன புணர்ச்சியை விரும்பிப் பொருந்தாதற்கு அருமையான மிகவம்புகழ்நதது எ - று

வ - று. பெருமட நோக்கிற் சிறுதுதற் செவ்வாயக
கருமழைககண வெணமுறுவுற பேதை - திருமுலை
புல்லும் பொறியி லேனுழை
நிலலா தோடுமென னிறையி னெஞ்சே

இ - ள் மிக மடப்பததாற்சிறந்த பாவையினையும் சிறியதுதலினையும் சிவந்த வாயினையும் கரிய மழைபோலக் குளிரந்த கண்ணினையும் விளர்த்த எயிற்றினையு முடைய மடவாடன் அழகிய முலைபைத் தழுவும் விகியிலாதேனிடத்தத் தரியாதே ஓடாநின்றது, என்னுடைய நிறையிலலாத மனம் எ - று (எ)

புணராவிடக்கம்:—

உணரா வெவவம் பெருங் வொளியிழைபு
புணரா விரக்கமொடு புலம்புகர லைகெறு.

இ - ள். பிறரறியாத துகைமிகச் கூடாவிடம் ஆபரணத்தினையுடையான மனவாத விதனத்தோடே தனிமையுறத் தகையது. எ - று.

வ - று. இணரார நறுங்கோதை யெவ்வனையாள கூட்டம்
புணராமற் பூச நரவு - முணராத
தண்டா விழுப்பபடா நலியவு
முண்டா லென்னுயி ரோம்புதற் கரிதே.

இ - ள் தொத்திறைந்த நறியமாலையினையும் இலங்குந்தொடியினையுமு டையான்தன் புணர்ச்சி கூடாமையாலே பிறரிகழும் ஆரவாரம் உண்டாகவும், அறி

யாத கெடாத சீர்மையினையுடைய நினைவு வருத்தவும் செறிது உளதால், என்னு
டைய உயிர் ; இனிப்பாதுகாத்தற்கு அரிது. ஏ - று. (அ)

வெளிப்படவிர்த்தல் :—

அநதழை யலகு லணிநலம் புணரா
வெந்துயர் பெருக வெளிப்பட விரந்தன்று.

இ - ள். அழகிய தழையணிந்த அல்குலினையுடையாடன் நல்ல நலத்தைக்
கெடாத வெய்யவருத்தம் மிகத்தோன்ற இரந்தது. ஏ - று.

வ - று உரவொலி முநரீ ரூலாயிமிந தன்ன
"கரவரு காமங் கனல - விரவெதிர
முளளெயி நிலங்கு முகிமுநகை
வெளவளை நலகாள் விடுமென னுயிரே.

இ - ள். வலியஆரவாரத்தினையுடைய கடல கடந்தேறிப் பார்தாலொத்த
ஒளித்தற்கரிய ஆசையுழற்ற இரத்தலெதிர முட்போன்றபல லுவினகருமூரன்முற
விலையும் வெவ்வனையினையுமுடையான் அருளான, விடும, என்னுடையவுயிர். ஏ - று

[பெண்பாற்கூற்று:]

காண்ட'னயதத லுடகோண் மெலிதன
மெலிவொடு வைகல காண்டல வலிததல
பதன்முனி வுரைத்த விரவுநீடு பருவரல
கனவி னரற்ற நெஞ்சொடு மெலிதல
பெண்பாற கூற்றுக கைக்கிளை யாகும்.

எ - ன், பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.
அவற்றன்,

காண்டல் :—

தேம்பாய தெரியல் விடலையைத் திருநுதற
காமபோ தோளி கண்டுசோர்ந தனறு.

இ - ள். மதுப்பொழியும் மாலையினையுடையதலைவனை அழகியததலினையும்
முன்கிலபோன்றதோளினையுமுடையான் கோக்கி மெலிந்தது. ஏ - று.

வ - று. கடைநின்று காம நலியக கலங்கி
யிடைநின்ற ஓரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற
வெற்கண் டிலனந் நெடுநதகை
தற்கண் டனென்பான் கண்ட வாறே.

இ - ள். எனையிடத்திலே ஆசையானது நிறுதெருக்க மயங்கி நலிவுநின்ற
ஊர்அலரெடுப்பப் பக்கத்திலேநின்ற என்னைக்கணடிலன், அந்தப்பெரியமேம்பாட்
டினையுடையவன் ; தன்னைக்கண்டேன்யான், கண்டபடியே ! ஏ - று. (எ)

நயத்தல் :—

கனனவி நிணிதோட் காளையைக் கண்ட

நன்னுத லரிவை நயப்புணாத் தன்று

இ - ள். உலககலபழகிய திண்ணியதோளையுடைய தலைவனைக்கண்ட நல்ல ததலினையுடைய மடநதையினது ஆசைப்பாட்டைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று கனனவி நோளானைக் காண்டனுங் காடகருவரை

யன்னவென கண்ணுக் கமுதமா - மெனனை

மலைமலிந தனன மாமி

முலைமலிந துழும் முயங்குங் காலே.

இ - ள். மலையையொத்த தோளானைக்கண்டேனாக் கருங்குவனையினைய என கண்ணிறகு அமிழதமாகாநின்றது, எங்ஙனையிருக்குமோ! வரைபாந்தாலொத்த அகலத்தை முலை வீமமி முறைமுறையாகத் தழுவுமிடத்தது. எ - று (2)

உட்கோள் :—

வரைட்டா குஞ்சி மைநதனை நயந்த

வொண்டொடி யரிவை யுட்கொண்டனாறு.

இ - ள். சுருமபுமேவும் மயிரினையுடைய தலைவனை விருப்பிய ஒள்ளிய வனை யினையுடைய தலைவி உட்கொண்டது. எ - று.

வ - று உளவ முருந் வொளிவையுங் கைதலை

கனனவிழ தாரானுங் கைக்கணையா - வெளவிர

சிறுபுன மலை தலைவரி

னுறுதுய ரவல்த் தயலோ வரிதே

இ - ள். கெஞ்சவருந் ஒளவிய தொழுகளும் கரத்தைப் பொருந்தாவாயின தேற்றெழுகப்பட்டமாலையினையுடையானும் என்னுடைய கரங்களுக்கு எய்தாது யினன, இசுழந்த சிறியதாம்பு புறகெனறமாலேக்காலம் கைக்கடின், மிகும்வருத்தத கைச்செய்யும் இழக்கினினறம் பிழைத்தல் சால் அருமையுடைத்தது. எ - று (3)

மெலிதல் :—

ஒவ்வா கூறு முறுபுழி நணி

மெனறே ளரிவை மெலிவொடு வைகினாறு.

இ - ள். பொருந்தாதாசொல்லும் மிக்க அலருக்கு நாணி மெத்தெனற தோ ளினையுடையதலைவி வாட்டத்துடனே தவங்குது. எ - று

வ - று குருமலை வரிமுலைமேற கோல நெடுங்க

ணாருமபிய வெண்முத துருப்பிக் - சுருமபுடைந்தோட்

காதலசெய் காமங் கனறற

வேதி லாறற கிழந்செனெ நெழிலே.

கு - ள் குரும்பைபோன்ற நல்லமுலைமேலே அழகிய செடியவழி தோற் றிய வெண்முத்தான 'கண்ணீராசசிந்தச் சந்தனகுங்குமங்கனாற் காமனது சரும் பெழுதியதோளினைத் தழுவவேண்டுமென்னும் ஆசையைப்பண்ணும்விழைவு கன ற்ற நமக்கு அருளாத அயலானுக்குப் போக்கினேனே, என அழகினை எ - று. (ச)

மெலிவொடுவைக ல்:—

மணிவளை நெகிழ மாணலந் தொலைய

வணியிழை மெலிவி னூற்றல்கூ றினறு.

கு - ள். மாணிக்கத்தொழுகழலப் பெரிய அழகுக்கட அழகிய ஆபரணத் தினையுடையானது, தளாசசியினது வலிமையைச் சொல்லியது எ - று

வ - று. பிறைபுரை வாணுதல பிரருமா மென்றே

ளிறைபுனை யெலவளை யேக - நிறைபுனைபா

யாம நெடுங்கட நீர்துதவேன

காம வொள்ளெரி கனன்றகரு சுடுமே.

கு - ள். இளமதியையொத்த ஒளிதுதல பிரபோலப் பசுபுத்தோற்ற மெத் தென்றதோளின் முன்கையிலணிந்த இலங்குதொழி ஓட சிறையே தெப்பமாகி யாமமாகிய பெரியகடலை நீந்தாநிற்பேனயினும், ஆசையெனனும் ஒளியிருநுபு அழனது கெளுசை எரிக்கும். எ - று (ச)

காண்டல்வலித்தல் --

மைவரை நாடனை மடநதை பின்னருங்

கைவளை சோரக காண்டல் வலிந்தனறு.

கு - ள். மேகத்தைப்பொருந்தின மலைநாடனை மடவான இரண்டாவதும் கையிலவளைசோரகையாலே காணவேண்டுமென்றலை நிச்சயித்தது. எ - று.

வ - று. வேட்டைவை யெய்தி வீழைவொழிதல் பொய்யோலு

மிட்டு மிடைமணிய பூணனை - காட்டெனறு

மாமை பொன்னிறம் பூ பூ

தூமலா நெடுங்குண யெயுறந தனவே

கு - ள். விரும்பினவற்றைப் பெற்று ஆசைப்பாடு நீங்குமது பொய்யேபோ லும், இரண்டாவதும், செறிந்தமணியாறசிறந்த ஆபரணத்தினையுடையானை காட் கிகவென்றுசொல்லி மேனி பொன்னிறம்போலப் பசுபுபத் தூமலாபோன்ற நெ டியவழிகள் உறக்கத்தையொழிந்தன. எ - று.

கண் காட்டெனறு துயிறுந்தனவெனக

(சு)

பகன்முனிவுரைத்தல்:—

புரிவளை நெகிழப் படிமொடு நினறோள

பருவா லுள்ளமொடு பகன்முனி வுரைத்தனறு.

இ - ள். முறுக்குவண்சேராத தனிமையுடனெகின்றதலைவி துயரமிக்க உள் ளத்தோடே பகறபொழுதை வெறுத்தபடியைச் சொல்லியது. எ - று.

வ - று. தன்க ண்ணியவாய் நின்றேற்றகுத் தார்விடலை
வனகண்ணை னாலநா னெனவாடு - மென்க
ணிடரினும் பெரிதா வெவவம்
படரினும் பெரிதாற பாவியிப்பாகலே.

இ - ள் தனனிடத்து அருண் ஆசைப்பட்டுநின்றனனக்கு மாலையினையுடைய தலைவன் தறுகண்ணை அருளானெனச்சொல்ல மெலியும் எண்ணிடத்து வருத்தத்தி னும் பிபரியதொன்றால், மாணம், என்னுடையநினைவிலும் பெரிதால், பாவியான இப்பகற்பொழுது. எ - று. (எ)

இரவுநீடுபருவரல்:—

புலம்பொடு வைகும பூங்குழை கங்குற
கலங்கினேன் பெரிதெனக் கசுநதுதை தன்று.

இ - ள் தனிமையுடனேதவறும் பொலிந்தகுழையினையுடையான் இரவின் கண மனமயங்கிந்நபெரிதெனச்சொல்லி நெகிழ்ந்ததொல்லியது. எ - று.

வ - று. பெணமே எவ்விது பிழையெனனாய் பேதுறீஇ
வினாமே லியங்கு மதிவில் ககி - மனமே
வினாதே செய்கை யெவனகொ
வெனக்கே நெடியை வாழிய ரிரவே

இ - ள் பெணபாலிடத்து நெருக்குநெருக்குத் தப்பெனதுபாராய், அறிவின் மையுற்று ஆகாசத்திடத்தேஉலாவும்தியைப் போகாதபடிவிலக்கி, பூமியிடத்து நீனக்கு யானசெய்தமாறுபாடு எவனகொலோ? எனக்கே நீ நெடியையாயிருந் தாய், வாழ்வாயாக, இரவுபொழுதே. எ - று. (அ)

கனவினாற்றல்:—

ஒண்டொடி மடநகையுருகெழு கங்குலிற
கடைவனா கரப்பக் கனவினா ன்பற்றினது.

இ - ள் ஒள்ளியவனையினையுடையதலைவி அஞ்சதலபொருத்திய இரவுபொழு திடத்தாக கண்டதலைவன் ஒளிப்பக் கனவின்கண் வாய்விட்பே புலம்பியது. எ - று.

வ - று. அயாவொடு நினைந்நாருமடபாநோய தீர
நயவரும பவாளிமே னலக்க - கயவா
நனவிடைந் தமிழேன வைக்க
கனவிடைந் தேர்ந்திக் கரத்தனீ கொழிகே.

இ - ள் மயக்கத்தோடுநின்றேனுடைய அரியநினைவினால்வந்த மோய்நீக்க னன்மையுண்டாம் சயனத்தினமேல் எனக்கொளி, கீழ்மகனே, நனவின்கண்ணே

தனியேனாகியான் தங்கக் கணவினிடத்தேதோற்றி மறைந்து நீபோவது கொடிதா
யிருத்தது. ௨௭ - று

(க)

இதுவுமது

மொயவளை யவனெடு பேணிய கங்கு
லுயருவன் வரினென வுரைப்பினு மதுவே

இ - ள். இட்ட வளையினையுடையான தலைவனெடுவிரும்பிய இரவுப்பொழுது
வரிற் பிழைப்பேனென சொல்லினும் அத்துறையாகும். ௭ - று

வ - று. தோடவிழ்தாரா யானுந் தோடா வவனுமென
'பாடகச்' சிறடியின் மேற்பணிய - நாடகமா
னவாகிய கங்கு றலையரி
னுயருவெ னுலகத் தனிபேன யானே

இ - ள். இதழவிரிந்தமாலே செவ்வியழிந்தமை யானுமவின்வத தலைவனும
என்னுடைய பாடகத்தினையுடைய சிறுமடிமேலேவணங்கக் கூடததாகத் தங்கிய
இரவுப்பொழுது இன்னமனைக்கூடிற் பிழைப்பேன், பூரிபிடத்து அளியேனயான
௭ - று

(க)

நெஞ்சொடுமெலிதல்:—

அஞ்சொடு வஞ்சி மல்லிருட செலீஇய
நெஞ்சொடு புனன்ற நிலையுரைத் தானு

இ - ள். அழகியசொல்லினையுடைய வஞ்சிக்கொம்பையெப்பாள இரவுப்
பொழுது இருளினகட் செல்வானவேணடி மனத்தோடு விரும்பிய நிலையசொ
லவியது ௨௭ - று.

வ - று. மல்லாடு தோனா னவியவாய மாவிருட
செல்லா மொழிம செலவெவையாய - நிலைய
புனையிழை யிழைந்த பூச
னினையினு நீனைதியோ வாழி நெஞ்சே

இ - ள். மல்லின்செய்தியுலாவும புயத்தினையுடையான அளியை துணை
பட்டு மயக்கமுடைய இருளிடத்துச் செல்லக்கடவேமலலேம், நீதவிரவாயாக
போகக்க, எனறசொல்லவாய, நீநிலைய, அணித்த ஆபரணஞ்சோந்த ஆரவா
ரத்தை உளருவையோ? உன்னாயோ? வாழ்வாயாக, எனதுநெஞ்சே. ௭ - று ()

இதுவுமது

வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முயசெல் வலித்தே
னரிவைப ரறிடுகன வுரை. பினு மதுவே.

இ - ள். அழகிய வளையை நெகிழ்ப்பண்ணினேனமுன்னே போவேனாகத்
துணிந்தேன்; அரிவையொலலாம் இதனை அறிக்கெனச் சொல்லினும் முன்புசொ
ன்ன துறையேயாம். ௭ - று.

வ - று. நல்வளை பேசு நலந்தொலைவு காட்டிய
செல்லல வலிததேனச செம்மன்முன் - பிலாத
வமப வுனாயொடு மயங்கிய
வமபிற டெண்டிரு மறைகடுவம மலரே.

இ - ள். அழகியதொடி கழல என்னமுது அழிவுகாட்டுவான் வேண்டிப் போதல்
உடனபட்டேன, அததலைவனமுனபு; இலலாத புதுவார்த்தையோடுகலங்கிய புறம்
கூறுமபெணடிகும் சொல்லுந், எம்முடைய அலனா எ - று

செல்விற பெருந்திணையாம்

(கஉ)

திருநாளுவது

கைக்கிளாப்படலம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலம்.

[பெண்பாறகூற்று:]

வேடகைமுந் துறுதல் பின்னிலை முயறல்
பிரிவிடை யறறல் வரவெதிரா திருத்தல்
வாராமைக கழித விரவுத்தலைச சேற
வில்லைய நகுதல் புலவியுட புலம்பல்

நு டொழுது நண டிரங்கல் பரததையை யேசல்
நடைநடை சிவததல் காதலிற களித்தல்
கொண்டகம் புதுதல் கூட்டத்துக் குழைதல்
லாடலு நெகிழ்த லுனாமேட்டு நயத்தல்
பாடக சேறடி பணிந்தபி னிசங்கல்

கூ பள்ளிமிசைந் தொடர்தல் செலகென விடுததென
வொண்டிற் றிரட்டியோ டொன்று முனபட்ட
கொண்பாற கூற்றுப் பெருந்திணைப் பால்.

எ - ன், பெருந்திணைக்குரிய பெண்பாறகினவியாமாறு உணர்த்துதல்துத
லிற்று

வேட்கைமுந்துறுதல்:—

கையொளிர வேலவன் கடலக் காம
மொயவனாத தோளி முகதுற மொழிந்தன்று.

இ - ள் கையிடத்தேவினங்கும் வேலினையுடையவன் செலுத்த கேட்கை யைச் செறித்தொடி பார்த்திறத் தோளினையுடையான் தலைவன்முன்னே சொல்லி யது எ - று

வ - று. எழுதெழின் மாப மெனக்குறித் தாகென்
றமுதமுது வைகலு மாறறேன் - நெழுதிரப்பல்
வலலிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வலலியந்தா நலக லறம.

இ - ள் சத்தனருவரும்ச்சேற்றுவவரிக்கும் அழகினையுடைய அகலம் எனக் கேசேமமாகவேண்டுமென்றசொல்லி அழுதமுது காடோறும் பொறேனாகப் பணி ந்த வேண்டிக்கொள்வேன், புலியையொத்த வலிய வெற்றிகேலினையுடையோய், உயர்வாழ்வாயாகவென எனக்கு நின்அல்லினையுடையமாலையைத் தருதல்காண அறமாவது. எ - று (க)

பின்னிலைமுயற்சல் : -

முன்னிழந்த நலனாகைஇஃ

பின்னிலை மலிந்தனறு

இ - ள். தலைவி முன்புதொற்ற தனஅழகைநச்சி இரந்து பின்னிறநீல மேற் கொண்டது எ - று

வ - று. மற்கொண்ட திண்டோண மறவே நெடுந்தகை
தற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெறகாணப்
பெய்களி யானைப் பிணரெருத்திற கண்டியான
கைதொழுதேன் றுனகண் டிலன.

இ - ள். மற்றொழிநிலைமேற்கொண்ட திண்ணியபுயத்தினையும் சின்வேலினையு முடைய பெரியமேம்பாட்டானன் தன்னைக்கண்டு நிறத்தின் அழகையிழந்த என னைக்காணச் சொரியுமத்தினையுடையகன்றறினது சருசுசனாயாறப்பொலிந்த கழுத தகத்தேகண்டு யான கையைக்கருவித்தேன், தான என்னைக் கண்டிலன. எ - று.

பிரிவிடையாற்றல் : -

இறைவனோ நெகிழ வினவா திரங்குப

பிறைதுதன மடந்தை பிரிவிடை யாற்றினறு.

இ - ள் முன்னகையில்தொடிசோர வெறுத்த வறந்தி இளமதிபோன்றதத வினையுடையமடவான் தலைமகள்பிரிந்தவிடத்து அரற்றியது. எ - று.

வ - று. ஓடுக கோலவனையு முரு மலரறைந

தோடவிழ் தாழை துறைகமழுக - கோடுடையும

பூங்கானற் சேர்ப்பன புலம்புகொண் மானமாலே

நீங்கானென் நெஞ்சுகத்து ணின்று.

இ - ள் கையைவிடப்போவனவாக திரண்டதொடியும், ஊரிலுள்ளாரும் பழிநாற்றாக, இடழ்விரியுந்தாழை நீர்த்துறையெலலாம் மணகாற் சங்குபோல்

மலரும் பெரலிந்தகடற்காணையுடையசேர்ப்பன் தனிமைகொண்ட மயக்கமுடை
தந்தான மாலைக்காலத்துப் போகான், என்னெஞ்சுதடித்தநிலைபெற்ற. எ - று. ()

வாவெதிரந்திருத்தல்:—

முடைபுணா முறுவன் முள்ளெயிற றரிவை
வடைபுணை வளமனை வாவெதிரந் தனறு,

இ - ள் முலையருமபன்னாகையாற்சிறந்த கூரியபல்வினையுடையமடவான்
பலகூறுபடக்கைசெய்த செல்வமனையிடத்தே தலைவனவருதலை ஏற்றிருந்தது.
எ - று

வ - று. காம நெடுங்கட னீர்துங்காற கைபுனைந்த
பூமலி சேகளைப் புணைவேண்டி - நீமலிந்து
செல்லாப சிலம்பன வருதற்குச் சிந்தியா
பெல்லாக நெஞ்சு மெதிர.

இ - ள் ஆசையாகிய பெரிய கடலைநீந்துமிடத்துக் கைசெய்யப்பட்ட மலர்
மிக்க சயனத்திடத்துக் கூட்டமாகிய தெப்பத்தைவேண்டி நீ வினாந்துபோகாய்;
தலைவன இவ்விடத்துவருதற்கு நினையாய், நீமயக்கம் நீங்கி வினக்கமுற என்னெஞ்
சே, எதிரே. எ - று

எதிர செல்லாயெனக்

(சு)

வாராமைக்கழிதல்:—

நெடுவேயத தோளி நிமித்தம வேறுபட
வடிவே லண்ணல் வாராமைக் கழிந்தனறு

இ - ள். உயர்ந்த மூங்கிலன்னதோளினுள், சொகினைவிகற்பத்தால், கடித்த
வேலினையுடையதலைவன் வாராதொழிய, அதற்கு அழிந்தது. 'எ - று.

வ - று. நுடங்கருவி யாரத்திழியு நோகநருஞ் சார
விடங்கழி மானமலை யெல்லை - தட்டமெ ருங்குணை
டாரார மார்பன றமியே ஹாரிதார
வாரானதொ லாடும வலம்

இ - ள். அசையும் மலையருவிதூவாரித்துவிழும் பாரததற்கரிய மலைபாக
கத்து இராகவேகதையுண்டாக்கும் மயக்கமுடைய மாலைகளிலே மிகப்பெரிய
கண்ணாறு, மாலையாற்சிறந்த ஆரமார்பன தனியேனுடைய உயிரமெலிய வாரான
போலும்; வலம் தடியாகின்றது. எ - று.

தடம்பெருங்கண வலமாடுமெனக்

(ரு)

இரவுத்தலைச்சேறல்:—

காண்டல வேட்கையொடு கணையிரு ணநொண
மாண்ட ஆயன மனையிறந் தனறு.

இ - ள். தலைவனைக் காணவேண்டுமென்னும் ஆசையோடு செறிந்த இருளையுடைய ஒத்த யாமத்து வாட்சிமைப்பட்டமெனமையான் தன்னில்லினின்றும் இறந்தது. எ - று.

வ - று. பிணையா யறைமுழங்கும பாயருவி நாடன
பிணையா மாபம பிணையத் - துணையாயக
கழிகாம முய்' பக கணையிருடகட் செலகேன
வழிகாண மினனு க வான்.

இ - ள். வீரமுரசென்னைக் கற்பாறையிடத்து ஒலிக்கும் பரந்த அருவியாற பொலிந்தகாடன் மூட்டுவாயினையுடைய ஆரமாரபதைத்தழுவ எனக்குத் துணையாய் மிகக் ஆசைசெலுத்தச் செறிந்த இருளிடத்தப்போவேன, நெறியைக்காண மின்னுவதாக, மேகம். எ - று (சு)

இல்லவை நகுதல் :—

இல்லவை சொல்லி யிலங்கெயிறு றுரிவை
நல்லவ லுரணை நகைமிக்குத் தனறு.

இ - ள். உன்னவல்லாதவற்றையுரைத்து விளங்கும பலலினையுடையமடவான் அழகியபழனஞ்சூழ்த்தலுனை ககையைப்பெருக்கியது எ - று.

வ - று. முற்ற முலையா முயங்க விதழகுழைநக
நற்றா டல் நகைநலி - வற்றா
கலவே கொனகேநதுங் காருகிநல் லுர
புலவேம புலதக ரெது

இ - ள். இளமுலையினையுடையார்தழுவ பூந்தோடுவாழின அழகிய மாலை யினையுடைய மாபம் கிரிப்பதைத்தருதலினை, அழகியமாலையின மணவேமெனகிச சயித்தம் காஞ்சிமரத்தினையுடைய அழகியவூரனை, ஊடேம, மின்னாடன ஊடனை, ஆற்றத்தலரிது எ - று

ஆதலிற் புலவேம.

(எ)

புலவியுட்புலம்பல் :—

நல்லவோ மடநதை நற்றா பரிந்து
புலவி யாற்றாள் புலமபுற றுன்று.

இ - ள் அழகிய தொடியினையுடையமடவாள் தலைவனமாரபினமாலையை அறுத்த ஊடலாற்றாளாய்த் தனிமைபுறந்து. எ - று.

வ - று. ஒங்கிய வேலான பணியவு மொள்ளரிசுற
தாங்காள் வனாமாரபிற றுர்பரிந் - தாங்கே
யடும்படர் முழ்கி யமைமெனனோள வாட
நெடுமபெருங்க ணீந்தின நீர்.

கு - ள். உயார்தவேலிணையுடையான் வணங்கவும் ஒள்ளியஆபரணத்தினை யுடையான கோபத்தைத்தடனாய் மலையன்ன அகலத்தினரிலையையறத்து அவ் விடத்திலே வருந்தாததயாததிலேஅருநதி மூங்கிலபோன்ற மெல்லியதோள்கள் மெலிய நெடியவாய்ப் பெரியவாகியகண்கள் நீரிலேமிதத்தன. எ - று. (அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் :—

நிறற் லாற்றா னொடிதுயிர்த தலமரும

பொற்றொடி யரிவை பொழுதுகண்டிரங்கினறு.

கு - ள். உயிரிற்றலைபோற்றினாய் கெட்டியிப்புகொண்டு சுழலும் பொ ன்றாசெய்தவனையினையுடைய தலைவி மாலைப்பொழுதைக்கண்டு வருந்தியது. எ - று.

வ - று. இறையே யிறந்தன வெவ்வளை யுணக

ணுறையே பொழிதலு மோவா - நிறையைய

பருகாப பகலகரந்த பையுளகா மாலை

யுருகா வுயங்கு முயிர.

கு - ள். கையிறையைக்கடந்தன, விளக்கத்தினையுடையதொடிகள்; மை யுண்டவிழிகள் துளியைச்சொரிதலுமொழியா, என நிறையையுண்டு ஆகித்தொள்ளி தத நோயமிதும் மாலைக்காலத்துக் கரைநதுவருந்தாநிறகும், பிராணன எ - று (க)

பரததையையேசல் :—

அணியவ லாபொடு பபுவிழ வடரும

பணிமொழி யரிவை பரததையையேசினறு.

கு - ள் அழகியபழனத்தையுடைய ஊரனுடனே நீர்வினையாட்டுவிரும்பும் மெல்லியசொல்லினையுடைய தலைமகள் பரததையையபுலவறகூறியது. எ - று.

வ - று. யாழையங்கு மெனமுலையால் யாரா வயலூரன்

நேமுயங்கு பைந்தாழ தினாமுயங்க - யாழையங்க

வெவவையா சேரி யிரவு மிடைபொருந்தாக

பவவை கருகிற கடை.

கு - ள் யாம் பொறையாற்றாதுவருத்தும் மெல்லியகொங்கையாலே புது வளப்பத்தினையுடைய கழுளியாலநிறைந்த ஊரனது தேனதழவும் செவ்விமாலை யைய புனற்றினா தழுவாநிற்ப யாந்தழுவாநிற்ப, இதற்கு எந்தவகையராகிய பரத் தையாசேரி, பலரும்உறங்கும் இரவும் கண்ணிமைகூடாத ஆரவாரத்தைநினைப்பிற சாலப் புல்லியது. எ - று. (க௦)

கண்டுகண்டிவத்தல் :—

உறுவரை மாப்ப னொள்ளிணா நறுந்தார்

கறுவொடு மயங்கிக் கண்டிவந தன்னு.

கு - ள் பெரியமலைபோன்ற அகலத்தினையுடையவனது ஒள்ளிய தொத்தினை யுடைய கழுமாலையை முனிவுடனே கலங்கித் தலைவி கோபித்தது. எ - று.

வ - று. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடியார்மி
 னூடிய சரீந்தி னணிதொடர்ந்து - வாடிய
 தார்க்குவளை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
 கார்க்குவளை காலுங் கனல.

“இ - ள். மணந்தகொழுநன் அணுகக் கொடியனையான்மார்பிடத்துத்தோய்
 ந்த சந்தனத்தின் அழகுமேவிச் செவ்வியழிந்த செங்கழுநீர்மாலையைக்கண்டு பொரு
 வாய் இவளுடையமுகத்திற் செவ்விக்குவனையாகியகண்கள் அழைச்சொரியும். ஏ - று.

காதலிற்களித்தல் :—

மைவரை நாடன் மாபபகம பொருநதிக

கைவிட லறியாக காதலிற் களித்தன்று.

இ - ள். மேகம்பொருந்தின மலைநாடனுடைய மார்பிடத்தேமேவி நீங்குத
 லறியாத அன்பினால் மகிழ்ந்தது. ஏ - று.

வ - று. காதல பெருகிக் களிசெய்ய வககளியாற
 கோதையுந தாரு மிடைகுழைய - மாதா
 கலந்தாள் கலந்து கடைக்கண்ணாற் கங்குற
 புலந்தாள் புலரியம போது.

இ - ள். அன்புமிக்குக் களிப்புச்செய்ய அம்மகிழ்ச்சியால் மாலையும் கோதை
 யும் நடுவேவாடக் காதலினையுடையான் கூடினான், கூடிக் கடைக்கண்ணாலே
 கோக்கி இரவுப்பொழுதைமுனிந்தான், விடியற்காலத்தது. ஏ - று.

கங்குல்கழிந்ததென்றுபுலந்தான். (கஉ)

கொண்டகம்புகுதல் :—

காதல் பெருகக் கணவனைக் கண்ணுறறுக

கோதையாற பிணிததுக கொண்டகம் புகுகன்று.

இ - ள் அன்புமிகக் கொழுநனைக்கண்டு மாலையாற்கட்டி. அகத்திலே கொ
 ண்டுபுகுது. ஏ - று.

வ - று. கண்டு களித்துக் கயலுண்க ணீராமலக
 கொண்டகம் புகுகாள் கொடியனனாள் - வல்லியனாள்
 காலையாழ் செய்யுங் கருவரை நாடனை
 மாலையான மார்பம பிணிதது.

இ - ள். தலைவனைக்கண்டுமகிழ்ந்து கயல்போன்ற மையுண்ட கண்ணீரமிக
 அகத்திலேகொண்டுபுக்காள் வல்லியனையான், கரும்பினங்கள் காலையொழுதிலே
 யாழ்போலவிசைக்கும் கரியமலைநாடனைத் தாராலே அகலத்தைக்கட்டிக்கொண்டு.
 ஏ - று.

பிணித்துக் கொண்டகம்புக்காள் கொடியன்னானென்க. (கங)

கூட்டத்துக்குழைதல் :—

பெய்தா ரகலம் பிரித லாற்றுக

கொப்தழை யகருல கூட்டத்துக் குழைந்தன்று.

இ - ள். இட்டமாலையினையுடைய அகலத்தை நீங்குதல்பொழுத பறித்த தழையாறசிறந்த அல்குலினையுடையான் புணாச்சியிடத்து ஓசெழ்ந்தது. எ - று.

வ - று. மயங்கி மகிழ்பெருக மாலவரை மாபிற
றயங்கு புன லுரண தண்டா - முயங்கடும்
பேதை புலமபப பிரிதியோ நீயென்னுங்
கோதைசூழ கொம்பிற குழைந்து

இ - ள். மனகலங்கிக் களிப்புமிகப் பெரியவரைபோன்ற மார்பினையுடைய அசையும்புனலுரணன குளிர்த்தமாலையைத் தழுவியும் மடவான யான் தனிமைப் படப் பிரினைரூயோவெனதுசொல்லும், மாலேசுற்றின பூங்கொம்புபோலத் தளர்த்து. எ - று.

தளரது பிரிதியோநீயெனனும்

(கச)

ஊடலுணைகிழ்தல் :—

நாளிருண மாலே நடுங்களு நலிய

வொளவளைத் தோளி யூடலுணைகிழ்ததன்று,

இ - ள். செறிந்தஇருளையுடைய மாலேக்காலத்துத் துளங்காவின்ற துயரநெருக்க ஒள்ளியதொடியாறசிறந்த தோளினையுடையான் வழக்காட்டிடத்துக் குழைத்து எ - று.

வ - று. தெரிவினறி யூடந தெரிநதுங் கேளவர்
பிரிவினறி நல்கினும் பேணைய - திரிவின்றித்
துஞ்சே மெனமொழிதி தூங்கருண மானமாலே
நெஞ்சே யுடையை நிறை.

இ - ள். குற்றமொன்றும் ஆராயாதுகாம ஊட, விசாரித்துக் கொழுக நீங்கு தலிற்றியே தலையளிபண்ணினும் விரும்பாயாய வேறுபாடினறி உறங்கேமெனச் சொல்லாவின்றாய், தங்கும் இருளையுடைய மயக்கதஞ்ச்செய்யும் மாலேக்காலத்து, மனமே, நிறையுடையை நீ எ - று. (கரு)

உணாகேட்டுநயத்தல் :—

துயரொடு வைகிய சூழ்வளைத் தோளி

யுயாவரை நாட னுணாகேட்டு நயத்தன்று.

இ - ள். துன்பத்தோதெங்கிய சூழ்ந்த தொழினையுடையதோளி உயர்ந்த மலேகாடனன்வார்த்தையைக் கேட்டுவிரும்பியது. எ - று.

வ - று ஆழ விடுமோ வலரொடு வைகலுந்
தாழ்ஞர லேனற் றலைக்கொண்ட - நூழில்
விரையாற் கமழும் விறன்மலை நாட
னுணாயாற றளிரகரு முயிர்.

இ - ள். துயரக்கடலுள்ளே அழுந்தவிடுமோ, பிறர் தூற்றும் பழியோடுதல் கிலும் குளித்தகதிரையுடைய தினையிலே தலைமணந்த தூழிலெனனும் வல்லியினுடைய மணங்கமழும் வெற்றியானமைந்த வராராடனவாரத்தையாலே தளிராகும் என்னுயிர். ஏ - று.

உயிரா ஆழவிடுமோ. ஆல் - அசை.

(கசு)

பாடகச்சீறடிபணிந்தபிணிநங்கல் :—

கோடுயர் வெற்பன் கூடபிய கையொடு

பாடகச சீறடி பணிநதபி னிரங்கினறு.

இ - ள். குவடுகீண்ட மலையினையுடையவன் குவித்தகையுடனே பாடகமணிந்த சிறழியிலே வணங்கியபின்பு கெஞ்சுகெகிழ்த்தது. ஏ - று

வ - று. அணிவரு பூஞ்சிலம் பாரகரு மடிமேன

மணிவரை மாபன் மயங்கிப - ிணியவும்

வறகென்ற நெஞ்சம் வணங்காய சிறுவரை

நிறகென்றி வாழியா நீ.

இ - ள் அழகுமிகும் பெரலிந்தசிலம்பு ஆரவாரிக்கும அடிமேலே அழகிய வரைபோன்ற அகலதையுடையவன் கலங்கிவணங்கவும் உலிமையுற்ற மனமே, வணங்காயாய்ச் சிறியகாலை ஊடநீராதேநிற்பேனென்று சொல்லாநின்றாய், வாழ வாயாக நீ. ஏ - று.

வாழியரென்பது - நகை.

(கசு)

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் :—

மாயிருந் கங்குன மாமலை நாடனைப

பாய நீவிப் பள்ளிமிசைத் தொடர்ந்தன்று.

இ - ள். மிகவும் பெரிய கங்குலிடத்துப் பெரிய வராராடனை உறகததை யொழிந்து சயனத்திலேபற்றியது. ஏ - று

வ - று. யானை தொடருங் கொடிபோல யானானனைத்

தானை தொடரவும் போதியோ - மானை

மயக்கூரிய வுண்கண் டிடந்தைதோ ஞாள்ளி

யியக்கருளு சோலை யிரா.

இ - ள். யானையைப்பற்றும் வல்லிபோல நினை யான் புடைவையைப் பற்றவும் போகின்றாயோ; மானைமயக்கும செவ்வகிருவரிபரந்த மையுண்டகண்ணையுடைய மடவாடன் தோனைக்கருதி உலாவுதற்கரிய சோலையிடத்து இரவுப் பொழுதிலே. ஏ - று.

தானைதொடரவும்போதியோ.

(கசு)

செல்கெனவிடுத்தல் :—

பாயிருட் கணவனைப் படர்ச்சி நோக்கிச

சேயிழை யரிவை செல்கென விடுத்தன்று.

இ - ள். பரந்த இருட்காலத்துக் கொழுநனைச் செலவைப்பார்த்துச் செவந்த ஆபரணத்தினையுடையதலைவி போவாயாகவென்று சொல்லியது. எ - று.

வ - று. விலங்குந ரீங்கிலலை வென்வேலோய சென்றி
யிலங்கிழை பெயவ நலியக - கலங்குக
குறியுள வருந்தாமைக குன்றுகுழ சோலை
நெறியுள விரிக நிலா.

இ - ள். நினைப் போகாமலேவிலக்குவார் இவ்விடத்தது ஒருவருமில்லை, வென்றிவேலினையுடையோய், செல்வாயாக; விட்டுவிளங்கும ஆபரணத்தையுடையான் துன்பநெருக்க மயங்கிக் குறியிடத்தது நினைக் காணுது வருத்தமுறாதபடி மலைசுற்றினசோலையிடத்து வழியுள்ளே விரிவதாக, நிலா. எ - று

விரிகநிலா; வெனவேலோய்சென்றி

(கஉ)

[இருபாறபெருந்திணை:]

சோசெல வழுங்கல செழுமட லூரதல
தூநிடை யாட றுயரவற குரைத்தல்
கண்டுரை சோதல பருவ மயங்க
லாண்பாற் கிளவி பெண்பாற கிளவி
ரு தேங்குமழ் கூந்தற நெரிவை வெறியாட
டரிவைக கவடுணை பாண்வர வுரைத்தல்
பரிபுரச் சீறடிப் பரத்தை கூறல்
விறலி கேட்பாத தோழி கூறல்
வெள்வலை விறலி தோழிகு விளம்பல
க0 பரத்தை வாயில பாங்குகண் மொத்தல்
பிறாமனைத துயினறமை விறலி கூறல்
குற்றிசை யேனைக் குறுங்கலி யுளடபாட
வொந்த பண்பி னொன்றுதலை யிட்ட
யீரெண் கிளவியும் பெருந்திணைப் பால.

எ - ன், இதுவும் பெருந்திணைப்பாலவாமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

அவற்றன்,

செலவழுங்கல் :—

நிலவுவே நெடுந்தகை நீளகழை யாறிடைசு

செலவுமுன் வலித்துச செலவழுங்க கின்ற.

இ - ள் நிலவுபோல ஒளிவிடும் வேலினையும் பெரிய மேம்பாட்டினையு முடையவன் உயர்ந்த மூங்கிலியைத்த வழியிடைப் போவானாக முன்னே நிச்சயித தப் போக்கு ஒழிந்தது. எ - று.

வ - று. நடுங்கி நறுதுதலா ணன்னலம்பிர் பூட்டி
வொடுங்கி யுங்க லொழியக - கடுங்கனை
வில்லே ருழவர் விடோங்கு மாமலைச
செல்லே மொழிக செலவு.

இ - ள். நடுக்கமுற்று, மணங்கமழும் நுதலினையுடையான் மிக்கஅழகு பீக்
சம்பூபபோலப் பசப்ப மெலிந்த வுந்துதலதவிரக கொடிய அம்பினையுடைய
வில்லை ஏருழவாகவுடையவேடாதம் முழையையுடைய உயர்ந்த பெரிய மலையிடத்
தப் போகாம்; கொஞ்சே, தவிரவாயாக, போக்கை. எ - று. (க)

மடலூர்தல்:—

ஒன்றல்ல பல்பாடி
மனறிடை மடலூராதன்று.

இ - ள். ஒன்றன்றியே பல்வறறையுமசொல்லி மன்றின்றிவே மடன்மா
வைச் செலுத்திபது. எ - று.

வ - று. இன்றிப் படலோடி யானுழி ப வைங்கணையான்
வென்றிப் பதாகை யெடுத்தாளு - மனறிற்
றனிமடமா னோககி தகைநலம்பா ராடிக்
குனிமடன்மாப் பண்ணிமேல் கொண்டு.

இ - ள். இறறைகான் இத்தனையுடனே யான்பழக ஐந்தம்பினையுடைய
காமன வெற்றிககொடியை உயர்த்தானும்; அம்பலத்திலே ஒப்பிலலாத மடப்பத
னையுடைய மானன்ன பாவையாடன மிக்க அழகைக்கொண்டாடி வளைந்த
பினைமடலாகிய குதிரையைப்பண்ணி அதில் ஏறி எ - று.

ஏறி இனறிப்படலோடு யானுழிப் ப ஐங்கணையான் வென்றிப்பதாகை எடுத்
தானும். (உ)

தூதிரையாடல்:—

ஊழி மாலை யுதுதுயா நோககி
தோழி நீங்கா தேதடை யாடின்று.

இ - ள். உகம்போன்ற மாலேத்தாலத்துத் தலைவியுற்ற துன்பத்தைப்பார்த்துத்
தோழி விட்டேகாள்ளாய்த் தலைவனிடத்தே தூதாகிடந்தது எ - று.

வ - று. வள்வாய்நது பண்ணுக திண்டோ வடிக்கண்ணு
னொள்வாள்போன் மாலை யுயல்வேண்டுங் - களவாய
தாதொடு வண்டிமிருந் தாம வணாமாப்
தாதொடு வந்தேன் றெழு.

இ - ள். வாரை ஆராய்ந்து பண்ணுறுத்து, தின்னியதேரினே, வடுப்பின
வன்ன விழியினையுடையான் ஒள்ளியவான்போலும் கொடிய மாலைக்காலத்துப்
பிழைத்தல்வேண்டும்; தேனை இடத்திலையுடைய பூவுடனே சுரும்புஆர்க்கும் மாலை
யினையுடைய மலைபோலுமாப்பனே, தின்னவனங்கத் தூதாகிவந்தேன். எ - று.()

துயரவற்குரைத்தல் :—

மான்ற மாலை மயிலியல வருததந

தோன்றக் கூறித துயரவற் குரைததன்று.

இ - ள். மயங்கிய மாலைக்காலம் மயில்போன்ற இயலினைவருத்தலை அறியச் சொல்லி அவடுண்பத்தைத் தோழி தலைவற்குச்சொல்லியது. ஏ - று

வ - று. உள்ளத் தவலம பெருக வொளியேவோ

யெள்ளத் துணிந்த விருண்மலை - வெள்ளத்துத

தண்டா ரகலந தழுஉப்புணையா நீநலகி

னுண்டாமென் றோழிக குயிரா.

இ - ள். கெஞ்சிற் றுயாமிகச் சோதிவேலோய் இகழ்த்தற்குநிச்சயித்த இரு ளினையுண்டய மாலைவென்னததிலே குளிரந்த மாலைமார்பத்தைத் தழுவுதற்குத் தெப்பமாக நீ அளிப்பாயாகில் எனதுதோழிக்கு உயிருண்டாம். ஏ - று. (ச)

கண்டுகைசோர்தல் :—

போதார் கூந்தற பொலந்தொடி யரிவை

காதல கைமடிகக் கண்டுகை சோர்ந்தன்று.

இ - ள். மலாநிறைந்த குழலினையும் பொற்றொடியினையுமுடைய தலைவி தன் அன்பு கைகடப்பத தோழிகண்டு தன்னுடைய ஒழுக்கீ தளாந்தது. ஏ - று.

வ - று. ஆம்ப னுடங்கு மணிவனோயு மேகின

கூம்பன் மறந்த கொழுங்கயறகண் - காம்பி

னெழிலவாயநத தோளி யெவனாகுகொல கான்ற

பொழிலெல்லா மீயும புலம்பு.

இ - ள். ஆம்பற்றண்டைவனைத்திட்ட அழகியவனையும் வீழ்த்தன; துயிலீழத் தன, வளவிய கயல்போலும்விழிகள், மூங்கிலினும் அழகுமருவின தோளினையுடையான் என்னுங்கொல்லோ! கடற்கரைச்சோலைமுழுதுந்தரும், தனிமையை. ஏ - று.

ஆம்பற்றண்டுபோலும் திரண்டவனையென்பாரும், இதழ்போலும் வென்வனை யென்பாருமுளா. (இ)

பருவமயங்கீல் :—

உருவ வால்வளை யுயங்கத் தோழி

பருவ மயங்கிப் படருழந தன்னு.

இ - ள். அழகிய வென்வனையினையுடையான்வருத்தப் பாங்கி காலத்தை அன் றுமெனமருண்டு வருத்தமுற்றது. ஏ - று.

வ - று. பெரும்பனை மென்றோள பிரிந்தாரெம் முள்ளி

வருமபருவ மன்றுகொ லாகுகொல் - சுரும்பிமிரும

பூமலி கொன்றை புறவெலாம பொன்மலரு

மாமயிலு மாலு மலை.

இ - ள். கரியமுககின்போன்ற மெல்லிய தோளினைநீங்கியதலைவா எம்மை நினைத்து வருங்காலம் அலலகொல்லோ? ஆவகொல்லோ? வனடொலிக்கும் பூமிக்க கொணரை குறுவகாடெல்லாம் பொன்னைப்பூக்கும்; அழகியமஞ்ஞையும் மலையிடத்தே ஆலியாநிற்கும். ஏ - று

இது தோழி ஆற்றவில்கும்வகை அன்றாதலிற் பெருந்திணையாயிற்று. (சு)

இ து வு ம து.

ஆங்கவா கூறிய பருவ மன்றெனந்

தேங்கமழ் கோதை தெளிதலு மதுவே.

இ - ள். அவ்விடத்துத் தலைவாசொன்னகாலம் இஃது அன்றென மணம் பொருந்திக் மாலையிணையுடையதலைவி தேறுதலும் அத்துறையாம். ஏ - று.

வ - ற். பொறியி லாலின பொங்க ரெழிலி

சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய

பவாமுலலை தோனறி பரியாம லீனற

வவ்வருங் காலம் தனறு.

[இ - ள். புள்ளிகளையுடைய மஞ்ஞை ஆவித்தன, சோலையாகிய மேகம் பொறையாற்றாமையான மதுச்சிறுதுவலையைச்சிதறின, சித்த, நறிய கொடிநெருக்கத் தானமலிந்த முலையும மென்றோனறியும் காலமறியாமல முகிழ்த்தன, கமமுடைய தலைவாருங்காலம் இஃதனறு. ஏ - று.]

ஆண்பாறகிளவி:—

காமுறு காமந தனைபரிந் தேங்கு

யேமுற நிருநத விறைவ னுடைதவறு.

இ - ள். வேட்கையிலும் ஆசை எல்லைகடப்ப ஏக்கமுறறு மயங்கியிருநத தலை வனசொல்லியது. ஏ - று

பரிந்தென்பதனைப் பரியவென்க.

வ - ற். கயற்கூடு வாணமுதத்தாட கண்ணிய நெஞ்சு

முயற்கூடு முன்னதாக கூணி - னுயற்கூடுங்

காண மரபிற கடுமபகலுங் கங்குலு

நாணாரு மேயா நகை.

இ - ள். கண்ணகிய இணைக்கயல்பொருந்திய ஒளியாற்சிறந்த முகத்திணையுடையானைக் கூடக்கருகியமணம் முயலிற்கு உறைவிடமாகியமதியை முன்னே காணிற் பிழைத்தல்கூடும, காணாதமுறைமையிற் கொடிய பகலும் இரவும்காடோ றுகாடோறும் இயையா, மகிழ்ச்சி. ஏ - று.

நகை - பலநாளாகியும்கூட்டங்கள்.

(அ)

பெண்பாறகிளவி:—

வெவாவளை நெகிழ்வு மெமமுள் ளாத

களவளைக் காணதிவ லுரொனக் கிளந்தன்று.

இ - ள் சங்கவண்சோரவும் எம்மைநிலையாது வெங்கவியினக்கொண்ட
கங்கனைக் காணாது இப்பதியென்று சொல்லியது. எ - று

வ - று. வானத் தியலு மதியகத்து வைகலும்
கானத் தியலு முயல்காணுந் - தானத்தி
னெள்வனோ யோடவு முள்ளான் மறைந்துறையுந்
கங்வுனைக் காணாதிவ் லூ.

இ - ள். விண்ணிலடக்கும் நிறைமதியிடத்தா னோடும் காட்டிலேதிரியு
முயலைக் காணாநிற்கும்; கையிடத்தா ஒள்ளியவனைகழலவும் உணராது ஒளித்து
வாழாம்கங்கனைக் காணாது, இச்சப்பதி. எ - று

இவையிரண்டும் கைகடந்தகாமத்த, இக்கற்று இவர்க்கேயுரிய; அல்லன
யாவாசகுமுரிய. (க)

வெறியாட்டு :-

தேங்கமழ் கோதை செமம ல்ளிநினைந்
தாங்கந் நிலைமை யாயறி யாமை
வேவகையரு சிலம்பறகு வெறியா டின்று.

இ - ள். மணநாறுமாலையுடையான், தலைவனது அருளைக்கருதி அவ்விடத்தா
நிலைமையைத் தாயறியாதபடி வேங்கைமரத்தாற்பொலிந்த மலையையுடைய முரு
கற்கு வெறிக்கூத்தாடியது எ - று

வ - று வெயய செடிதுயிரா வெற்ப னாளிநிளையா
வைய நனிரீங்க வாடினான் - மைய
வயன்மலைப பெண்டிரொ டனனைசொ லருசி
வியன்மலையு ளாடும வெறி.

இ - ள். வெவ்விதாகத் திர்க்கசகவாதம்விட்டுத் தலைவனது அருளைக்கருதித்
தலைவன் வருவனோ வாரானோவென்னும ஐயப்பாடு நீங்க ஆடினான், மயக்கத்தினை
யுடைய அயன்மனைமகளிருடனே அனனைசொல்லையுமுஞ்சி, அகன்றமனையிடத்தா
ஆடும் வெறிக்கூத்தை எ - று

ஆடினான் யா தலைவி.

(க0)

பாண்வரவுரைத்தல் :-

மாணிழைக்கு வையலூரன்
பாண்வரவு பாங்குமொழிந்தனறு.

இ - ள். மாண்டஆபரணத்தினை உடையாளுக்கு வையலூர்நன் பாண்வர
வைத் தோழிசொல்லியது. எ - று.

வ - று. அஞ்சொற் பெரு ம்பனைத்தோ ளாயிழையாய் தாநொடியும்
வஞ்சந் தெரியா மருண்மலை - யெஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாமொடு பாணனார் வந்தாரா
லெண்ணிய தென்னுகோலோ வீங்கு.

இ - ள். அழகியசொல்லையும் பெரிய வேயன்னதோளினையும் தெரிந்த ஆபரணத்தினையுமுடையாய், தாஞ்சொல்லும் பொய்ம்மையை ஆராயமாட்டாத மயக்கஞ்செய்யும் மாலைப்பொழுதின்கண் எமதுசேரியிடத்த இசைக்கொத்தவாழட்டுன பாணனுர்தாரா, இவர்கருதியகாரியம் என்னையோ? இவ்விடத்து. ஏ - று. (கக)

பரத்தைகூறல்:—

தேங்கமழ் சிலம்பன் றுரெமக் கெளிதெனப்
பாங்கவர் கேட்பப் பரத்தைமொழிந் தன்று.

இ - ள். மணங்கமழும் மலையையுடையதலைவன் மாலை எமக்குப் பெறதற்கு எளிதென்குசொல்லிப் பாங்காயினுர் கேட்பப் பரத்தைமொழிந்தது ஏ - று.

வ - று. பலவுரைத்துக் கூத்தாடிப் பல்வய லூர
னிலவுரைக்கும் பூணவா சேரிச - செல்வுரைத்து
வெங்கட் களியால விறலி விழாக்கொள்ள
வெங்கட் கவனறு ரெளிது.

இ - ள். பலபொய்யும் சொல்லநடித்துப் பலசெய்யினையுடையவனான் நிலைக்காட்டும் முத்தணியினையுடைய பரதையாசேரியிடத்துப் போகக்கூசொல்லி வெவ்விய மதுவையுண்டமகிழ்ச்சியாற பாணிச்சி, விழாவின்னக் கொண்டாடாதேகொன், எமக்கு அவனுடையமலை எளிது ஏ - று

ஆதலால், விழாக்கொன்னல்.

(கஉ)

விறலிகேட்பத் தோழிகூறல்:—

பேணிய பிறாமுயக காழு தவறகெனப்
பாணன் விறலிகுப பாங்குமொழிந் தன்று.

இ - ள். விரும்பிய பரதையருடைய புலனுதலைப்பெறதல் அரிய அமிழ்தத் தோடொக்கும் தலைவற்கெனச்சொல்லிப் பாணனுடைய பாணிச்சிக்குத் தோழி சொல்லியது. ஏ - று.

வ - று. அருடபிற்கு முண்டோவரைது நரநாம
பெருந்தோள் விறலி பூணங்கல் - சுருமபோ
டதிரும் புனலூரற காரமிாத மன்றோ
முதிரு முலையார் முயக்கு.

இ - ள். அரும்பிற்குமுண்டோ பூவினதுவாசம்? பெரியதோளினையுடைய பாணிச்சி, பணங்காதேகொன்; வண்டுனே ஆர்க்கும் புனலையுடையவூரறகு நிறைந்த அமிர்தமல்லவோ? முதிருமுலையினையுடையார்தழுவுதல். ஏ - று. (கங)

விறலி தோழிக்குவிளம்பல்:—

ஆங்கவன் மூப்பவர்க் கருங்களி தருமெனப்
பாங்கு கேட்ப விறலிபகர்ந் தன்று.

இ - ள். அங்விடத்துத் தலைவன்மூப்புப் பரத்தையர்க்கும் பெறுதற்கிற வகிழ்ச்சியைத் தருமெனச்சொல்லி இப்பரத்தையோழிகேட்பப் பாணிச்சொல் வியது. எ - று.

வ - று. உளைத்தவர் கூறு முனையெல்லா நிற்க
முளைத்த முறுவலார்க் கெல்லாம் - விளைத்து
பழங்க ளளைத்தாய்ப் படுகளி செயயு
முழங்கும் புனலூரன் மூப்பு.

இ - ள். வெறுத்தவாகூறும் வார்த்தையெல்லாம் அங்நனைநிற்க, தோன்றின வயிறறியுடைய பரத்தையர்பலர்க்கும் ஆககின பழந்தேறியொத்த மிக்களரிப் பிண்பபண்ணும், ஒலிக்குநீரினையுடைய ஊரனதுமுதுமை. ௨ எ - று. (கசு)

பரத்தையாயில் பாங்குகண்டுரைத்தல்:—

உடம்பி லரிவை யுனாமொழி யொழிய
வெடம்பில வலவனுந் தேரும் வருமெனப்
பரத்தையா யிறகுப் பாங்குகண் டொத்தன்று.

இ - ள். உங்கள்வீட்டிடத்து மடவாள்சொன்னவார்த்தை நீங்க, எங்கள் அகத்திடத்துப் பாகனும் தேரும் வருமெனச்சொல்லி இப்பரத்தையோழிக்குச் சேரிப்பரத்தையோழி சொல்லியது. எ - று.

வ - று. மாணலங் கொள்ளு மகிழ்நன் றணக்குமேற்
பேணலம் பெணமை யொழிகெனபா - காணக்
கலவ மயிலன்ன காரிகையா சேரி
வலவ னென்றோ வரும.

இ - ள். மாட்சிமைப்பட்ட எழுதுஅழகினைக் கைக்கொள்ளுந்தலைவன் எம் மை விட்டுநீங்குவானாயின், விருமபேம, பெணமைத்தனமை எம்மிடத்து நீங்குந் வென்றசொல்லும் இப்பரத்தையாகாணத் தோகைமயிலினையொத்த பரத்தையர் தம் சேரிக்கண பாகனையுடைய உயரியதோ வாராகிறும். எ - று.

பேணலம் பெணமையொழிகெனபார்காண வரும்.

(கரு)

பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல்:—

மற்றவர் சேரியின மைந்த னுறைந்தமை
யிறநென விறலி யெடுத்தானாத் தன்று.

இ - ள். பரத்தையர்சேரியிடத்துத் தலைவன் தங்கின்படி இத்தன்மைத்தெ னப் பாணிச்சி எடுத்துச்சொல்லியது. எ - று

வ - று. தண்டா ரணியவார் தையலா சேரியுள
வண்டார் வயலூரன வைகினமை - யுண்டா
லறியே னடியுறை யாயிழையாற பெற்றேன்
சிறியேன் பெரிய சிறப்பு.

இ - ள். குளிர்த்தமாவியினையுடைய அழகை ஆசைப்படும் பரத்தையர் சேரி யிடத்திலே கரும்புகிறைந்த கழனியையுடைய ஊன்றற்கெனமை நீ அருளிக்படி யால் உண்டு; யான் அறிவேன்; அடிபொருந்தும் ஆபரணத்தினையுடையாளாளே பெற்றேன், சிறியவான் பெரியனனமையை. ஏ - று. (கௌ)

குற்றிசை:—

பொற்றா ரகலம் புல்லிய மகனிர்த்
கற்றாங் கொழுகா தறங்கண்மா நின்னு.

இ - ள். அழகியமாலையார் பைப்பொருந்திய அரிவையாக்கு அறறதுபபட்டு மடவாது அழ்த்தைக் கணமறுத்தது. ஏ - று.

வ - று. கரிய பெருந்தடங்கண் வெளவனாக்கை யானே
மரிய கழிபேண்மை மைநத - தெரியின்
விளிந்தாங் கொழியினும் விட்டகலர் தமமைத்
தெளிந்தாரிற நாவது தீது.

இ - ள். கரியவாய் மிகவும் பெரியவியியினையும் விளர்த்த தொடியினையு முடையானைப் பொருந்திய மிக்க தொடர்ச்சியினையுடைய தலைவனே, ஆராயின, இறந்தபடினும் விட்டுநீங்காராய்த் தம்மைத் துணையென்று தேறினா டிட்டதரின்றும் கழிவது பொல்லாது. ஏ - று. (கௌ)

குறுங்கலி:—

நாற்றிடுங் கூநதன் மகளினை நயப்ப
வேறுபடு வேட்டை யீயக்கூ நின்னு.

இ - ள். நறநற்றங்கமழும் பெரிய குழலினையுடைய மடவானாவிரும்ப விகற்பித்தகாதலைக் கெடச்சொல்லியது ஏ - று.

வ - று. பண்ணவாந் தீருசொற பவளத துவர்ச்செவ்வாய்ப்
பெண்ணவாம பேரலகுறப்பெயவனே - கண்ணவா
நனனலம பிர்ஹுபப நலதார விடுவதோ
தொன்னல முண்டார் தொடர்பு.

இ - ள். பண் ஆசைப்பட்ட தித்தித்தசொல்லினையும் பவனம்போல மிகச் சிலந்த வாயினையும் பெண்மைத்தன்மை அவாவும் பெரிய அஞ்சலினையும் இட்ட வையினையுமுடையவந்தன் கண்களாசைப்படும் நல்லஅழகு பீர்க்கம்பூப்போலப் பசப்ப அருளாராய்க் கைவிடுவதோ, பழைதாசிய நலத்தை அனுபவித்தவா உறவு. ஏ - று. (கௌ)

* வென்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் டொல்காப் பியமுதற
கோடா மாபிற் குணனெடு நிலைஇக்
கொடுப்போ ரேத்திக் கொடாஅர்ப் பழித்தலும்
விடுதக லறியா விறல்புரி வாகையுள்
நி வாணிக வென்றியு மல்ல வென்றியு
நீனெறி யுழவ னிலனுமு வென்றியு
மிகலபுரி யேறெடு கோழியு மெதாவன
றகருடன் யானை தணப்பிலவெம பூழொடு
சிவல்களி பூவை செழுமட் றி கேர்யா
கbழிவாதரு குதிடை யாடல பாடல
பிடியென கின்ற பெருமபெயா வென்றியொ
டுடையன பிறவு முளப்படத தொகைஇ
மெய்யி னூர்தமிழ் வெண்பா மாலைபு
கைய னூரித னமாந்துதை தனவே.

எ - ன், பாடாண்பகுதியிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்திணையாமாறு உணர்த் ததல் துதலிற்று.

இ - ள் பாடாண்பகுதியிற் கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும், வாகைத்திணையுள், வாணிகவென்றி மலவென்றி உழவன்வென்றி ஏறுகொன் வென்றி கோழிவென்றி தகாவென்றி யானைவென்றி பூழ்வென்றி சிவலவென்றி கிளவென்றி பூவைவென்றி குதிரைவென்றி தோவென்றி யாழ்வென்றி குது வென்றி ஆடல்வென்றி பாடலவென்றி பிடிவென்றி என இவை பதினெட்டுமாம்.
எ - று.

கொடுப்போரேத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல் :—

வ - று. சீர்மிகு நல்லிசை பாடிச் செல்வயாதான
கார்முகி லன்னா கடைநோக்கிப் - போரமிகு
மண்கொண்ட வேன்மற மன்னரே யாயினும்
வெண்கொண்ட லன்னா வுட்டு.

இ - ள். சீர்மிக்க நல்லபுகழைப்பாடிச் செல்லவிரும்புவேம், காலமழை யன்றார் வாய்தலைக்கருதி; பூசன்மிக்க பூமியெல்லாவகைக்கொண்ட வேலினை யுடைய மறவேந்தரேயாயினும் பெய்யாமுகிலினையாவாவிட்டு. எ - று.

விட்டுக் கார்முகிலின்னார்கடையோக்கிச் செல்வயாந்தம். (ச)

* பாடாண்பாட்டிலும் வாகையிலுமுள்ள புறத்தியலென்றும் பிரதிபேத முண்டு.

† தொல்காப்பியன்முதலென்றும் பாடம்.

வாணிகவென்றி :—

வ - று. காடுங் கடுத்தினை நீர்ச்சுழியுங் கண்ணஞ்சான்
சாடுங் கண்ணும்பலவியக்கி - நீடும்
பலிசையாற டண்டம் பகர்வான் பரியான
கவிதையா னீக்கல் கடன்.

இ - ள் காட்டையும் கடியதிரையினையுடைய நீர்ச்சுழியையும் கண்ணஞ்
சாணய்ச் சகடம்பலவும் மாக்கலம்பலவும் இடந்தோறுஞ்செலுத்தி நீடும் இலாபங்
காரணமாகப் பலபண்டமும் விற்கும்வாணிகன் பொருளிற்பற்றிலுய்ப் பிரா
மிழியைத் தன்சைவாலேநீக்குமதுசெய்தி. ஏ - று. (உ)

மல்வென்றி :—

வ - று. கண்டான் மலைந்தான் சுதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான பதாதை மறமல்லன் - வண்டாராகு
மாலை ஆயலு மருவிய மாடலை
போலுந் திரடோள புடைத்து.

இ - ள். எதிரிமல்லனைக்கண்டான், மாறுபட்டான், ஒளியான்மிக்க ஆகாயத்
திடத்தே அவனை எழுவீசித் குறித்த தாயததைக்கொண்டான், வெற்றிக்கொடியினை
யுடைய மறமல்லன்; வண்டொலிக்கும் மாலைஅசையும் அருவியினையுடைய பெரிய
மலையையொக்கும் திரண்டதோளினைத்தட்டி. ஏ - று.

புடைத்துக் கொண்டான்.

தட்டுகை - உடக்கரிக்கை.

(ங)

உழவன்வென்றி :—

வ - று. மண்புத நோக்கி மலிவாயலும புனசெய்யுங்
கண்டிட வேரூட்டிக் காலத்தா - லெண்பதனூர்
தததுநீ ரார்க்குங் கடலவேலித் தாயாபோல
வித்தித் தருவான் விளைவு.

இ - ள் நிலத்தினசெவ்வியைப்பார்த்து மிக்க வயலிடத்தும் கொல்லையிடத்
தும் பரக்க ஏரைபூட்டியுழுது தற்காலத்தால நெல்லு வாகு முதலாயின எட்டுனை
வினையும் தவழந் திரையொலிக்கும் கடலை வேலியாகவுடைய பூமியிடத்துத் தாய
பைப்போல வித்தி விளைபான், பல்லுயிர்க்கும் ஆக்கம். ஏ - று

எண்பதனாவன — நெல் வாகு சாமை தினை இறங்கு கேழ்வாகு கொள்
உழுத்த எனபன, “நெல்வாகு சாமை தினையிறங்கு கேழ்வாகு - கொள்ளுமுந்
தோ டென்வினாவாகும்”.

(ச)

ஏறுகொள்வென்றி :—

வ - று. குடைவனா யேந்தியநங் கோவலனே கொண்டா
னடையவிழ் பூங்கோதை யஞ்சல - விடையாவ
மன்றங் கறங்கு மயங்கப் பறைபுத்
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

இ - ள் மலையாளிய குடையையேந்திய நம் ஆயனெகொண்டான்,
 நும் பூமலையினையுடையாய், அஞ்சாதேகொள், மிக்க ஆரவாரம் மனறிடத்தே
 யொலிப்பக் கண்டார்மயங்கப பறையறைந்து இன்று நம் உறவுமுறையார்விட்ட
 ஏற்றை. ஏ - று

(௫)

கோழிவென்றி:—

வ - று. பாயந்து மெறிந்தும் படிந்தும் பலகாலும்
 காய்ந்துமவாயக கொண்டுங் கடுஞ்சேவ - லாயந்து
 சிறங்கண்டு விததகர் நேர்விட்ட கோழிப
 புறங்கண்டுந தான்வருமே போராகு

இ - ள். எழப்பாய்ந்தும் காலினமுள்ளியிட்டடித்தும் நீழ்த்தும் பலகாலும்
 கோவித்தும் கூடியும், கடியசேவற்கோழி, ஆராய்ந்து கோழிகளின் நிறமறிந்து
 கோழிநூல்வல்லவா சொல்லுககுச்சொல் ஒபாகவிட்ட கோழியைப்பறங்கணமே
 தான் பின்பும் போர்க்குவாராநின்றது ஏ - று.

புறங்கண்டும் போர்க்கு வரும்.

சொல்லுக்குச்சொல் - வெல்லும். ஆமைக்கு ஆமைவெல்லும் தென்குக்குத
 தெங்குவெல்லும் எனக கோழிகளின் *நிறமறிந்துவிடுதல் வித்தகா - கோழிநூல்
 வல்லவர்

(௬)

தகர்வென்றி:—

வ - று அருகோடி நீங்கா தணைதலு மின்றித்
 திரிகோட்ட மாவிரியச் சிறிப - பொருகளம்
 புதகு மயங்கப பொருது புறவாயை
 நகருமா நல்ல தகா.

இ - ள். சேர ஓடி மீளாதே மிக்கிட்டுதலுமின்றிப் புரிந்த கொம்பினையுடைய
 எதிர்த்த தகாடுகடக் கோபித்துப் போரககனத்தேபுககுக் கலங்கப பொருது புறவா
 யினே நகரும், நல்லதகா. ஏ - று

யானைவென்றி:—

வ - று. கஞ்சகம் வாயதத் கவளநதன கைகொண்ட
 குஞ்சரம் வென்ற கொலைவேழந் - துஞ்சா
 துழலையும் பாய்ந்திதுத் தோடாது தான்ற
 னிழலையுந் தான்களிககு நினறு.

இ - ள். அட்டிமதரயிட்டுத் திரட்டின கவளத்தைத் தனையிலேகொண்ட
 யானையைவென்ற கொலைத்தொழிலையுடையவேழம், உறகாதே கணையததையும்
 பாய்ந்து முறித்த ஓடாதே தான தன்னுடையநிழலையும் வெகுணடுகிறது துக்கை
 கும். ஏ - று.

உம்மை - சிறப்பு.

(௮)

பூழ்வென்றி:—

வ - று. சொல்லுஞ் சுவட்டவர் சொல்லுக சொல்லுங்காற்
சொல்லும் பலவுள சொன்னபின் - வெல்லு
நலம்வர நாடி நடுங்காது னூறகட்
புல்வரா லாயந்திமைத்த பூழ்.

இ - ள். குறுப்பூழாகுள் வேண்டி நரசொல்லுக, சொல்லுமிடத்துச் சொல்
லக்கடவபலமந்திரமுள, அவற்றைச்சொன்னபின், வென்றிபெறும், நன்மையுண்
டாக ஆராய்ந்து கலங்காது நூலிடத்து அறிவுடையாரால் இலக்கணம் ஆராய்ந்து
மதித்தபூழ். எ - று.

சொல்லக்கடவமந்திரம் பலவாவன. தீற்றும்அரிசி ஒதமந்திரமும், பசுமலை
பிணைத்த தடவும்போது சொல்லுமந்திரமும், செவியுள்ளுறுத்தமந்திரமும். (௯)

சிவல்வென்றி:—

வ - று. ஒட்டியா ரெல்லா முணரார் புடைததபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தண்ணுமை - விட்ட
சுவடேற்கு மாயிற் சுடரிழாய சோர்ந்து
கவடேறக வோடுங் களத்தது.

இ - ள். சபதங்கூறும் சிவலீனையுடையாரெல்லாம் அறியார்; எதிர்ச்சிவலீத
தாக்கியபின்பு தன்னுமையைக்கைவிட்டோடவேண்டுமோ, இந்தச் சிவல்வந்த
பொழுதே இதனுக்கஞ்சி ஒடவமையும், இவர் பொரவிட்டவற்றுள் ஒன்றொன்று
எதிர்க்குமாயின், விட்டுவிளங்கும் ஆபரணத்தினைபுடையாய், வருத்தி இதனகவட்டி
னுட்புகுந்து கண்டோர் நனைக்க ஒடும். களத்திடத்து. எ - று.

ஆதலால் விட்டோடவேண்டுமோ தண்ணுமை.

(௧௦)

கிளிரென்றி:—

வ - று இலநா முடைபபதனை நெல்லவளை நாணப்
பலநாள் பணிபதமுங் கூறிச - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுண்கணற் பூவைககு மாறுபப்
பைங்கிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

இ - ள். நாம்அதனிடத்து இகழ்த்தசொல்லுஞ்சொல்லில், விளங்கும் வளை
யினையுடையாய், நீகாணப் பலநாளும் தாழ்த்தசொற்களையுங் கூறிச சிலநாளுள்ளே
மிகச்செவ்வரியினையுடைய மையுண்டகணனுள் நம்புகவக்குமாறுபடத் தன்பசுங்
கிளியைப் பாட்டைக்கற்பித்தாள். எ - று.

காமுணாப்பூலை.

(௧௧)

பூவைவென்றி:—

வ - று. புரிவொடு நாவினாற் பூவை புணர்த்துப்
பெரிய வரியவை டேசுந் - தெரிவளை
வெள்ளையிற்றுச் செவ்வாய் வரியுண்க ணுள்வளர்த்து
கிள்ளை கிளந்தவைகளை டுட்டிச்சேர்.

கு - ள். பிரியத்தோடு காவினுலே பூவையானது வகுத்துப் பெரியவான
சொல்லுதற்கரியவார்த்தைகளைச் சொல்லும் ; தெரித்தவனினையும் விளர்த்த எயிற்
றினையும் சிவந்த வாயினையும் செவ்வரிகருவரியாற்றிற்ற மையன்டகண்ணினையு
முடையான் தான்வளர்த்த கெளிசொன்னவார்த்தைகளைக் கிழித்துக் கீழ்ப்படுத்தி.
எ - று.

கேண்டிட்டுப்பேசும்.

(கஉ)

குதினாவென்றி :—

வ - று. ஐந்து கதிரும் பதினெட்டுச் சாரியையுங்
கந்து மறமுங் கறங்குணைமா - முந்துற
மேலகொண்டவைசெலிஇ வென்வேலான மேம்பட்டான்
வேலகொண்ட கண்ணுனை மீட்டு.

கு - ள். விகிதம் கற்கிதம் உபகண்டம் ஐவம் மாஜவம் என்னுமிப் பஞ்ச
தானாயையும் பதினெட்டுவகைப்பட்ட சுற்றுவரலினையும் கழியப்பாய்தலையும் கறுவு
தலையும் ஒலிக்குந்தலையாட்டத்தினையுமுடைய குதினாவை முந்துற மேலகொண்டு
முன்பு சொனவைவறறைச்செலுத்தி வெற்றிகேலுக்கொண்டு மேம்பட்டான், பிற
னாவென்று வெற்றிமகளைத் தன்னிடத்துமிட்டுக்கொண்டு எ - று. (கஉ)

தேர்வென்றி :—

வ - று. ஒலிமணித திண்டே ருடையாரை வெல்லுந்
கலிமணித் திண்டேராற் காளை - கலிமாப
பாவுடல் பூட்டிப் பாசிநற் தைந்து
செலவொடு மணடிலுஞ் சென்று.

கு - ள். ஒலிக்கும் மணியையுடைய திண்ணிய தேரினையுடைய பகைவரை
வெல்லும், ஆரவாரிக்கும் மணிகளையுடைய திண்ணிய தேராலே காளையானவன்,
மனவெழுச்சியையுடைய குதினாபலவும் ஒகைப்பூட்டிச் செலுத்ததல் மிக்க ப
தனாயுடனே பதினெட்டுச்சுற்றுவரவும் அமர்ந்து. எ - று.

சென்ற வெல்லும்.

(கஉ)

யாழ்வென்றி :—

வ - று. பாலை படுமலை பண்ணி யதன்கூட்டங்
கோலஞ்செய சிறியாழ் கொண்டபின் - வேலைச்
சுவையெலார் தோன்ற வெழீஇயினுள் சூழ்ந்த
வவையெலா மாககி யணங்கு.

கு - ள். படுமலைப்பாலையையும் அல்லாதபாலையையும் ஆக்கி அழகுசெய்த
சிறிய யாழைத்தன்கையிலேகொண்டபின்பு முன்புசொன்ன திரிபாலைத்திறமெல்
லாம் அமுதசுவைதோன்ற வாசித்தான், சுற்றிய அவையினுள்ளாரையெல்லாம்
தன்வசத்தாராக்கி, அணங்கு. எ - று.

அணங்கு வழிஇனன்.

(கரு)

குதுவென்றி:—

வ - று. கழகத் தியலுங் கவற்றி னிலையு
மளகத் திருதுதலா ளாய்ந்து - புழகத்து
பாய வகையாற் பணிதம் பலவென்றா
ளாய வகையு மறிந்து.

இ - ள். குகினியல்பையும் கவற்றினுடைய நிலையையும் பனிச்சையையுடைய
திருதுதலையுடையான் ஆராய்ந்து புகழிணையுடைய மனையிடத்து உபாயவகை
பால் குதுபொரத்தினைபலவும் வென்றான், ஆதாயத்தின்உறபாட்டையுமறிந்து.

எ - று.

அறிந்தபலவென்றான்.

புகழென்பதன்கட் கசரம் விகாரத்தாற்றொக்கது.

(கௌ)

ஆடல்வென்றி:—

வ - று. கைகால் புருவங்கண் பாணி நடைதூக்குக
தொய்ப்புங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்ப்புப்
படுகளிவண் டார்ப்பப் பயில்வளைநின் ருடுந்
தொடுகழன் மன்னன் றுடி.

இ - ள். கையாலும், காலாலும், புருவத்தாலும், கண்ணாலும், தானத்தையும்
செலவையும் இசையையும் கொய்யப்பட்ட புகழ்கொம்பன்னாள் கருதிகொண்டு
குடியபுலில் மிக்க களிப்பினையுடைய வண்டு ஆரவாரிப்பச் செறிந்த வளையினை
யுடையான் நின்றுஆடும், கட்டுங்கழலவேந்தனுக்குத் துடிக்கததை. எ - று. (கௌ)

பாடல்வென்றி:—

வ - று. வண்டுறையுங் கூந்தல வடிக்கண்ணாள் பாடினாள்
வெண்டுறையுஞ் செந்துறையும் வேற்றுமையாக் - கண்டறியக்
கின்னரம் போலக் கிளையமைந்த தீர்தொடையா
முந்நரம்பு மச்சுவையு மாய்ந்து.

இ - ள். வண்டுதங்குங் கூந்தலினையும் வடுவகிர்போன்ற கண்ணினையுமுடைய
பான் பாடினாள்; வெண்டுறைப்பாட்டிம் செந்துறைப்பாட்டிம் வேறுபாடுதொன்ற,
அறிவார் மனத்தார் கண்டறியக் கின்னரத்தின் ஒசைபோல, இணை கினை பகை எட்பு
இனமென்னும் வகையின் ஐந்தாவதாகிய கினைத்தொடர்ச்சியமைந்த தித்தித்த
கோவையினையுடைய யாழிற்செய்யப்பட்ட அழகிய *சரம்பும் மந்தரமத்திம் தசர
மும் ஆராய்ந்து. எ - று.

ஆய்ந்து பாடினாள்.

செந்துறையென்பது ஒசைகுறித் * * * * * (கௌ)

* சரம்புமந்தரசுமாராய்ந்து என்றும் பிரபதிதேமுண்டு.

பிடிவென்றி :—

வ - று. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூரெயிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பான - விவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும் பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

கு - ள். செங்கழுநீர்மலையொத்த கெடிய பெரியகண்ணினையும் உரிய
எயிற்றினையும் சிவந்த வாயினையுமுடைய சிதேவியுடன் நிறமொத்த இவளொடு
தானமும் இசையும் செலவுத் தப்பாதபடி பரிகரித்துப் பிடிபோல அசைந்துபெயர்ந்
தாடுகூத்தை ஆடினான். எ - று.

இனிப் பெயர்த்தானென்ற பாடமோதிப் பிடியைகடத்தினாளுென்பாருமுனர்.()

பன்னிரண்டாவது

பெருந்திணைப்படலமுற்றிற்று.

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை மூலமும் உளையும்

முற்றுப்பெற்றன.

சுத்திரம்.

வெட்சி காரத்தை வஞ்சி காஞ்சி
யுட்குடை யுழினை நொச்சி துமழையென்
றித்திற் மேமும் புறமென மொழிப
வாகை பாடாண் பொதுவியற் றிணையெனப்
போகிய மூன்றும் புறப்புற மாகும்-

சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

பக்கம்.

உழிஞையோங்கிய	சச
க்தமலிகரந்தை	கஉ
காஞ்சிகாஞ்சி	உக
காட்சியையந்	கஉச
காண்டனயத்த	கஉஅ
சீர்சால்போந்தை	க0க
சீர்சால்வாகை	காக
சீர்சான்முல்லையோடு	கஉ0
சீர்சேலவழங்கல்...	கசக
துன்னருங்கடும்	௫௭
நுவலருங்காப்பி	ச0
பாடாண்பகுதி	கசக
பாடாண்பாட்டே	அச
மன்னியசிறப்பிண்	க
முதுபாலையே	ககஉ
முதுநாடுபாருந்திய	'...	ககஅ
வாடாவஞ்சி	கஅ
வேட்சிகரந்தை	௧௫௫
வேட்சி, வேட்சியரவம்	உ
வேட்கைமுந்து	க௫௫

துறையகரதி.

[இதற் சில திணைப்பெயர்களுமுண்டு.]

	பக்கம்.		பக்கம்.
அகத்துழினை ...	டுக	உரைகேட்டுநயத்தல்	கருக
அடிப்படவிருத்தல் ...	டுக	உவகைக்கலுழ்ச்சி ...	சுஅ
அதரிடைச்செலவு ...	கரு	உழபுலவஞ்சி ...	உச
அரசமுலலை ...	எஎ	உழவனவென்றி ...	கரு
அரசவாகை ...	எக	உழினை ...	சச
அரசவுழினை ...	சச	உழுதுவித்திடுதல் ...	டுச
அருளொடுநீங்கல் ...	அச	உன்னநிலை ...	கரு
அவிப்பலி ...	அஉ	உண்டலுணைகிழ்தல் ...	கருக
அவையமுலலை ...	எஅ	ஊடுகாலை ...	சு
அழிபடைகாங்கல் ...	சரு	ஊர்ச்செரு ...	சக
அறிவனவாழை ...	எடு	ஊரினகட்டோன்றிய காமப்	
ஆகோள் ...	சு	பகுதி ...	கரு
ஆஞ்சுககாஞ்சி ...	கரு	எயிற்பாசி ...	டுக
ஆடலவென்றி ...	கருச	எயிற்போரா ...	சஉ
ஆண்பாறகிளவி ...	கசச	எயிறனையழித்தல்	சஉ
ஆ ...	கரு	எருமைமறம் ...	சுரு
ஆரெயி லுழினை ...	சஅ	ஏணிநிலை ...	டுக
ஆளவினவேவளி ...	கரு	ஏமவெருமை ...	சுரு
ஆளெறிபின்னை ...	கரு	ஏழகநிலை ...	கரு
ஆனந்தப்பையுள் ...	கரு	ஏறுண்முல்லை ...	சுரு
ஆனந்தம் ...	கரு	ஏறுகாளவென்றி ...	கரு
இயன்மொழிவாழ்த்து ...	அஎ	ஐயம் ...	சஉரு
இரவுத்தலைச்சேறல் ...	கரு	ஒருநைநிலை ...	உச
இரவுநீடுபருவரல் ...	கரு	ஒளவாளமலை ...	சுரு
இருவருந்தபுநிலை ...	சஉ	ஓம்படை ...	சுரு
இல்லவைநகுதல் ...	கரு	கட்காஞ்சி ...	கரு
இல்லாண்முலலை ...	கஉஉ	கடவுணமாட்டுக்கடவுட்பெ	
இற்கொண்புகுதல் ...	கரு	ண்டாநயந்தபக்கம் ...	கரு
உட்கோள், (கைக்கிளை - ஆண்		கடவுண்மாட்டு மாணிடபெ	
பாற்கூற்று) ...	கஉசு	ண்டாநயந்தபக்கம் ...	கரு
உட்கோள், (கைக்கிளை - பெண்		கடவுள்வாழ்த்து ...	சுரு
பாற்கூற்று) ...	கஉசு	கண்டுகண்சிவத்தல் ...	கரு
உண்டாட்டு ...	அ	கண்டுகைச்சோர்தல் ...	கரு

	பக்கம்		பக்கம்.
கண்படைநிலை (வாகை) ...	அஉ	குடைநிலை ...	கக
செ (பாடாண்)	அஅ	குடைமங்கலம் ...	கஅ
கணிவனமுல்லை ...	எஅ	குடைமுல்லை ...	அக
கந்தழி (உழினை) ...	சஎ	குதினாமறம் (நொச்சி) ...	சஉ
செ (பாடாண்) ...	க௦க	செ (தும்பை) ...	க௦
கபிலைகண்ணியபுண்ணிய		குதினாவென்றி ...	கருக
நிலை ...	க௦	குழவிககட்டுடன்றிய கா	
கரந்தை ...	கஉ	மப்பகுதி ...	க௦டு
கரந்தையரவம் ...	கக	குற்றிசை ...	கசஅ
கழனிலை ...	க௦அ	குறுழினை ...	சக
களவழிவாழ்த்து ...	கஉ	குறுங்கலி ...	கசஅ
களவேள்வி ...	எஉ	குறுவஞ்சி ...	உரு
களிறுறுடனிலை ...	கக	கூட்டததுக்குழைதல் ...	ககஅ
கற்காண்டல ...	க௦க	கூத்தாற்றுப்படை ...	கக
கற்கோணிலை ...	க௦க	கூதாப்பாசறை ...	எக
கற்புமுல்லை ...	கஉக	கூகக்கிலை ...	க௦க
செ ...	கஉக	கையறுநிலை (கரந்தை) ...	கக
செ ...	கஉச	செ (பொதுவியல்) ...	ககஎ
கன்முறைபழிச்சல	ககக	கோழிநிலை ...	க௦௦
கன்னுதல ...	கக௦	கொடுபேரேத்திக கொ	
கன்னீர்ப்படுத்தல் ...	கக௦	டாஅரப்பழித்தல் ...	கசக
கனவினரற்றல் ...	ககக	கொடை... ..	க
செ ...	ககஉ	கொடைவஞ்சி ...	உரு
காஞ்சி ...	க௦	கொண்டகமபுகுதல் ...	ககஅ
காஞ்சியெதிர்வு ...	க௦	கொற்றவஞ்சி ...	உக
காட்சி ...	கஉரு	கொற்றவள்ளை ...	உஉ
காடுவாழ்த்து ...	கஉ௦	கொற்றவுழினை ...	சக
காண்டல் ...	கஉஅ	கொற்றவைநிலை, (வஞ்சி) ...	உ௦
காண்டல்வலித்தல் ...	கக௦	செ (வெட்சி) ...	க௦
காதலிற்களித்தல் ...	ககஅ	கோழிவென்றி ...	கருக
கார்த்தள் ...	சஎ	சால்புமுல்லை ...	அஉ
காரமுல்லை ...	கஉக	சிருககாரநிலை ...	கஎ
காவன்முல்லை ...	அ௦	சிவல்வென்றி ...	கருஉ
கிணைநிலை (வாகை) ...	அக	சுரததுயத்தல் ...	எ
செ (பாடாண்) ...	கஉ	சுரடை... ..	ககஉ
கிளவென்றி ...	கருஉ	சூதுவென்றி ...	கருச
குழிநிலை ...	கஎ	செருவிடைவிழ்தல் ...	சக
குடியிகளார்த புகழ்சாற்று		செலகெனவிழ்த்தல் ...	கச௦
நிலை ...	கக	செலவழுங்கல் ...	கசக
குடைச்செலவு ...	கஉ	செலவு ...	ச
குடைநாட்டுகோள் ...	சரு	செவியறிவுறாஉ ...	கஎ

அ ன் ற ய க் ர ள் ன்

	பக்கம்.		பக்கம்.
தூதர்வென்றி ...	கருக	நெஞ்சொடுமெலீதல் ...	கருஉ
தந்துநிறை ...	அ	செ	கருஉ
தபுதாரநிலை ...	ககரு	நெடுமொழிகுறல் ...	கக
தலைக்காஞ்சி ...	கச	நெடுமொழிவஞ்சி ...	உரு
தலைத்தோற்றம் ...	எ	நொச்சி ...	சு
தலை பெயர்நிலை ...	ககரு	பகட்டுமுல்லை ...	கஉஉ
தலைமாராயம் ...	கச	பகன்முனிவுரைத்தல் ...	கரு
தலையொடுமுடிதல் ...	கச	படைவழக்கு ...	கரு
தழிஞ்சி, (வஞ்சி)	உச	பயந்தோர்ப்பழிச்சல் ...	கஉச
செ (காஞ்சி)	கரு	பரத்தைகூறல் ...	கசச
தன்னைவேட்டல்...	சுஅ	பரத்தையையேசல் ...	கருஎ
தாபதநிலை ...	ககரு	பரத்தையாயில் பாங்கிகண்	
தாபதவாகை ...	எசு	மொத்தல் ...	கசஎ
தாரநிலை ...	கச	பரிசில்விடை ...	கரு
தானைநிலை ...	கச	பரிசிறுறை ...	அஅ
தானைமறம் ...	கருசு, கரு	பரிசினிலை ...	கச
தினையொண்டெயர்தல்...	கருசு	பருவமயங்கல் ...	கசரு
துடிநிலை ...	கரு	செ	கசச
துணிதல் ...	கஉரு	பழிச்சினர்பணிதல் ...	கருஉ
தும்பை ...	ருஅ	பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் ...	கசரு
தும்பையரவம் ...	ருஅ	பாசறைநிலை ...	உஎ
துயரவற்குரைத்தல்	கசரு	பாசினிலை...	கரு
துயிலெயைநிலை...	அஅ	பாடகசசிறு பணிந்தபினி	
துதினையாடல் ...	கசஉ	ரங்கல் ...	கசரு
தோமறம் ..	கஉ	பாடல்வென்றி ...	கருச
தோமுல்லை ...	கஉக	பாடாண்பாட்டு ...	அரு
தோவென்றி ...	கருக	பாணவரவுரைத்தல் ...	கரு
தோகைநிலை (உழிஞை)	ருஎ	பாண்பாட்டு ...	கஉ
செ (தும்பை)	கச	பாணுற்றுப்படை ...	கரு
தொட்டகாஞ்சி ...	கச	பாதிடு ...	அ
தொடாககாஞ்சி ...	கரு	பார்ப்பனமுல்லை, ...	எஎ
தோலுழிஞை ...	சச	பார்ப்பனவாகை...	எச
நயத்தல் ...	கஉச	பாண்முல்லை ...	கஉரு
நயப்புற்றிரங்கல்...	கஉஎ	பிடிவென்றி ...	கருரு
நல்லிசைவஞ்சி ...	உஅ	பிரிவினையாற்றல் ...	கருச
நலம்பாராட்டல் ...	கஉச	பிள்ளைத்தொளிவு. ..	கரு
நாடுவாழ்த்து ...	கச	பிள்ளைப்பெயர்ச்சி ...	கஎ
நாண்மங்கலம் ...	கச	பிள்ளையாட்டு ...	கரு
நாண்முல்லை ...	கஉக	பிள்ளைவழக்கு ...	கரு
நாழில் ...	கச	பிறர்மனைத்துயின்றமை விற	
நாழிலாட்டு ...	கச	கேகூறல் ...	கசஎ

பஞ்சவர்ணம்

	பக்கம்.		பக்கம்.
பின்னோர்க்குரவை (தும்மை)	௬௫	போர்மலைதல் ...	௬௬
செடி (வாணக)	௭௩	மகட்பாஷிகல் ...	௫௫
பின்னிலைமுயறல் ...	௧௧௪	மகட்பாற்காஞ்சி ...	௧௧௬
புத்தந்தனாபரவல் ...	௧௦௨	மகண்மறுத்துமொழிதல்...	௧௧௩
புண்ணெடுவருதல் ...	௧௧௪	மங்கலநிலை ...	௧௧௬
புணராவிரக்கம் ...	௧௨௭	மடலூர்தல் ...	௧௧௨
புலவரற்று' படை ...	௧௦௧	மண்ணுமங்கலம் (உழினை)	௫௫
புலவரேத்தும்புத்தேனாடு	௧௧௬	செடி (டாடாண்)	௧௧௬
புலவிபொருளாதத்தோன்		மணமங்கலம் ...	௧௧௩
புற பட்டாண்டாட்டு ...	௧௦௪	மல்வென்றி ...	௧௫௦
புலவியுட்புலம்பல் ...	௧௧௬	மழபுலவஞ்சி ...	௨௪
புலனறிதற்பு ...	௧௧	மறககளவழி ...	௭௨
புறத்தினை (வெட்சி) ...	௫	மறககாஞ்சி ...	௧௫
செடி (உழினை) ...	௪௮	மறமுல்லை ...	௮௧
புறத்துழினை ...	௫௦	மறனுடைப்பாசி ...	௪௦
புறநிலைவாழ்த்து ...	௧௦௦	மனனைக்காஞ்சி ...	௧௨௭
பூக்கொணிலை ...	௧௧௩	மாராயவஞ்சி ...	௨௩
பூசன்மயக்கு ...	௧௧௪	மாலேநிலை ...	௧௧௫
பூசன்மற்று ...	௧௧	முதுகாஞ்சி ...	௧௧௬
பூவைநிலை ...	௮௬	முதுபாலை ...	௧௧௨
பூவைவென்றி ...	௧௫௨	முதுமொழிக்காஞ்சி ...	௧௧௮
பூழ்வென்றி ...	௧௫௨	முதுமொழிவஞ்சி ...	௨௪
பெண்பாற்கிளவி ...	௧௧௪	முதுவழினை ...	௫௨
பெருங்காஞ்சி (காஞ்சி) ...	௧௨	முரசுவாகை ...	௭௧
செடி (தொதுவிபல்)	௧௧௮	முரசவழினை ...	௪௫
பெருஞ்சோற்றுநிலை ...	௨௮	முலை ...	௧௨௦
பெருந்திணை ...	௧௦௩	முறையழினை ...	௪௭
பெருவஞ்சி ...	௨௭	முன்யமுதிர்வு ...	௫௩
பேய்க்காஞ்சி ...	௧௧௬	முன்றோசுரவை(துடவை)	௧௧௪
பேய்க்குரவை ...	௬௫	செடி (வாதை)	௭௩
பேய்நிலை ...	௧௧௬	முனைகடிமுன்னிடு பு ...	௧௧௬
பே, ராண்முல்லை ...	௮௦	முதாருந்தம் ...	௧௧௫
பேராண்வஞ்சி ...	௨௨	முதினமுலை ...	௭௮
பொருண்மொழிக்காஞ்சி ...	௧௧௬	மெலிதல் ...	௧௨௬
பொருள்வாகை ...	௭௫	மெலிவொடுவைகல் ...	௧௧௦
பொருளாற்றுப்படை ...	௧௧௬	யாழ்வென்றி ...	௧௫௩
பொருளொடுபுறல் ...	௮௩	யானைகைக்கோள் ...	௫௩
பொலியுமங்கலம் ...	௧௧௪	யானைமறம் ...	௧௧௦
பொழுதுகண்டிரங்கல் ...	௧௧௭	யானைவென்றி ...	௧௫௧
போக்கை ...	௧௦௬	வஞ்சி ...	௧௧௬
பொர்க்களத்தொழிதல் ...	௧௧௪	வஞ்சிபரவம் ...	௧௧௬

	பக்கம்.		பக்கம்.
வஞ்சினக்காஞ்சி. ௩௩	விறலிகேட்டித்தேதாழி	
வரவெதிரந்திருத்தல	... ௧௩௫	கூறல் ௧௪௬
வல்லாணமுலலை ௭௯	விறலிகேதாழிக்குவிளமலை	... ௧௪௬
வாளி ௧௦௧	விறலியாறறுபுடை ௯௭
வானை	... ௭௦	வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம்	... ௯௨
வாகையரவம் ௭௧	வெட்சி ௩
வாடைப்பாசறை	... ௭௬	வெட்சியரவம் ௪
வாண்மங்கலம் ௯௮	வெருவருநிலை	... ௯௭
வாணமண்ணுநிலை	... ௧௦௦	வெளாளிநிலை	... ௯௧
வாழாட்டேகாள் ௪௧	வெளிட்டவிததல	... ௧௨௮
வாணிகவாகை ௭௪	வெறியாட்டு (வெட்சி) ௧௧
வாணிகவெறி ௧௦௦	கை (பெருந்திணை)	... ௧௪௫
வாணிலை	... ௨௦	வேடகைமுந்துறுதல	... ௧௩௩
வாராமைக்கழிதல	... ௧௩௫	வேத்தியன்மலிபு	... ௧௦௭
வாயினிலை	... ௮௫	வேம்பு ௧௦௭
வாயுறைவாழ்த்து	... ௯௭	வேய ௧௦
வாடசெல்வு	... ௩௩	வேளாளிநிலை	... ௯௦
விரிசரி ௪	வேளாணவானை	... ௭௪
விவாதகுநிலை ௧௪௬, ௧௦௦	வேறுறுபுடைவாயு	... ௧௪

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி.

[கொளுவென்பது, ஒவ்வொருவேண்பாலின்முன்னும் அதனதன்கருத்தைப் புலப்படுத்திப் பெரும்பான்மை இரண்டடியாலும் சிறுபான்மை முன்றடியாலும் ஆக்கப்பட்டுநிற்பது. கொளு - கருத்து. இதனைச் சூத்திரமேன்மங் கூறுவா.]

	பக்கம்.		பக்கம்.
அகத்தோன்காலை	௫௩	ஆங்கனாழிபு ௧௪௬
அஞ்சொலவஞ்சி	௧௩௨	ஆடமைத்தோளி	... ௧௩௬
அடங்காதார	௫௩	ஆடியலவி	... ௪௭
அடாவிடபைம்மா	௯௦	ஆழந்துபடுகிடங்கோ	... ௪௩
அடலவேலாடவா	௭௮	ஆறறொழிய	... ௧௩
அடலஞ்சா	௩௭	ஆறுவென்றி	... ௧௦௯
அடுத்திறலணங்கா	௭௨	ஆலகோள	... ௯௩
அடுத்திறலாணந	௫௬	இணராபோகாத	... ௧௨௬
அடுத்திறன்மன்னரை	௮௮	இமையாநாட்டத்	... ௧௦௪
அடுமுரணகறறு	௧௦௮	இருங் கணவானத	... ௧௦௧
அடையாதார	௪௬	இருபடையும	... ௯௬
அண்ணனான்மறை	௯௦	இல்லைவசொலவி	... ௧௩௬
அணியவலூர	௧௩௭	இல்லம்பதியும	... ௭௯
அந்தமில்புகழான்	௯௦	இல்பொலிதார	... ௩௫
அந்தமையுலகுல	௧௨௮	இலைபுனைவாகை	... ௭௦
அயிற்பெட்டியின...	௪௨	இழிபுடனறிகல	... ௪௩
அரிபாயுண்கண	௧௨௩	இவடபயந்தெடுத	... ௧௨௬
அருஞ்சுரத்தும	௭	இளமைந்தா	... ௧௦௫
அருந்திற	௧௨௧	இறுததபினழி	... ௨௮
அருந்திற	௨௨	இறைவனென்கிழ	... ௧௩௪
அருமியோடு	௪௩	இனகதிர்முறுவற	... ௧௩௩
அருமியான்	௩௨	இன்னதுசெயத	... ௯௯
அவன்பெயர்	௧௧௦	இன்னதொன்றெய	... ௧௦௨
அழிசுரபுறமகொடை	௨௬	இன்னோரினையை	... ௮௭
அழிபடரை	௧௨௬	ஈண்டியநிறை	... ௯
அழிவின்று புகழ்திறி	௬௬	உடலசினத்தார்	... ௫௧
அளபருங்கடற்	௮௯	உணராடுவவம்	... ௧௨௭
அறந்தருசெங்கோல்	௯௪	உம்மிலரிவை	... ௧௪௭
ஆங்கவாகுறிய	௧௪௪	உரவைய்யோனின	... ௭

கொளுவின் முதற்குறிப்புகாதி.

எ

	பக்கம்	பக்கம்.
உருத்தெழுமன .	.. ௧௨௧	கலவாமனனர் ... ௧௦௬
உருவவாலவனா .	.. ௧௪௩	கலவார்முனைமேற் ... ௪
உளம்புகல ௮௦	கலாகணைசுற்றங் ... ௮
உறுவனாமாற்பு ௧௩௭	கழலவேந்தர்படை ... ௬௪
உழழிமாலை ௧௪௨	கழிந்தேதான்மன் ... ௧௧௭
எண்ணருஞ்சீர்த்தி ௧௯௯	கழுமியநாதற் ... ௧௨௨
எண்ணாபல்லையில ௧௫௪	களங்கழுமியபடை ... ௬௪
எமமதிவினிகல ௧௫௭	கறவைகாவல ... ௮௬
எரிந்திலங்கு ௧௧௯	கன்னவிறிணிகேதாட் ... ௧௨௯
எழுமரவக ௬௦	கன்னவிறேளுளன் ... ௧௨௫
எழுவுறழ்திணி ௬௪	காண்டலவேட் ... ௧௩௫
எறிபடையானிக ௬௦	காதலபெருக ... ௧௩௮
ஏததிசெசெனற ௧௯௬	நாதற்கணவனொடு ... ௩௮
ஏந்திழையாட்டரு ௩௩	காமபுயாகடத்திடை ... ௧௧௨
ஏந்துபுநழலகி	௧௦௮	காமுறுதாயர் .. ௧௪௪
ஏபபுழைஞாயி ௪௦	காயநெடுவேறு ... ௬௮
ஏமாண்ட ௪௨	காரெநிரியகடற் ... ௩௩
ஏழகழரினு .	௧௦௮	காவலகண்ணிய .. ௮௬
ஒண்டொடி	௧௩௧	கானமலியுற்றுந் ... ௭௭
ஒருகுடைமன்னகை	௬௪	குடையங்கிய .. ௬௩
ஒலிகடல்வையகத்தி	.. ௮௪	குருதலகண்ணி ... ௧௧௩
ஒலிதழலானக ௮௧	கூடலாகுடாமலை ... ௧௫
ஒளியின்கிர	௧௦	கூடாமுனை .. ௨௪
ஒளியுமற்றறு .	௮௫	கூற்றையாவலியன் .. ௭௬
ஒளிற்றெறொடு ..	௬௬	கூற்றிருந்தகொலை .. ௧௨௨
ஒன்றல்ல ..	௧௪௨	கேளவியாற்றிற்ப .. ௭௪
ஒன்றாகுறு .	௧௨௯	கேளல்லாமுனை... .. ௨௨
ஒன்றைதாபடை .	௨௩	கையொவிரேலல்ல .. ௧௩௬
ஒன்றைதாமுனை .	௨௮	கொடியாவகூங்கணை ... ௧௪௫
ஒங்கியகல	௧௧௦	கொடுத்தமினனா .. ௩௩
கங்குறகணைதுயி ௮௪	கொய்தழை ... ௧௨௭
கட்டுரதுவகை ௧௪	கோடியாடுவெற்பவா ... ௧௪௦
கணமகிழந்து ௧௫	கொடியாபும .. ௧௨௫
கணரபிறங்க ௬	கொழுகையான் ... ௧௦௧
கதிராவைய ..	௧௧௫	கேளகளத்துசெழு ... ௧௨௨
கயக்கருங்கடற் .	.. ௬௮	கேளகளத்துமறங் ... ௧௫௮
கயலோகண்ணி ௧௧௫	கொய்தழைமன்னன் ... ௧௧௭
கருங்கடலுண் ௪௭	கொருமதினோ ... ௧௨௨
கருங்கழனமற ௬௫	கொருமுனையுடற்றன் ... ௭௭
கருகாதார்பிற ௪௬	கொருவேலோன் ... ௩௬
கலந்தடைபார் ,..	... ௪௫	கொற்றடையார் ... ௧௩௩

	பக்கம்		பக்கம்.
செற்றார்மேற் ௨௦	நினாகோட்கேட்டுசு	... ௧௬
செறுதொழிலிற	... ௪௪	நிலவுவேனெடு	... ௧௪௧
செறுநாநாண	... ௧௨௧	நீழலிவெழின்	... ௧௧௧
சேனோங்கிய	... ௬௫	நிறறலாறறு	... ௧௩௪
தககாங்கு. பிறர்...	... ௮௦	நீங்காங்காதன	... ௧௦௫
தடவனாமாபன்.	... ௧௨௦	நீடவுங்குறுகவு	... ௨௫
தண்டர்க்காதற	... ௧௦௩	நீடோளான்	... ௨௦
தண்பனைவய	... ௮௩	நுழைபுலம்படாநக	... ௧௩௯
தம்மிறைவன்விசுட்ட	... ௬௮	நெடுந்தோததானை	... ௮௮
தலைகொழுவந்தா	... ௩௪	நெடுமதிதெறிந்து	... ௬௩
தலைவருட்பொருளை	... ௧௪௯	நெடுவேய்ததோளி	... ௧௩௫
தவப்பெரிய	... ௧௩௬	நேராதார்வன	... ௨௪
தவழ்தினாமுழங்குந	... ௮௦	நோக்கருங்குறுமயி	... ௫
தூக்குதிருநழற	... ௩௨	பலன்னவாயமொழி	... ௪௧
தாட்டாழ்த்தகை	... ௯௩	பைகபுகழ்க்கிட	... ௬௪
தாபதமுனிவா	... ௪௬	படைககோடாவிறன	... ௧௪
தாமபடைத்தலை	... ௫௯	பாநதெழுதரு	... ௩௦
திருக்களருமகன	... ௬௨	பாலவாக்ககாங்கும	... ௧௨௦
திருந்தார்தெமமுனை	... ௨௮	பாலத்தமுழைக்கிட	... ௧௧௪
திருவளநானக	... ௧௨௪	பலாபுகழ்புலவா	... ௧௧௮
திறலவேந்தன	... ௬௪	பிறுநாதமுனை	... ௫
துணிபுணருந	... ௪௮	பாடருந்தோற்படை	... ௫௦
துணிவுடைய	... ௪௨	பாடிருடசனா	... ௧௪௦
துயாதிரப	... ௯௧	பிணம்பிறங்கிய	... ௩௬
துயரொடுவைய	... ௧௩௯	பிற்பாயகுடுகுசொல்	... ௯௪
துன்னருஞ்சிறப	... ௧௦௪	புகழ்நுவல முககாழ்மு	... ௪௫
தேங்குமழகோதை	... ௧௪௫	புகழொடுபெருமை	... ௪௫
தேங்குமழசிலம்	... ௧௪௬	புண்ணியநீரி	... ௫௫
தேம்பாயதெரிய	... ௧௨௮	புரவலவாழ்மு	... ௯௪
தோட்டியிழுந	... ௮	புரவலனெடுங்கடை	... ௮௫
தொடுகழனமறவாது	... ௫௧	புரிவளைநெகிழ	... ௧௩௦
தொடுகழன்மறவாது	... ௧௦	புலபுபொடுவையும	... ௧௩௧
தொழிலகாவன்	... ௧௬	புனையிழையிழந	... ௧௧௩
தொண்டரபி	... ௨௪	பூணுழையா	... ௧௦௧
தோள்வலிய	... ௨௪	பூம்பொழிற்புறங	... ௫௯
நலவகோட்டர்	... ௧௩௬	பெய்கழலான	... ௪௩
நவைநீங்க	... ௪௮	பெய்கழற்பெருந்தகை	... ௧௦௩
நள்ளிருண்மாலை	... ௧௩௯	பெய்தாருகருமபிமி	... ௧௬
நறமலியுநறுந்	... ௩௪	பெய்தாருகரும	... ௧௩௮
நாற்றிசையு	... ௯௮	பெயவலையவ	... ௧௩௨
நாற்றிகுந்தன்	... ௧௪௮	பெருநல்லாழ்மு	... ௯௬

கொளுவின் முதற்குறிப்பகராதி

	பக்கம்		பக்கம்.
பேணுதாமறங் ௫௬	மாறுகொண்டா ௫௩
பேணியபிறா ௧௪௬	மான்றமலை ௧௪௩
பொயயாதுண்டொழி ௧௦	முக்கணமுயகக ௧௦௪
பொருபடைகள்த ௬௨	முதைபுனாமுறுவன் ௧௩௫
பொருபடையுட் ௨௬	முடிமிசையுழினை ௪௪
பொற்றாசலம ௧௪௮	முத்தவிராட்டின ௩௧
பொன்புனைந்த ௫௮	முதுகுடிமறவ ௩௨
பொன்புனையுழினை ௪௫	முரணியச ௫௩
பொன்றிகழ் ௧௨௩	முழவுறந்திணிதோ ௭௨
போதாக்கந்த ௧௪௩	முறிமலாததா ௬௨
போதாங்குப ௧௭	முனனடையா ௨௭
மடுத்தெழுமறவே ௨௫	முனனிழங்க ௧௩௪
மண்டெழுமறவன ௩௫	முனொழுதரு ௬௧
மண்டொண்டமற ௮௨	முதிரினிவந்த ௧௪௨
மண்டமருண ௩௪	முவாகொடி ௧௦௦
மண்டிணிஞால்த் ௧௭	மேலவுருபுடைய ௩௦
மண்ணகவகாவன ௮௭	மேவருங்கனவன ௨௩
மண்ணோடுபுகழ் ௧௪	மேனமுவுரு ௭௪
மணமருள்த் ௧௦௬	மைந்துடையாடவா ௨௪
மணிவனெடுகிழ ௧௩௦	மைந்துயரமறங்குட ௩௪
மதிக்குடைக்கிழ ௨௭	மைவனாநாடன ௧௩௮
மயல்குசோ ௮௭	மைவனாநாடனை ௧௩௦
மயிறகாயன ௫௫	மொய்குங்கியமுழு ௮௩
மலைதெழுந்தோ ௧௨	மொய்கிழமுவேலோவ ௫௪
மலையோங்கிய ௧௧௮	வண்டாருகுதி ௧௨௯
மற்றவாசோரி ௧௪௭	வண்டுநுழ்தாமா ௧௧௦
மறததுறைமலிந்து ௧௮	வணங்காதாரதிரு ௫௫
மறந்திரிவிலை ௬௭	வயங்கியுபுகழ் ௧௦௨
மறபுடையமறவே ௪௦	வயன்மிசுகிறப ௧௨௨
மறவேந்தனிற ௨௩	வரிவனெடுக்கிழ ௧௩௨
மனமேம்பட்ட ௧௬	வருவாரையெதி ௩௫
மன்னாயானாயு ௩௩	வளிகெழுந்தோ ௯௬
மனவனபுகழ் ௨௨	வழிபடுதெயவ ௧௦௦
மன்னனாரு ௬௫	வளவாரமுரசபொடு ௧௯
மன்னியசிறப்பின ௮௬	வனோளுவையிரா ௧௪
மன்னுயிரித்த ௩௮	வாடாவஞ்சிதலை ௧௯
மாணிழைக்கு ௧௪௫	வாண்டறவா ௧௮
மாநிலத்தியலு ௧௨௫	வார்வலந்ததுடி ௮
மாயிருங்கங்குன ௧௪௦	வாணிழையோன்னை ௧௧
மாவுடைத்தார் ௪௭	வாளவாயுதவடு ௬௮
மாற்றின்றிமன ௭௬	வான்றோயுபலையன ௮௨

	பக்கம்		பக்கம்.
விண்டோயுமினை ௫௦	வெயாபொடிப்பச	... ௬௩
வியலிடமருள ௩௭	வெருவருமவாளமா	... ௧௬
வியன்மனைவிடலை	. ௩௬	வெளவளைநெகிழ	... ௧௪௪
விருப்பாரமரிடை	. ௧௦௭	வெள்வாளவேந்தன்	... ௮௩
வினாடரிகடவி ௬	வெளவாளமருட்	... ௮௨
வில்லோறுதலி ௧௦௪	வெனறூர்ததுன்றன்	... ௬
வில்லேருழவர் ௪	வென்றியோடுபுகழ்	... ௧௪௯
விலங்கமருள .	௬௭	வென்றிவேந்தன்பணி	. ௩
விழுமங்கூர ௧௧௬	வென்றேறந்தியவிறற்படை	௭௩
விறற்படைமறவர்	. ௧௦௭	வேண்டியபொருளின்	. ௪
வினைமுற்றியகனை	. ௬௫	வேததமருளவிரிந்	. ௧௩௧
வெஞ்சினமாறறா	... ௩௦	வேந்தனமாயந்	... ௧௧௪
வெஞ்சினவேந்தன	. ௩௩	வேந்தனுண்மகிழ	... ௬௫
வெட்சியாரைகுகண்	. ௧௩	வேயபிணங்கிய	... ௫௨
வெண் கண்ணியுங	. ௭௧	வேலவேந்தனுண்	... ௬௪
வெண்கோட்டசளி	. ௬௨	வேற்றுகோமறங	... ௬௦
வெந்திறலானவியன்	. ௭௬	வெயகத்ததுவிழை	. ௮௩
வெம்முனைநிலை ௬	வெய நா வணங்க	... ௭௧
வெயமுரணுனமகா	. ௪௩		

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

	பக்கம்		பக்கம்.
அகத்தனவாகழ	௪௨	ஆடலமர்ந்தானடி	௪௦௨
அங்கட்கணையன	...	ஆடலமாதகர்வையர்	...
அங்கையடுணைலவி	...	ஆடபனுடங்கு	...
அஞ்சுவருதானை	...	ஆமினிமூபபு	...
அஞ்சொற்பெரும	...	ஆயபெருமை	...
அடக்கருந்தானை	...	ஆயாதறிவய	...
அடுமபுகழ்மாயமுத	...	ஆயுமடுதிற	...
அணங்கருந்தானை	...	ஆழவிடுமோ	...
அணங்குடைநோலை	...	ஆளமர்வெள்ளம்	...
அணிவருபுஞ்சிலம்	...	ஆளிமணிகுகொடி	...
அந்தணாசானாரோ	...	ஆற்றினுணரின	...
அந்தரந்தோயு	...	ஆனுவயவர்	...
அந்தழையகு	...	ஆகலே துணையா	...
அமமெனகொயி	...	ஆடமாடுஞால	...
அயாவொடு	...	ஆணாராநறும	...
அயிலனனகண	...	ஆடமூவுலகி	...
அரிடுகாண்டகண்	...	ஆயவாபுகழ	...
அருகோடிநீங்கா	...	ஆலநாமுரைப்ப	...
அருமபுகடு	...	ஆளமையிடைதள	...
அருமபிறகுமுண்டோ	...	ஆளிகொண்டதீஞ	...
அருவனாபாயநதி	...	ஆறுமுறையண	...
அலர்முலையஞ்சொ	...	ஆறுவனாவீழ	...
அவிழமலாககோதை	...	ஆறையேயிறந்த	...
அமுலடைநதமனறத்	...	ஆன்றிப்பட்டு	...
அமுலவிரபை	...	ஆன்றுபகலோ	...
அமுங்கனாவை	...	ஆனொருடைநல	...
அளந்ததிறை	...	ஆன்னொனவேண்டா	...
அளியகழலேவந்த	...	ஆன்னொசாகின	...
அறாஅநிலைச்சாடி	...	ஈண்டரிவகுழ	...
அறிந்தவராயந்த	...	ஈண்டியெருவை	...
அறியார்வயவ	...	உணங்குபுலவ	...
அன்றெறிந்தானு	...	உய்த்தலபொறுத	...
அனையவமரு	...	உய்ந்தொழிவா	...
ஆடவம்புண்	...	உரவெரிவேய்	...

	பக்கம்.		பக்கம்.
உரவொலி ௧௨௮	ஒடுககோவ்வளை ௧௩௪
உடைபினது ௧௪	ஒதங் கணாதவழ் ௭௪
உலவாவளஞ் ௭௩	ஒருயிராக ௧௩௫
உவன்றலையென் ௩௪	கஞ்சுநம்வாய் ௧௫௧
உவனின்றுறு ௫௪	கடி-கமழ்வேரி ௩௯
உழிஞைமுடிபுனை ௪௪	கடுங்கண்மறவ ௬௩
உழுதுபயன்ம்காண ௭௪	கடைநின்று ௧௨௮
உள்ளத்தவலம் ௧௪௩	கண்டானமலை ௧௫௦
உள்ளமுரு ௧௨௯	கண்டு களித்து ௧௩௮
உளைந்த வாக்குறு ௧௪௭	கண்ணாந்து ௧௧௦
உறுசுடரவாளோ ௬௪	கதிரோடை ௪௪
உறையார்விசுடபி ௮௩	கயக்கியநோய் ௮௪
ஊகதமுரண் ௪௬	கயற்கூடு ௧௪௪
ஊடியுது ௧௦௫	கரியபெருந்தாடங் ௪௪௮
ஊதைபுளர ௧௨௦	கருங்கழல் ௬௪
ஊழிதோறுழி ௧௨௪	கருந்தாடங்கண் ௧௨௫
ஊறின்று வகை ௮௦	கருந்தலையும் ௩௫
எங்கண்மலர ௫௫	கருமடொடுகாய் ௨௭
எங்கண்வனெ ௬௭	கல்லருவி ௧௨௬
எஞ்சொலெதி ௩௭	கலெனீரவேலி ௧௨௨
எண்ணினிகல ௧௧௪	கலந்தவனை ௧௧௩
எண்ணினிடொ ௬௩	கவவைபெருந் ௧௨௬
எம்மனையாமகிழ் ௧௦௮	கவலைமுகிற ௭௬
எழுதெழின்மாடத் ௫௪	கழுகத்தியலுங் ௧௫௪
எழுதெழின்மார்ப் ௧௩௪	கழுதார்பறந் ௫௬
எழுவணிச்சூரி ௧	களமர்கதிர ௨௫
என்றுவாட்டானை ௮௧	கற்பினவிழுமிய ௬௯
எவலிகண்மறவ ௫௪	கற்பொறியு ௫௧
ஐந்துத்திபு ௧௫௩	கன்னளிறோனா ௧௨௯
ஐப்பங்கனந்திட் ௩௧	கன்னின்றுனெ ௭௯
ஐயவிசிந்தி ௩௭	கூடுகவலை ௧௧௦
ஒட்டியாரொல ௧௫௨	காடுகடுந்திரை ௧௫௦
ஒலெனீரஞ்ஞலத் ௭௭	காணிலாணு ௧௧
ஒலிமணித்திண் ௧௫௩	காதல்பெருகி ௧௧௮
ஒள்வான்மலை ௮	காமநெடுநக ௧௩௫
ஒள்வான்மறவ ௪௩	காயந்துகடுங் ௬௩
ஒள்வாளமரு ௮௮	கார்கருதி ௫௮
ஒன்றியவ ௫௬	காலார்கழலார் ௧௩
ஒன்றிரண்டாய ௬௬	காலான்மயங்கி ௬௧
ஒன்னுமுனையோ ௩௮	காலமுரசு ௫௩
ஒங்கியவேலான ௧௩௬	காவலமைந் ௭௧

வெண்பாவின் முதற்குறிப்புகராதி.

கக

	பக்கம்.		பக்கம்.
கான்படுதீயிற் ௨௭	குழந்தனினா ௭
கிளையாய்ந்து ௬௫	செங்கண்பழவிடை ௧௯
குடையலர்காந்தட ௧௦௬	செங்கண்டைவர் ௫௩
குடைவனாயேந்தி ௧௫௦	செயிர்க்கணிதழாது ௭௭
குந்தங்கொடு ௬௧	செருவிலெவங் ௬௨
குருகுபெயரிய ௪௮	சோலுஞ்சுவட ௧௫௨
குருமபைவரி ௧௨௯	சோலையினனா ௧௧௫
குளையழன்மண்டி ௬௯	தண்டாரணிய ௧௪௭
குலாவுஞ்சிலை ௩௧	தண்டாவிருப்பி ௮
குலகோடுநடு ௧௫௫	தருட்டையா ௨௧
குளிறுமுரசங் ௬௪	தாரியறாய் ௭௨
குளிறுமுரசினன் ௪௯	தண்டணிய ௧௩௧
கூடிமுரசிரங் ௨௨	தனவிழலோ ௬௮
கூடியகொண் ௧௩௮	தாயகநயில்குறங் ௪௨
கூற்றினதனனா ௫	தாங்கியகேனொடு ௩௮
கோள்விறையோ ௯௩	தாட்டாழ்த்தல் ௨௫
கோலபுருவங் ௧௫௪	தாமனாமேல ௧௨௫
கோங்கலாகோதை ௯௯	தாயனனான்றார் ௧௩௭
கொங்கலாதார ௮௨	தாழாரமாரபினன் ௨௨
கொங்கவிழைம ௬௮	திருகனவிளங்குங் ௧௨௩
கொட்குறிமிருங் ௩௬	திருநகல் ௧௨௫
கொடிபடுமுத் ௧௦௦	தீண்டியுங்கண்டு ௮௯
கொடுவரிசூடி ௬	தித்தந்திபுறையி ௫௫
கொய்தாரமாரபி ௧௨௨	திருநாவலாய் ௧௨௧
கொல்களிறா ௧௦௭	துன்னருதாலை ௧௦௭
கொலையானா ௩௪	துன்னருந்து பிற் ௩௧
கொலைவிறபுருங் ௯௬	தேடமுனையேய ௩௩
கொன்றிறுந்த ௩௬	தெரிவினறி ௧௩௯
கோடுவையிரு ௫௬	தெருவினலமருந் ௬௬
கோடுயாவெறபி ௫௨	தோடியணிதே ௧௦௭
கோளவாயமுதலை ௫௦	தொடைவிடைபு ௭௮
கொளவைகோவேலி ௩௮	தோடவிழ்தார் ௧௩௨
சங்குங்கரு ௧௩	நகையமராய ௩௫
சிலவகைகை ௯௭	நடுங்குநறு ௪௪௨
சிறந்ததிதுவென ௮௨	நலகெனினாய்சையா ௧௦௪
சீர்மிசுரலலிசை ௧௪௯	நலவனையேய ௧௩௩
சுமெனெமெதி ௫௨	நாட்டியவாய ௮௬
சுற்றியசுற்ற ௨௫	நாட்புலவாசொன் ௧௬
சூடினன்வாதை ௭௦	நாவல்பெயரிய ௫௭
சூடியவானபி ௧௦௨	நாவாயுந்தோணி ௫௧
சூழ்ச்சிர்வான ௯௩	நினைப்பொறிவாயி ௫௦

	பக்கம்.		பக்கம்.
நிலையுநிலையு	நு	பெண்மேனவிவு... .. கருநீ...
நின்றபுகழொடு	கூரு	பெருப்பணை கசாந
நின்றபுகழொழிய	சகூ	பெரும்பூட்சிறு ௮௦
நின்றவிலமிசை	ககௌ	பெருமட க௨௭
நீர்பலகான்முழ்	எகூ	பைநதொடிமே ககரு
நீர்மலிசண்டெனு	கக௨	பொய்யகலநாளும க௮
நூடங்கருவி	ககரு	பொய்யில்புலவா கககூ
நெடிபடுகானத்	ச	பொறியிலாவி கீசச
நெய்தெநாணிண	௮	போரககுப்புணை க௭௭
நெய்யணிசீசெவ்	சரு	பௌவமபணைமுழ ககூ
நேராபடை	கூகூ	மங்குனமனங க௦௩
நேராமபூணை	௨௩	மடங்கலிறசீறி ௨௮
பகடுவாழ்க்கன	௮௩	மணடமாததிண் க௮கூ
படைநவின்	கூரு	மண்டுமெரியுண் ௩௩
பண்ணவார்த்திருசொ	கச௮	மண்புதநோக்கி கரு௦
பணையாயறை	ககூகூ	மதியோடுநெடுகுடை ௭௨
பரிசைபலகடநது	சகூ	மயங்காததார ச௭
பருங்காழுஞ்செம்	கூ௦	மயங்குகமகிழ் கககூ
பருதிசெலவானம்	௩௩	மயிறகணததனா ச௮
பலவுணாத்துக	கசகூ	மருப்புததோனா ககூ
பலிபெறுநன்னக	௨௨	மலலாடுதோளா கக௨
பாயந்துமெறிநது	கரு௩	மலைமொகந்த க௦௪
பாயினாமாயு	ச௩	மறகொண்ட கக௪
பாலைபடுமலை	கரு௩	மனமேலவரு ௩௦
பிடித்தாடியுன்ன	௭௨	மனனாமடங்கன ௮ரு
பிணங்கமருட்	க௭	மாட்டியபிளவை கரு
பிள்ளைகடுபப	கரு	மரணலங்கொளரு கச௭
பிறைபுறா	க௩௦	மாயவனமாய க௦௧
பீடுலாமன்னா	௨௭	மாலேதுயல் கக௧
புகழொழியவை	கக௭	மித்ததாயசெங ச௨
புரிவின்றியா	௭௮	மிகையணங்குமெய க௦கூ
புரிவொடுநாவின	௭ரு௨	மின்னாசினை க௦
புல்லார்தினா	க௦	முந்தத்தான்மா கசரு
புல்லார்புகலொடு	ச௮	முநதைமுதலவா க௦
புவிக்கணமுஞ்	க௩	முல்லைக்குத்தேரு ௮௭
புனமேயந்தசைஇ	௭	முற்றமுலையா ககூகூ
புனையும்பொலம்	க௨௧	முன்புறந்தான் ௩௨௦
பூங்கணெடுமுடி	க௦௦	முன்னாமுரசதிர ௨௦
பூந்தாமமையிற்	ககூ	முன்னருப்பின்ரு கரு
பூவைவிரியும்	௮கூ	முயருநெஞ்சமா ௭ரு
பூவொடுநீர்தாவி	க௦கூ	மேலாரிறை ௮௮

வெண்பாவின் முதற்குறிப்பகராதி.

கடு

	பக்கம்	பக்கம்.
ஹேமவாருயி ...	கடு	அக
மொய்யகததுமனனா ...	கூச	கூஉ
மொய்யணலானி ...	எ	கசக
மொவல்விரியு ...	கஉக	எக
யாமுயங்குமெ ...	ககௌ	அக
யான்தொடரு ..	கசு	உக
வஞ்சமிலாக ...	எக	கௌ
வண்டுறையுங்குநத	கடுச	கச
வந்தபடைநோன	எக	கஅ
வயங்குளைமான் ...	ககௌ	கசு
வயிரமேலவளை ...	கூக	கௌ
வரிசைகருதாது...	அக	கச
வரி. பந்துகொண்	கடு	கஅ
வளவாயநது	கசஉ	கூஉ
வளவாந்த	அக	கச
வளையுமவயிரு ...	சக	எடு
வாடபுகா ..	ககக	ககஉ
வாடைநவிய	எக	ககௌ
வாண்கொளது	சடு	ககஅ
வாளமரின	ககக	ககக
வாளையிறமும ..	கூக	ககக
வானத்தியது	கசடு	அக
வானமிறைவன	கஅ	அக
விடபுடிவென	கக	

வி ஷ ய சூ சி கை.

[ஒவ்வொருவரியிலும் பின்னுள்ள எண்கள், பக்கத்தைத் தேரிலிப்பன.]

அகத்தியமுனிவர், க.	ஒருமாததோணி, ௫௧.
அக்கைகொல்லி, க௭.	ஒறஞ்சுநதுரைப்போர், அ
அந்தக்கரணம், அங்.	ஒறறு, ௫.
அந்தணரிருப்பிடம், உஉ.	ஒடம, ௫௧.
அம்பு, எ.	குககை, ௬௬, ௧௦௪.
அரசா ஓறினொன்றுகோடல், அ௦	கசசி, ௧௦௫
அரசாகருரிய ஐங்கொழிஸ், எக	கடகம், ௧௦௭
அரசர் நீக்குதற்குரிய ஏழுசெயலகன்,	கடல், ௧௧௪
கக.	கண்ணாடி நிரைத்த கிடுகுபடை, ௪௬.
அரசா பாதுகாத்தற்குரிய ஆறுசெயல	கணி, எஅ
கன், ௬௬.	கரந்தை, ௧௨
அருவி, ௧௦௬, ௧௨௪.	கருடகக்கொடி, ௧௦௦.
அவி, ௬௧.	கல்லிணை, ௨௬.
அவையததார்க்குரிய 'எண்குணம், எஅ,	கலைகள், ௧௦௪.
அ௦.	கலைமான, ௧௨௧.
அறம்பொருளின்பம், ௧௧அ.	கவாத்த தலையுடைய அம்பு, அ.
அன்னப்பறவை, அ௫.	கவறு, ௧௫௪.
அனுகரணசத்தம், ௧௨௦, ௧௨௨.	கழல், ௬
உத்தி, ௧௦௭.	கழுதையோ, ௫௪.
ஆம்பற்றணவெலை, ௧௪௬.	களவிற்பான், ௬௨.
ஆமை, அங், ௬௨.	களவகொளஞ்சுல், ௬௬, அ௧.
இடங்கணிப்பொறி, ௫௧.	களவேளவி, ௫௫, எ௬
இலைக்கறி, ௧௨௬.	கனமேந்திரியங்கள், அங்
இலைமாலை, ௬௧.	கன்னிப்பெண், ௬௬.
இறபரத்தை, ௧௪௭.	காஞ்சிமரம், ௧௬௬
இனபம், ௧௧அ.	காடி, ௪.
உகாந்தகெருப்பு, ௫, ௬௬.	காந்தன, ௪௭, ௭௪, ௧௦௬.
உகாந்தவென்னம், ௧அ.	காமவல்லி, ௬௬.
உடுப்பு, ௫௨.	காயாமழ், அ௬
உணவுஎட்டு, ௧௫௦.	காரிப்புன, ௪
உமை, ௧௦௨.	காவற்காடு, ௪௧.
உன்னமாம், ௧௦௭.	காவன்முரசம், ௬௭.
எய்ப்பன்றி, ௭௬.	காவிரி, ௧௦௭.
ஏணி, ௫௧.	கிடாய், ௧௦அ.
ஏப்புழை, ௪௦.	கிணை, அங், ௬௨.
ஏவறையையுடையமுட்டிக்கு, ௪௦.	கிரவுஞ்சகிரி, ௪அ.
ஐங்குணை, ௧௪௨.	கிளி, ௧௫௨.
ஐம்பால், ௬அ.	கின்னம், ௧௫௪.
ஐயனாரிதனா, ௧.	கீரை, ௧௨௬.

துடக்கன், ச.
 குடை, ௧௦௪.
 குடைவேல், இச.
 குதிரை, சஉ
 குதிரையின் ஐந்துகதிகன், ௧௫௩.
 குதிரையின்பதினெட்டுச்சாரி, ௧௫௩.
 குந்தாலி, ௧௦௦.
 குமரவேள், ௬௩.
 குயில், ௧௨௩.
 குரவை, ௭௩.
 குருத்தப்பழமாலை, ௧௧௩.
 குருத்து, ௧௧௩.
 குருமலை, ௧௨௬.
 குழம்பு, ௫.
 குழம்புப்பறவைக்குரிய மந்திரங்கள்,
 ௧௫௨.
 கூனா, ௧௨௩.
 கூற்று, ௫, ௧௧௪, ௧௧௮.
 கைக்கத்தரிகை, ௨௩.
 கைமலைவிரதம், ௧௧௩.
 கொடி களையுடையயானை, ௩௬.
 கொத்தாலையை, ௭௧.
 கொல்லிமலை, ௧௦௪.
 கொணறை, ௧௧௩.
 கொட்டான், ௧௨௦.
 கோயில், ௨௨,
 கோழி, ௧௫௩.
 கோழிநூலவலலவர், ௧௫௩.
 கங்கரப்படை, ௮௪.
 சங்கவலை, ௬௪, ௧௪௫.
 சடை, ௭௪, ௧௧௩.
 சதவகை, ௧௦௬.
 சந்தனம், ௧௦௪.
 சரவணப்பொய்கை, ௬௩.
 சவளப்படை, ௬௧.
 சாம்பலரங்கம், ௧௦௨.
 சிங்கக்கொடி, ௧௧.
 சிங்கம், ௬௩.
 சிங்காதனம், ௬௩.
 சிவபெருமான், ௪௭, ௧௦௨, ௧௦௪.
 சிவபெருமான் ஆனேகத்து, ௧௦௪.
 சின்னம், ௪.
 சிற்றார், ௪.
 சிறுகிரை, ௭௧.
 சிறுதேரைப் பின்னை கருட்டல்,
 ௨௨.
 சுரம், ௭.
 சுவர்க்கம், ௧௨௩.
 சூன, ௧௦௬, ௧௨௭.

சூரியன், ௧௧௦.
 சூலம், ௧௦௦.
 செங்கொலறுகு, ௧௨௧.
 செஞ்சோற்றுக்கடன், ௮௨.
 செதிறைப்பாட்டு, ௧௫௪.
 செவிடு, ௧௧௩.
 செரார், ௨, ௬௮, ௧௦௪.
 செரிப்பரத்தை, ௧௪௭.
 கோவெணனுமஅரண், ௧௦௧.
 சோழன், ௧௦௩, ௧௦௭.
 ஞானேந்திரியங்கன், ௮௩.
 தமிழ், ௧.
 தலைபாட்டம், ௨௩௩.
 தலை, ௫௫, ௧௨௭, ௧௨௮, ௧௩௮.
 தலைக்கற்றை, ௩௮.
 தன்மாதிறைகள், ௮௩.
 தாழ், ௧௦௮.
 தாழை, ௧௧௪.
 திரிபுரம், ௪௦, ௪௭.
 திருமால், ௮௪, ௧௦௨.
 திருவேங்கடம், ௧௦௨.
 திணை, ௧௧௩.
 தியநிமித்தம், ௧௧௫.
 துடி, ௭, ௮.
 துடிக்கூத்து, ௧௫௪.
 துடுப்பு, ௫௩.
 தும்பை, ௧௦௭.
 தூக்காதேவி, ௧௦.
 துறவிகளிருப்பிடம், ௨௨.
 தூக்கினவகையேழு, ௨௫.
 தூமமணி, ௧௧௧.
 தெய்வமகளிர், ௧௦௪.
 தெய்வலோகம், ௧௧.
 தோ, ௧௦௭.
 தோநிறகுங்குடம், ௪௫.
 தோப்படை, ௧௦௪.
 தோலகாப்பியா, ௧.
 நறும்புகை, ௧௦௩.
 நாட்காலை, ௧௦.
 நாட்டின இடா எட்டு, ௧௨.
 காலநீவு, ௬௩, ௧௦௦.
 நிணம், ௧௨௩.
 நிணமுந்தைசுயங்குட்டி ஆக்கின பொரி
 ௧௧௫, ௧௨௩.
 நிமித்தஞ்சொல்லுவோர், ௮, ௧௦.
 நிலைத்தாழி, ௩.
 நிறை, ௧௨௩.
 நீர்விளையாட்டு, ௧௧௭.
 நீலோற்பலம், ௬௧.

நுகத்திலுன்னபகலாணி, எக.
 தூம், கஉஉ
 தூழிற்கொடி, ககக
 தூழை, து, கக
 நெடுகலவாடை, கஉச.
 கொருபு, க
 கெலவி, கஎ.
 பச்சிலமாலை, கரு.
 பசு, க௦
 பஞ்சவிரூத்தி, அக.
 படைவீராகு அரசன்கொடுக்கும்பொ
 ருள்கன், துஅ
 பருத்தி, உக.
 பலி, உஉ, எக
 பலியூட்டுமூரக, சசு
 பறவைகள், எ
 பன்னிருபடலம், க
 பன்னிருபுலவர், க
 பண்டோடு, க௦க
 பாசறை, துசு.
 பாகூர், க௦ரு.
 பாடகம், ககஉ, கச௦
 பாண்டியன், க௦க, க௦எ
 பாம்பு, துஉ, க௦உ
 பாரியெனனுமவள்ளல், அஎ
 பாலைப்பண், கருக
 பீணம், கக௦
 பிள்ளை, ககக
 பீரககம்பூ, கசஉ
 பீலி, ககக
 பீலியணிகதவாத்தியும், கக.
 புனவெய்துயிராததல், க௦
 புலி, சு, உஅ
 பூவைபுள், கருஉ
 பேகனெனனுமவள்ளல், அஎ
 பேய், கக, க௦௦
 பேய்ச்சுரை, உக
 பேய்ப்பாகு, உக.
 பேயலவிலக்குஞ்செயல், கஎ.
 பொதியினலை, க
 பொருள், ககஅ
 பொற்படை, கஉக
 பொற்றாமாபபூ, கசு, கசு
 பொன்னாற்செய்த உழிஞைருமலை,
 சரு
 போர்ப்பூ, க௦எ.
 போர்வெல்லுமடையாளம், துஅ.
 மகளிர்க்கு இடக்கணதுடித்தல் நன்னி
 யித்தமென்பது, எ.

மகளிர்க்கு வலக்கணதுடித்தல் நியமியி
 த்தமென்பது, ககரு.
 மகாபூதங்கள், அக
 மஞ்சனமாட்டல், கக௦
 மடனமா, கசஉ
 மணி, ச, து, அ, க௦க
 மணிகா, க௦க
 மதிற்பொறிகள், துசு
 மதினமேணிற்றும்வீரா, சக
 மதத்தெளிவு, க.
 மயில, அஎ, ககரு, கசக, கசச
 மல்லா, அசு
 மலை, சு, கசஉ
 மறத்தி உள்ளிகுத்தாடுதல், கக
 மனறம், கருக
 மனறு, அ, கசஉ
 மனைவிகணவனோடித்தல், கக
 மாமேரு, க௦௦
 மாலை, து
 மாலைக்காலம், ச, கஉக
 முதலி, எஎ
 முயல், கசரு
 முருகபூசைபண்ணுவோன், கக.
 முலலை, அஎ
 மூலலைக்கொடி, கஉ௦
 முள், ககச, கஉஅ
 முனிவா, ககக
 முகவில, சு, ககஉ.
 மூவா, அசு, க௦௦.
 மெய்ஞ்ஞானிகள், ககக.
 மென்றோன்றி, கசச
 மேகம், க௦க
 மேருமலை, அக
 மாகப, கக
 யாளியினகுட்டி, க௦அ
 யானை, உசு, அஎ, கஉசு
 வஞ்சி, கக
 வஞ்சிக்கொம்பு, ககஉ
 வணிகாக்குரிய ஆறுதொழில்கள், எச.
 வாடபடை, அக
 விடியற்காலம், கஉ.
 விடை, கக.
 விண்ணுலகம், ககக
 வில, து.
 வினக்கு, க௦
 வினா, ககஉ
 வினைவு, அ, கரு௦,
 விற்படை, சுக, கக.
 வீரசுவர்க்கம், உக, அஉ, க௦க.

வீரக்கொம்பு, கந.

வீரசோவென்னும அரணத்தைத் திரு

மாலழித்தது, சௌ

வீரமுரசு, ௩௮, க௭௭

வீரா, ௩, ச, ௮௨

வீரர் உயிர்ப்பலிகொடுத்தல், ௮௨

வெட்சி, ச

வெண்ணறைப்பாட்டு, கருசு

வெண்பாமாலை, க.

வெள்ளணி, கூ.

வெள்ளிக்கோன், கூக, கூ௨.

வெறிக்கூத்து, க௦௭, க௭௩.

வேங்கைமரம், கீசரு

வேட்டையாடும் சிறுபிள்ளைகள், ௮௦.

வேப்பமாலை, கூக.

வேம்பின்பூவகொத்து, க௦௭.

வேம்பு, க௦௭.

வேல, ௩, ச, க௭௩.

வேலை, க௭, க௦௭

வேறபடை, கூக.

இடம்விளங்கிய மேற்கோள்கள்.

பக்கம்,

க௭௭. "படையறுத்துப் பாழி கொண்டு மேமம்" தொல்காப்பியம், பொருளதி
காரம், புறத்திணையியல்,
௫ - க௭.

க௦௦. "படைகுடி கூழமைச்சு நட்பர னாறு திருக்குறள், இறைமாட்சி, க.
முடையா னரசரு னேறு"

க௨௦ "குறியத னிறுகிச் சினைகெட வுதர தொல்காப்பியம், எழுத்ததி
மறிய வருதல செய்யுளி லுரிததே." காரம், உயிர்மயங்கியல்,
௫ - ௩௨.

இடம்விளங்கா மேற்கோள்கள்.

பக்கம்.

- க. “ஏவ லிளையர் தாய்வயிறு கரிப்ப.”
- உரு. “ஒருசீர் செந்துக் கிருசீர் மதலை
முசசீர் கோயி னாற்சோ துணிவே
‘ஐஞசோ நிவபபே யறசீர் தழாஅல
எழுசோ தானெடுந் தூக்கென மொழிப.”
- சுரு. “ஆயிரு திணையு மரசர்க் குரிய ”
- எஅ. “குடி ப்பிறபபுக் கலவி குணம்வாய்மை தூய்மை
நடுச்சொல்லு நல்லணி யாக்கங் - கெடுகரு
மழுக்கா நவாவின்மை யவ்விரண்டோ டெட்டு
மிழக்கா வவையின்க ணெட்டு”
- கஉ. “விட்டில் கிளிநால்வாய் வேறறாசு தன்னரசு
நட்டம் பெரும்பெயல்காற் றெட்டு.”
- கக. “நாடிய நட்புப பகைசெல்ல நல்லிருக்கை
கூடி னனைப்பிரித்தல கூட்டலா - நீடி லா
வேட்டங் கடுஞ்சொன மிகுதண்டஞ் சூதுபொரு
ளீட்டங்கட் காம மிவை யேழு.”
- க௦௨. “உலவா ஆக்கமொ டென்னியது முடிதரும்
புலவராற றுபபடை புததேட்கு முரிததே.”
- க௦௪. “உருபி யாகிய வொருபெருங் கிழவனை
யருபி கூறுத லானந் தமமே”
- க௧௦. “ஒன்றொருவரின்முன்னந்தழைவிழைதக்கனகொய்தும்.”
- க௧௦ “கெல்வரகு சாமை தினையிறங்கு கேழ்வரகு
கொள்ளுமுந்தோ டெணவினைவா கும”

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	உரி	பிழை.	திருத்தம்.
1 உ	கடி	வரிட்ட	வர
க	உக	பட்டன; யாவை?	பட்டனயாவை
ச	கஉ	பெரும்	கலும்
11	கக	எழா	அழா
12	உஉ	படையி	சிப்படையி
எ	கச	தழ	தழ,
கஎ	உஎ	அதன்	கெல்லியதன்
உ௦	அ	முழங்கப்	முழங்க,
11	கக	வாண்டு கொண்	வாண்டு கொண்
11	கஉ	முதுபுறம்	முதுகுபுறம்
உக	சு	கட்டுர துவ	கட்டுர துவ
க௦	கச	பெறு	பெறு
11	உக	வர	வரன்
கக	சு	வேந்தன்	வேந்தன் - கலாவு
கக	12	கலாவுமினவே	மினவே
கஉ	க	கீழ்ச்	கீழ்;
11	உஅ	கடாதார்	கடாதார்
கச	கக	பெறுவதெ	பெறுவதெ
கக	உஉ	கற்கண்டு	வாக்கண்டு
கஎ	12	நீங்கு	உறங்கு
கஅ	எ	வேந்தன்	வேந்தன்,
11	க௦	நின்றான்.	நின்றான்.
11	கச	விடாநின்றனென்றும் பிரதி	
		பேதமுண்டு	
ச௦	உ12	பூவை	பூவை,
சக	12	பார்தார்;	பார்தார்
கஉ	உஎ	வீரர்	வீரனாக்
சச	கஅ	தரி	தரி
11	கஉ	தொன்னுப் போர்	தொன்னுப்போர்
சச	உக	ணளியைமு	ணளியையுமு
சஎ	க12	தேறி	தேறி,
11	உக	உதிரி	திரி
சக	க	செய்ய	செய்ய
11	கச	வினங்கும்	வினங்கும்,
11	கஎ	படை	படை.
12	அ	செவ்விய	செவ்வி
11	உஉ	புதரை	புத
12	கக	ஆறினார்	அமுராணறினார்
11	கஎ	ண்டு	கண்டு
12	க	லிகன்	லிகத்

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௫௬	௩௨	யுடைய	யுடை
௬௦	௨௬	முயிருமுணிய	முயிருமிசைய
௬௪	௩௩	னும்மே	னும்மேம்
"		மன்னா சேனை	மன்னா சேனை
௬௬	௩௩	கின்று	தன்று
௬௮		சுவாய்ப்பு	சுவாய்ப்பு
௭௪		ககதாபதவாக்	தாபதாக்
௭௮		சிலாற்ற	லாற்றா
"		செல்லவல்லது	செல்லவல்லது
௮௦		முன்னெ	முன்னே
௮௮	௩௩	யுடையார	யுடையார,
௯௨		விரும்பிய	விரும்பி
௯௮	௩௦	தரியச	தரிய
௯௯		ககமலிவெய்தி	மலிபெய்தி
"	௩௫	ளிட்ட	ளிட்ட
௯௦௧		கக கோள்	கோள்
"	"	அசுராகட்டின	அசுரா கட்டின
"	௨௪	போம அகனது	போமவனது
௯௦௩		கக கோடா	ககடா
௯௦௪	௩௩	வழக்காட்டி	வழக்காட்டி
"	௨௫	கோள்	கோள்
௯௦௬		புடையனவாக்	புடையலமவாக்
"	௨௫	மறவா ஒருவா	ஒருவா
"	௨௭	தோறுந்	தோறுவ
"	௩௧	பெயாகனமிசை	பெயாகன மிசை
௯௧௧	௧௬	தொழுஉ	தொழுஉ
௯௧௭	௩௪	தற்பராய்	தற்பராய்
௯௧௮		கக பன்னின	பன்னினா
௯௧௯	௨௯	நிலைஇ	நிலை
௯௨௫	௧௨	வலவிய	வலவிய
௯௩௧		பழையக	பழையச்
௯௩௩	௧௫	யாற்றல	யாற்றல
௯௩௭	௩௩	வருந்துந்	வருந்துந்
௯௪௩		வருத்தந்	வருத்த
"	௩௩	தோன்ற	தோன்ற
௯௪௫	௨௪	பாடுவிக	பாடுகிவுரீவிக
௯௪௭	௧௪	கனநினாததன்று	பகாந்தன்று
௯௪௮	௧௪	தொடியினை	தொடியணிந்தகரத்தினை
௯௫௧		வசேவ - லா	சொல்லா - ரா
"		கக சேவந்	சொற
"	௧௫	சொல - வெல்லும்.	சொலவெல்லும்
௯௫௨	௬	முமலு	நூற்பழக்கமின்றியேசொல்லுக்குறும்பு
"		கக ஒன	வன
௯௫௩	௨௪	செலுத்துதல்	செல்லுதல்

பிரகடனபத்திரம்.

						நபா. அணு.	
புறநானூறு மூலமும் உரையும்	சு	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௬
பத்துப்பாட்டு நச்சினுர்க்கினியநுரை	௩	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௬
சீவகசிந்தாமணி நச்சினுர்க்கினியநுரை	௬	0
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௮
சிலப்பதிகாரம் அடியார்க்கு நல்லாருரை, அரும்பதவுரை	௩	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௭
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை மூலமும் உரையும்	௬	௮
தபாற்கூலி ரிஜிஸ்திரேஷன் சார்ஜ்	0	௪
மதுரைக்காஞ்சி நச்சினுர்க்கினியநுரை	௧	0
திருப்பெருந்துறைப்புராணம்	௧	0
இவ்விரண்டிற்முதலாவது தனித்தனி தபாற்கூலி						0	௨
நெடுநல்வாடை நச்சினுர்க்கினியநுரை	0	௬
கச்சி ஆனந்தநந்திரேசர் வண்ணோவீடுதாது	0	௨
திருமயிலைத் திரிபந்தாதி	0	௧

கெடுநலவாடைமுதலாவதுநிற்குத தனித்தனியே தபாற்கூலி அணு அணு

இப்படித்தகவகளை

அடியிற்சொல்லப்படுபவர்களிடத்தும் எனனிடத்தும்
விலைக்குப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சென்னப்பட்டணத்தையுடைய திருவல்லிக்கேணி

புக்ஸெல்லர்

ஸ்ரீ நி வா ஸ, வ ர தா சா ரி யா ர்.

திருச்சிராப்பள்ளி ஸெனட்ஜோஸப் சாலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதர்

மு த் தி ச் சி த ம் ப ர ம்' பி ள் னே.

செம்பரம் சைவபிரகாச வித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்

அ. சி வ ரா ம செ ட் டி யா ர்.

மதுரைப் புத்தகக்கடை,

ச ண் டு க ம் பி ள் னே.

திருநெல்வேலி புக்ஸெல்லர்

இ ரா ம ச ந் திர ரா வு.

கோயம்புத்தூர்ப் புத்தகவியாபாரம்

ஒ ன் னை ய க் க வு ண் ட ர்.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.